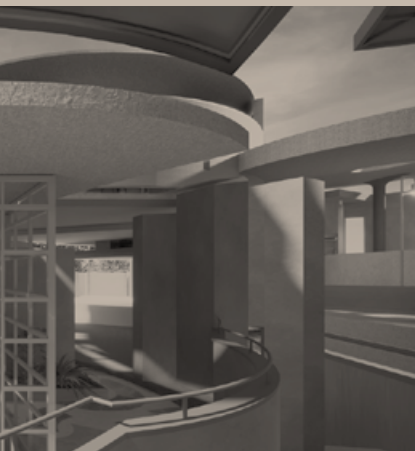



拉萨尔艺术学院专业文凭课程/  
荣誉学士学位课程简章  
AY2026/27



03	拉萨尔艺术学院
05	关于拉萨尔艺术学院
07	新加坡艺术大学简介
09	院长的话
11	真正身临其境的艺术氛围
15	校区
19	业界合作伙伴、奖项和荣誉
	校友
23	<b>专业文凭课程</b>
47	<b>荣誉学士学位课程</b>
80	<b>公共课程</b>
81	<b>入学</b>
83	为什么选择新加坡
84	如何申请
85	学历要求
87	报名费
88	学费
89	奖学金及经济援助
90	退款政策
91	报名前需要准备的文件
92	了解更多关于拉萨尔的信息



**拉萨尔艺术学院专业文凭课程/  
荣誉学士学位课程简章**  
AY2026/27

# 关于拉萨尔艺术学院

## 领先的当代综合性艺术类高等学府

拉萨尔艺术学院是东南亚在表演艺术领域排名最高的专业艺术学院，也是艺术与设计类的联合顶尖学府（2025QS世界大学学科排名）。

本学院设有36个专业文凭、荣誉学士学位和硕士课程，其专业涵盖艺术与设计的各个学科。拉萨尔艺术学院拥有创意氛围浓厚的跨学科学习环境，激发专业潜力，培养新一代具有前瞻性和全球参与意识的创意产业领军人物。拉萨尔艺术学院师资实力雄厚，教学工作均由众多屡获殊荣的艺术家、设计师、教育家和研究人员主导。拉萨尔所倡导的实践型教育传统和理念使本学院脱颖而出，一跃成为与众不同的国际卓越创意中心。

拉萨尔艺术学院由已故的约瑟夫·麦克纳利弟兄创立于1984年，他是一位富有远见的艺术家和教育家。自2004年以来，本院提供自主编写和研发所有的专业学位课程，并作为新加坡艺术大学联盟的创始成员继续坚守己任奋力前行。本院是一家非营利性质的私立教育机构，获得了新加坡教育部的学费资助。



# 新加坡艺术大学简介

## 培养新一代创意人才, 为新加坡艺术领域掀开新篇章

新加坡艺术大学 (University of the Arts Singapore, UAS, 简称新艺大) 是新加坡第一所艺术类综合大学, 致力于培养新一代具有前瞻性的艺术家、设计师、教育家、研究员、艺术领袖和变革先锋。

新艺大是由新加坡顶尖艺术院校 —— 拉萨尔艺术学院 (LASALLE College of the Arts, 简称拉萨尔) 与南洋艺术学院 (Nanyang Academy of Fine Arts, 简称南艺) 创始联办。

拉萨尔与南艺坐落于艺术与市政区核心地带, 以其独特的传承、深厚的艺术传统和创新的教学方法而著称。我们的教职员工和校友屡获国家级荣誉, 包括文化奖章和青年艺术家奖, 在全球舞台上彰显着新加坡的创造力。

新艺大将通过教学、实践与研究的创造性结合, 进一步激发新的艺术思维与学术研讨。通过与本地及国际艺术界和行业伙伴的密切合作, 我们的毕业生将为文化行业和创意经济注入活力, 进一步巩固新加坡作为亚洲创意中心的地位。

