

Student artwork showcases the fusion of diverse Indian cultural traditions

ஒருங்கிணைந்த இந்தியப் பண்பாட்டைச் சித்திரித்த மாணவியின் கைவண்ணம்

கீர்த்திகா ரவிதிரன்

வாழ்க்கையின் கண்ணோட்டங்களையும் உறவுகளையும் சிறந்த வழியில் சித்திரிக்க கலை தனக்கு உதவுவதாகக் கருதுகிறார் திரிஷா செல்வராஜ், 22. குறிப்பாக, தன் தாயாருடனான உறவைப் பறிந்துகொள்ள கலை உந்துதலாக இருந்தது என்கிறார் அந்த இளம் மாணவி. “அம்மாவுடனான உறவு தொடக்கத்தில் சிறிது சிக்கலாக இருந்தது” என்று நினைவுகூர்ந்தார் திரிஷா. மலேசியாவின் பிளாங்கு மாநிலத்தில் பிறந்த திரிஷா, சிறு வயதில் சிங்கப்பூருக்கு வந்தார். அப்போதே கலைமீது தனக்கு அதிக ஆர்வம் இருந்ததாக அவர் கூறினார். “எனக்கு சாதாரண அலுவலக வேலை செய்ய விருப்பமில்லை. கலையை என் வாழ்க்கைத் தொழிலாகத் தொடர விரும்பினேன்” என்றார் அவர். கலையின் மீதான தனிப்பட்ட ஆர்வத்தால் திரிஷா லசால் கலைக் கல்லூரியில் சேர்ந்தாள்.

ஒர் இந்தியப் பெண்ணாக, இந்தியப் பண்பாட்டை ஒருங்கிணைக்கும் வண்ணம் தனது கலைப் படைப்புகள் அமைந்தன என்றார் திரிஷா. தனது பாடத்தின் ஒரு பகுதியாக அரிசி மாவுக் கோலத்தைப் பயன்படுத்தி அண்மையில் ஒரு கலைவடிவத்தைக் காட்சிப்படுத்தினார். “இந்திய வீடுகளில் வழக்கமாகக் காணப்படும் சிக்குக் கோலங்களை மையமாக வைத்து அந்தக் கலை வடிவத்தைப் படைத்தேன். இந்தக் கோலம், சமுதாயத்தின் சிக்கல்களை வெளிப்படுத்துகிறது,” என்று விவரித்தார் திரிஷா. அதுமட்டுமன்றி, தனது படைப்புகள் இந்தியப் புராணக் கதைகள் சிலவற்றைக் கருவாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டவை என்றார் அவர். “வலிமை வாய்ந்த பெண் கதாபாத்திரங்களைக் கொண்ட புராணக் கதைகள் தனக்குப் பிடிக்கும்,” என்று திரிஷா குறிப்பிட்டார். மகாபாரதத்தில் வரும் திரிளபதி கதாபாத்திரத்தை



லசால் கல்விக்கல்லூரியிலிருந்து நுண்கலைகளில் பட்டம் பெற்ற மாணவி திரிஷா செல்வராஜ். லசால் கல்விக்கல்லூரி

மையமாகக் கொண்டு சேலை களைப் பயன்படுத்தி மனித உருவத்தை வடிவமைத்த தன் கலைப் படைப்பை ஓர் எடுத்துக் காட்டாக அவர் உதிக் காட்டினார். தனது கலைத்திறனை வெளிப்படுத்தக்கூடிய எந்தப் பொருளையும் போசணையையும் ஆராய ஆவலாக உள்ளதாகக் கூறினார் திரிஷா. “முயற்சி செய்வதே எனது குறிக்கோள். தோல்வியடைந்தாலும் முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கவேண்டும்,” என்றார் அவர்.



