

முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 52 மாணவர்கள்

சிங்கப்பூர் கலைப் பல்கலைக்கழகமும் அதனை நிறுவிய லசால் கலைக்கல்லூரியும் இணைந்து முதல் முதுகலைப் பட்டமளிப்பு விழாவை நவம்பர் 7ஆம் தேதி நடத்தின. 52 மாணவர்கள் இவ்வாண்டு பட்டம் பெற்றனர்.

ரவி சிங்காரம்

வாழ்வில் அனைவரும் மகிழ்ச்சி பைத் தேசு செல்கின்றனர். அந்தத் தேசுக்கு வடிவமைப்பின் மூலம் எவ்வாறு ஓர் உருவம் கொடுக்கலாம் எனச் சிந்தித்துப் பார்த்தார் கவிதா ராஜா, 28.

அதனால் அவர் உருவாக்கியதே 'தி பரூட் ஆஃப் ஹேப் பிஸ்ஸ்' எனும் திட்டம்.

"ஆராய்ச்சிகளின்படி, நாம் அன்றாடம் நமது பாதகமான எண்ணங்களை எழுதிக்கீழித் தெரிந்தால் நமக்கு மனநிம்மதி கிடைக்கும். அதற்காக ஒரு கருவியை உருவாக்கினேன்.

"ஆய்வேதத் தாவரங்களான அஞ்லகந்தா, வெட்டிவேர் - போன்றவற்றைக் கொண்டு மன உணர்ச்சலைக் குறைக்கும் வாசனைத் திரவியத்தை உருவாக்கினேன். மகிழ்ச்சி மெழுகு வத்திகளையும் மகிழ்ச்சிக்காக உட்கொள்ளும் மருந்து ஒன்றையும் தயாரித்துள்ளேன்.

"மகிழ்ச்சி தரும் ஒன்று, பிறருடன் புதிய அறிமுகம் ஏற்படுவது. அதனால், 'தொடர்புகளை ஏற்படுத்துதல்' (Building Connections) எனும் தொழில்நுட்பத் தீர்வையும் உருவாக்கியுள்ளேன். இருவர் இருந்தால்தான் இந்தத் தீர்வு வேலைசெய்யும். இருவரும் பேசிக்கொள்வதால் தம்மைப் பற்றி மேலும் தெரிந்து கொள்ள அது வழிவகுக்கும்," என்றார் கவிதா.

தான் உருவாக்கிய பொருள்களை 'ஹேப்பியோலோஜி' (Happiology) எனும் பெயரில் அவர் விளம்பரப்படுத்துகிறார். "வெறும் பொருள்களை மட்டு

மல்ல; ஓர் ஒட்டுமொத்த அனுபவத்தையும் வழங்க விரும்புகிறேன்," என்றார் கவிதா.

சென்னையில் பிறந்து வளர்ந்த கவிதா, இந்தியத்தை முதலில் சென்னையில் சோதித்துப் பார்த்து, பிறகு சிங்கப்பூருக்கு கொண்டுவர முயற்சி செய்ய வுள்ளார்.

"நான் சிங்கப்பூர் வந்ததிலிருந்து வடிவமைப்பு, இயற்குள்ள அனைவரது வாழ்விலும் உள்ளது என உணர்ந்தேன். ஆனால் இந்தியாவில், குறிப்பாகச் சென்னையில், இன்னும் அந்த அளவுக்கு இல்லை. என வயதில் இருக்கும் இளைப்பாறிகள் இப்போது மனநலத்தை நோக்கி முதல் அடியை எடுத்துவைக்கின்றனர். அதனால் எவ்வாறு அவர்களுக்கு உதவமுடியும் எனச் சிந்தித்தேன்," என்றார் கவிதா.

"சென்னையில் உள்ள ஒரு ஹோட்டலில் நான் மக்களுடன் ஒரு சோதனையை நடத்தினேன். அவர்கள் வேலை முடிந்த கணத்தில் வந்திருந்தனர். முழு அனுபவத்தைப் பெற்றதும் அவர்கள் சற்று நிம்மதியடைந்தனர்.

"சிங்கப்பூரிலும் நான் என் சக மாணவர்களிடம் இத்திட்டத்தைச் சோதித்துப் பார்த்தேன். சிங்கப்பூரில் வேகமான வாழ்க்கைச் சூழல் காரணமாக விளவத் தீர்வான 'மகிழ்ச்சி மருந்தை' பெரும் பாலோர் விரும்பினர்," என்று தெரிவித்தார் கவிதா.