2024年8月, 新艺大迎来了第一届拉萨尔和南艺的本科生及研究生, 学位均由新加坡艺术大学授予。



Image: University of the Arts Singapore

# 欢迎加入与众不同的创意艺术教育

拉萨尔艺术学院为学生提供全面支持和令人鼓舞的学习环境,帮助他们突破自我,取得进步。

我们专注于培养创造性表达、创新和独立思考能力,鼓励学生成为富有好奇心和原创能力的艺术家和设计师。学生将接受专业培养,掌握卓越技能,在他们所选的专业内以及在和其他学科从业者合作过程中表现优异。

本学院采用以实践为基础,以行业为导向的教学方法,为我们的毕业生在创意行业谋求持续成功做好了充分准备,为职业生涯打下坚实基础。在杰出的国际教师、专业艺术家和行业导师的指导下,我们为学生打造高标准且身临其境的学习体验。

我们致力于培养高端创造性技能,同时也允许学生坚持自我,鼓励与众不同,尊重学术自由,以此开创富有想象力的新领域,让他们为切实可行和稳定发展的艺术职业生涯做好充分准备。

我们设立了一系列在全球艺术领域备受推崇的专业文凭、荣誉学士学位和硕士课程。我们的开放式校园也屡获殊荣,坐落于新加坡文化区的战略中心位置,为学习和创意交流提供了极大的发挥空间和激发灵感的环境。

拉萨尔艺术学院不断努力在教学和研究上做出创新和突破,致力于成为艺术教育行业的新标杆。我们相信,我们的学生具备卓越的能力,将成为引领当代艺术实践未来的先驱。

欢迎您报读拉萨尔艺术学院,我们将在标志性的城市校园等待您。

**Steve Dixon教授**  
院长  
拉萨尔艺术学院



# 真正身临其境的艺术氛围



作为一家领先的当代艺术机构，拉萨尔艺术学院的课程证明了艺术在跨文化和跨地域交流中发挥的作用。

来自不同学科的艺术家和学生通过创造性的合作激发灵感，不断创新并发挥彼此的专长，这是我们与众不同的办学特色。更重要的是，这为我们的毕业生在创意行业中的长期稳定职业发展做好了充分准备。

拉萨尔校园内处处充满活力，从开放日到拉萨尔毕业展 (The LASALLE Show)，再到丰富多彩的各种艺术活动，拉萨尔的学习生活将会是您一生中值得记忆和珍藏的最美好时光。

在拉萨尔艺术学院，您将：

- 在以实践为导向、行业为中心的最贴近实际的艺术学校学习；
- 通过无限的跨学科合作体验艺术革命；
- 在循序渐进的环境中激发您的艺术创造力；
- 能得到国际上最优秀的专业艺术家和创意产业的实践艺术家指导和教诲；
- 在享有盛誉的机构中，学习由拉萨尔艺术学院原创和开发的课程；
- 通过参与实习项目，以及与传统和非传统创意领域的知名合作伙伴开展行业合作，积累宝贵经验。
- 在活力四射的多元文化交融环境中学习，我们的学生和讲师来自全球多个国家；
- 通过展览、表演、现场演奏会、公开演唱会和艺术市场等一系列校园活动，全天候享用、呼吸和体会无所不在的创意。



# 校区

## 麦纳利 (McNally) 校区

麦纳利校区位于新加坡的中央文化艺术区，建筑设计采用玻璃幕墙和开放式校园等，旨在优化整个社区内互动和减少视线阻碍。该设计提供了产生互动和激发灵感的平台。贯穿当代艺术与设计实践相融合的理念，多个独特空间和连接天桥鼓励各种艺术形式融合与交流，为学生们营造了一个鼓舞人心的学习环境。

麦纳利校区拥有独特的标志性建筑群，旨在打造一个充满活力、相互联系的社区，为学生提供一系列完善的学习设施、表演场地及展览空间。麦纳利校区是本校主要教学活动的核心场所。在这里，拉萨尔独特的学习环境融合了跨学科的互动交流和当代实践的整体理念。