சிங்கப்பூர் எக்ஸ்போ அரங்கில் நடைபெற்ற 39வது லசால் கலைக் கல்லூரிப் பட்டமளிப்பு விழாவில் அமைச்சர் டான் சீ லெங். படம்: ஸ்டீரெய்ட்ஸ் டைம்ஸ்

வலிமையான பெண் கதாபாத்திரங்கள் எனக்குப் பிடிக்கும். மகாபாரதத்தின் திரிளபதி சேலைகளைப் பயன்படுத்தி மனித உருவத்தை வடிவமைத்தேன்.

திரிஷா செல்வராஜ்



கள் குறித்தும் திரு டான் பேசினார்.

சிங்கப்பூரின் முதல் வடிவமைப்பு அருங்காட்சியகத்திற்கான திட்டங்கள், செப்டம்பர் மாதம் நடப்புக்கு வரும் என்ஜி கலாசார சிறப்புத் தொகை ஆகிய திட்டங்கள் உள்ளூர்க் கலைஞர்களுக்கு அதிக ஆதரவையும் வாப்புகளையும் உருவாக்கும் என்றார் அமைச்சர்.

சிறந்து விளங்கிய 16 பட்டதாரிகள் லசால் சிறப்புக் கல்வி விருதைப் பெற்றனர்.

மேலும், முதுகலை மாணவர்கள் கிட்டத்தட்ட 50 பேர், இந்த ஆண்டு நவம்பர் மாதம் நடைபெறும் முதுகலைப் பட்டமளிப்பு விழாவில் பட்டங்களைப் பெறுவர் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சிங்கப்பூர் கலை, வடிவமைப்புத் துறைகளில் புதிய மேம்பாடு

✉ kirithigaravi@sph.com.sg

The 39th convocation of LASALLE College of the Arts was held at Singapore Expo, with Minister for Manpower, Dr Tan See Leng, gracing the occasion and congratulating the graduands.

Thirishaa Selvaraj, 22, believes that art is the most powerful way for her to express her perspective on life and relationships.

She adds that, in particular, art inspired her to explore and better understand her relationship with her mother.

She recalls, “My relationship with my mother was a bit complicated in the beginning.”

Trisha, who was born in Penang, Malaysia, moved to Singapore at a very young age. She says she had a strong passion for the arts even back then.

She adds, “I wasn’t interested in the typical office job; I knew I wanted to pursue art as my career. My passion for art led me to join LASALLE College of the Arts, where I studied Fine Arts for two years.”

Trisha says that, as a proud Indian woman, her art has always reflected the richness of Indian culture.

Recently, as part of her lessons, she exhibited a piece of artwork created using rice flour Kolam.

She also explained, “I created that piece using ‘sikku kolam,’ a traditional design common in Indian households. It reflects the issues of the society.”

Furthermore, she mentioned that her creations are also inspired by various Indian mythologies.

Trisha also mentioned, “I’m drawn to mythologies that feature strong female characters.”

She showcased an example of her artwork, where she created a human form using sarees, inspired by the character of Draupadi from the epic Mahabharata.

Trisha shared that she is deeply interested in exploring any concept or idea that helps her express her artistry.

She said, “My goal is to keep going. Even if I fail, I’ll persist and move forward.”

On 8th August, 774 students from various art programmes at LASALLE College of the Arts, including Trisha, were awarded diplomas, BA (Hons) degrees, and master’s degrees.

Minister for Manpower, Dr Tan See Leng, who was the guest of honour at the 39th convocation of the LASALLE College of the Arts, held at Singapore Expo, congratulated the graduands.

He said, “Art and design are relevant to every aspect of our lives and they play a role in every field.”

Dr Tan also spoke about the recent improvements in Singapore's art and design scene. He also shared that Singapore’s first design museum, along with the SG Culture Pass which will be launched in September, will provide significant support and create opportunities for local artists.

Sixteen exceptional graduates were awarded the LASALLE Award for Academic Excellence. Furthermore, nearly 50 postgraduate students are expected to participate in a Convocation scheduled for November this year and receive their degrees.