"காஸ்டோ ஸ்டூடியோ" எனும் நிறுவனத்தையும் (<https://cosmostudio.in/>) கவிதா சென்னையில் சென்ற ஆண்டு முதல் நடத்திவருகிறார். வெவ்வேறு பொருள்களுக்கு



சிங்கப்பூர் கலைப் பல்கலைக்கழகமும் லசால் கலைக் கல்லூரியும் வழங்கிய வடிவமைப்பு முதுகலைப் பட்டத்தைப் பெற்ற கக்ரித்தி சிங், கவிதா ராஜா சக பட்டதாரிகளுடன். படம்: சிங்கப்பூர் கலைப் பல்கலைக்கழகம்



மிதவையாக மாறக்கூடிய நாற்காலி.



மிதவையாக மாறியுள்ள நாற்காலி. படங்கள்: கக்ரித்தி சிங்.

கான பொதியாக்கம் (packaging) - எடுத்துக்காட்டாக, மிட்டாய்த் தான் வடிவமைப்பு, புதிய நிறுவனங்களைச் சந்தைப்படுத்துதல்.

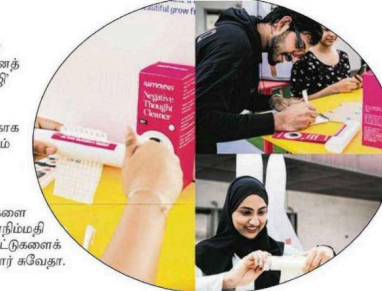
சமூக ஊடகத்தில் விளம்பரப் படுத்துதல், இணையத்தின் வடிவமைப்பு போன்றவற்றை அந் நிறுவனம் செய்கிறது.

"மகிழ்ச்சியைத் தரும் கட்டமைப்பை எவ்வாறு என் வடிவமைப்பில் புகுத்தி என் வாடிக்கையாளர்களை மகிழ்விக்கலாம்



ஆய்வேதத் தாவரங்களான அஞ்லகந்தா, வெட்டிவேர் - போன்றவற்றைக் கொண்டு மன உணர்ச்சலைக் குறைக்கும் வாசனைத் திரவியத்தை 'தொடர்புபொலோஜி' எனும் பெயரில் கவிதா உருவாக்கியுள்ளார். மகிழ்ச்சி மெழுகுவத்திகளையும் மகிழ்ச்சிக்காக உட்கொள்ளும் மருந்து ஒன்றையும் தயாரித்துள்ளார்.

வலது படம்: பாதகமான எண்ணங்களை எழுதிக்கீழித்தெரிந்தால் நமக்கு மனநிம்மதி கிடைக்கும் என்பதற்கேற்ப, துண்டுச்சட்டுகளைக் கிழித்தெறியும் கருவியை உருவாக்கினார் கவிதா. படங்கள்: கவிதா ராஜா



என சிந்திப்பேன்," என்றார் கவிதா.

கவிதா ஏழு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே லசால் கலைக் கல்லூரிக்கு விண்ணப்பிக்க முயன்றார். ஆனால், அப்போது அவரது வேலை அனுபவம் போதவில்லை. அதன்பிறகு வேலையில்லையில் முடிவிலேயே, இப்போதுதான் முதுகலைப் பட்டம் பெற தேர்வு கிடைத்தது என்றார் கவிதா.

வெள்ளம் வருமுன் துணைப்போட வேண்டும் வெள்ளத்தில் மூடிக்கொண்டவர்களுக்கு, தம் குழந்தைகள் அல்லது பொருள்களைப் பாதுகாப்பான இடத்துக்கு எடுத்துச் செல்ல உதவும் நாற்காலியை வடிவமைத்துள்ளார் வடிவமைப்பில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற கக்ரித்தி சிங்.

இந்த நாற்காலியை நீரில் செல்லும் மிதவையாக மாற்றலாம். இதன்போன்ற பல நாற்காலிகளை இணைத்து இன்னும் பெரிய மிதவையாக மாற்றலாம். மறுகுழி செய்யப்பட்ட நெகிழி, துணி உள்ளிட்ட பொருள்களுடன் இது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

"வெள்ளம் ஏற்படும் சமயங்களில், பள்ளைகளைக் காப்பாற்றும்போது உடைகளை விட்டு விட வேண்டியுள்ளது. இன்னடையும் ஒரே சமயம் காப்பாற்ற இது வழிவகுக்கிறது.

"என் தென்னிந்திய நண்பர்கள் அடிக்கடி ஏற்படும் வெள்ளத்தைப் பற்றி வருத்தப்பட்டனர். அதைக் கேட்போது, ஒரு வடிவமைப்பாளராக நம்மாலும் ஏதேனும் செய்ய இயலும் எனத் தோன்றியது," என்றார் கக்ரித்தி.