## 温斯泰德 (Winstedt) 校区

该校区借助工作室模式运作和开展研究工作，以促进持续创新和追求卓越。温斯泰德校区是一个综合性的创意中心，视觉艺术系的学生，尤其是那些进入工作室课程模块和相应级别的学生，可充分利用其足够大的空间来完成他们的学期项目作业，特别是大型作品。

## 威基一隅 (Wilkie Edge) 学习空间

威基一隅学习空间距离麦纳利校区仅50米，主要用于设计学院在工作室课程和研究项目。这里还设有公共交流区域，供硕士学生们自主举办丰富多彩的活动。





## 义安公司图书馆

义安公司图书馆收藏了大量与艺术有关的纸质和电子形式专业出版物,包括:

- 种类繁多的艺术及设计书籍、影音作品、电子图书和期刊,专注于构建当代艺术的特色馆藏。
- 新加坡本地艺术家和艺术领域的作品收藏。
- 当代亚洲艺术收藏品。
- 本地及海外艺术家作品的展览目录。
- 学术数据库及电子期刊、专家艺术辞典、百科全书及目录。
- 视听资料,包括音乐CD光碟、CD-ROM、影片、DVD、蓝光DVD等收藏。



## 拉萨尔的新加坡当代艺术展馆

新加坡当代艺术展馆(ICAS)是拉萨尔艺术学院的策展部门。位于学院充满活力的市中心校区,ICAS的5个展厅展示了国际策展项目及由学生、教师及校友组织策划的展览。ICAS的展览策划、展示和协调、出版和教育等方面提供组织策展的专业知识和资源,并管理拉萨尔艺术学院的诸多藏品。

## 剧场

为了教学用途,拉萨尔设有新加坡航空公司大剧场(Singapore Airlines Theatre)及另外两个黑匣子剧院。公众也喜欢在学校放假期间租用这些剧场用以举办大型的戏剧节和各种表演。

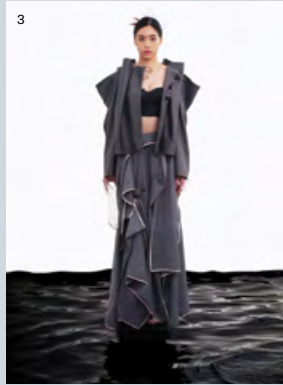






## Communication Arts

2024  
Photography—Student Work  
Award of Excellence  
**Trisha Bhardwaj (1)**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2025)  
Entry: *Symphonic Structures*



## Creative Conscience Global Awards

2024  
Winner (Gold)  
**Christelle Anne Stephen (2)**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences, Class of 2024  
Entry: *Clarity*

Winner (Gold)  
**Pricilla Chiquitra Mintura (3)**  
BA (Hons) Fashion Design and Textiles  
(Class of 2024)  
Entry: *In Between: Heaven and Earth S/S 25*

Winner (Silver)  
**Soong Li Shya**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Food and the Migrant Dispora*

Winner (Silver)  
**Tulip Aggarwal**  
BA (Hons) Fashion Media and Industries  
(Class of 2024)  
Entry: *Punah*

Winner (Silver)  
**Li Xinci**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *Huu: Drifting Seeds*

Winner (Silver)  
**Rynna Shazrina**  
BA (Hons) Fashion Design and Textiles  
(Class of 2024)  
Entry: *Tropical Threads*

Winner (Bronze)  
**Kelly Chang Kaizhu**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *Echoes of Essence*

Winner (Bronze)  
**Athirah Alfaiz Binte Loqman**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *Mekar*

Winner (Bronze)  
**Kai Yun Ng, Xinci Li, Lay Yen Tan and Jiaqi Si**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *The Lost Stroke*