"ஏற்கெனவே நீச்சலுள்ள மிதவை போன்ற ஒன்றை எடுத்தது. அதனை பார்த்ததைச் சுமக்கும் வகையில் மாற்றலாம் என எண்ணினேன். சோஃபா போன்றவற்றை எளிதில் நகர்த்த முடியாத நாற்காலியை எளிதில் நகர்த்தலாம்," என்றார் அவர்.

இந்தியாவில் பிறந்து வளர்ந்தவர் கக்ரித்தி. அவர், சிங்கப்பூரைத் தன் மேற்படிப்புக்காகத் தேர்ந்தெடுத்ததற்கு முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று, சிங்கப்பூர் பெண்களுக்கு வழங்கப்படும் பாதுகாப்பான என்றார் அவர்.

தற்போது முதுகலைப் பட்டம் பெற்று மீண்டும் இந்தியாவிற்கே சென்று பணியாற்ற உள்ளார். இந்தியாவில் வெள்ளம் ஏற்படும் தருணத்தில், நாற்காலி மிதவையைச் சோதித்துப் பார்க்க உள்ளதாகவும் அவர் கூறினார்.

"இந்தக் கலைப்பயணம் என்னை மாற்றி, பெரும் வளர்ச்சியை அளித்துள்ளது," என்ற கக்ரித்தி, தொடர்ந்து கலை மூலம் சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்த விழுகிறார்.

Singapore's first arts university's postgraduate convocation ceremony

Everyone in life seeks happiness. Swetha Raja, 28, wondered how to give shape to that search through design.

That idea resulted in the creation of the project "the pursuit of happiness".

“Research shows that if we write down negative thoughts on a paper daily and tear it up, we will get peace of mind. I have created a tool for that purpose.”

“I created a fragrance that reduces stress using Ayurvedic herbs like Ashwagandha and Vetiver. In addition, I have also created happiness candles and medicine which induces happiness when taken.”

“One of the things that brings joy is making new acquaintances. That's why I have also created a technology solution called 'Building Connections'. This solution only works if there are two people. It allows them to talk and learn more about themselves,” said Swetha.

She has been promoting her products under the name “Happiology”. Swetha said, “I don’t want to just offer products, I want to provide a whole experience.”

Born and raised in Chennai, Swetha will first test this project in Chennai and then try to bring it to Singapore.

She further remarked that “Since I came to Singapore, I realised that design is a part of everyone’s life here. But in India, particularly in Chennai, it is not that prevalent there. Young people my age are now taking their first steps towards mental health. So I thought about how I could help them.”

"I also conducted a test with people in a hotel in Chennai. They came tired after work, but felt a little relieved after getting the full experience."

“I tried this with my fellow students in Singapore. Because of the fast-paced lifestyle in Singapore, many of them liked this instant relief,” says Swetha.

Swetha has also been running a company called Cosmo Studio in Chennai since last year.

The company is involved in designing packaging materials for different products such as chocolate wrappers. The company is also involved in marketing for new businesses, social media advertising and website design.

Swetha further added, “I am always thinking about how to incorporate a structure into my design which would bring happiness to my clients.”

Swetha tried to apply to LASALLE College of the Arts seven years ago. However, she did not have enough work experience then. She then became fully immersed in her career and only now has she found the time to pursue her Master’s degree.

Her parents had come from India and her younger brother from Australia for her graduation. Swetha is the only designer in the family. “They expected me to become a doctor or an engineer. But they accepted that I study design. Today they were proud,” Swetha said.

Prevention is better than cure

Sukriti Singh, who has completed her master's degree in design, has designed a chair to help people stranded in floods transport their children or belongings to a safe place.

This chair can be converted into a float and many such chairs can be joined together to form a bigger float. This has been designed with recycled plastics and clothes.

“During floods, when you focus on saving your children, you end up losing your possessions. But this device would help you save both at the same time.”

“My South Indian friends were worried about the frequent floods. When I heard about it, I felt like I could do something as a designer,” says Sukriti.

“I thought we could take something that already floats—like a swimming pool float—and turn it into something that can carry weight. Why a chair? You can't move something like a sofa easily; you can move a chair easily,” she further added.

Sukriti was born and raised in India. She said that the main reason she chose Singapore to pursue her further studies was the safety for women in Singapore.

Now that she has completed her master's degree, she plans to go back to India to pursue her career. She also said that she wants to test the chair float during floods in India.

“This artistic journey has changed me. It has given me immense growth,” Sukriti said. Following this, she wants to continue to strive to bring about social change through the arts.