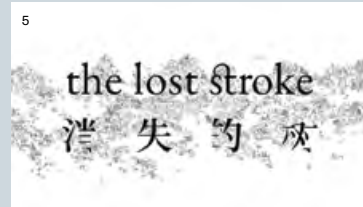
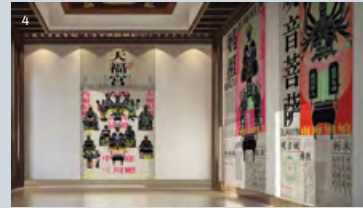
Winner (Bronze)  
**Eideen Ng**  
BA (Hons) Fashion Media and Industries  
(Class of 2024)  
Entry: *Odes to The Allure of Shadows*

Highly Commended  
**Hazirah Norazmi**  
BA (Hons) Fashion Media and Industries  
(Class of 2024)  
Entry: *Challenging Modesty*

## Crowbar Awards

2024  
Best of Show, Best of Category—Film/  
Photography  
Two Golds, two Silvers  
**Derrick Yeo**  
BA (Hons) Fashion Media and Industries  
(Class of 2024)  
Entry: *And Dust You Will Return*

Best of Category—Design  
One Gold  
**Ng Kai Yun (4)**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *The Art of Devotion*



Two Golds, three Silvers, one Bronze  
**Kai Yun Ng, Xinci Li, Lay Yen Tan and Jiaqi Si (5)**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *The Lost Stroke*

One Gold, one Silver  
**Celestine Chia**  
BA (Hons) Fashion Media and Industries  
(Class of 2024)  
Entry: *Psalms of the Seraphim*

One Gold  
**Lai Shan Yiing Lai**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Ancestor's Legacy*

One Gold  
**Sophia Francine Barrientos Tantamco**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *BABABA Bar*

One Silver  
**Rephael Lee Yong Xian**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2024)  
Entry: *Experience in Dyslexia*

One Silver  
**Chew Zhen Jue**  
Diploma in Animation (Class of 2024)  
Entry: *Fury Fury*

One Silver  
**Muhammad Fatih Bin Rosli**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Kau Faham Bahasa Tak?*

Two Bronzes  
**Alda Soh Bi Rui, Aaron Shovat Ranathoes  
Wesley, Ang Zi Ying Tammy, Carenza Angela  
Hannata**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2025)  
Entry: *Noise Over Nature*

Two Bronzes  
**Eugenia Er Jing Ju, Iman Khalilah Darke, Marie  
Dominique Carlos Clavecillas**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2026)  
Entry: *Samaritans of Singapore Rebrand*

One Bronze  
**Lee Jiwon, Kim Hyunjin**  
Diploma in Design for Communication and  
Experiences (Class of 2025)  
Entry: *Archifest 2024: Futurescape*

# 激发学生的最大潜力



A partnership between Hyundai Motor Group Innovation Center Singapore and LASALLE invited students to dream up car decal designs for the IONIQ 6.



An MOU between LASALLE and Mediacorp paved the way for projects by the Putnam School of Film & Animation.

## 奖项和荣誉

在拉萨尔，创造力和艺术激情能够以多种方式得到肯定。学生们在多个国际顶级颁奖典礼和展览中脱颖而出，这些成就彰显了本学院在艺术教育方面达到了世界级标准，以及学生们出类拔萃的才华。

拉萨尔艺术学院在主要赛事中屡获佳绩，获奖项目包括青年艺术家奖、传媒艺术奖、全球创意良知奖、创意比赛“铁撬奖”(The Crowbar Awards)、D&AD新血奖、《时尚芭莎》亚洲新世代时尚奖、全国青年电影节奖项、大华银行年度绘画奖以及英国电影学院学生奖等众多奖项。

## 行业合作

通过与创意产业公司合作，拉萨尔为学生提供许多了解和迎接现实挑战的机会。这些合作项目为我们的学生在步入职场时成为改变游戏规则和富有创造力的领导者做好了充分准备。

无论是现场项目、实习、设计竞赛、组团展览还是海外实地考察，我们都提供宝贵机会，让学生在实践中学习，并在真实个案中拓展创意视野。我们的一些著名行业合作伙伴包括：艺苑公司(Arts House Limited)、香奈儿(Chanel)、酷航(Scoot)、乐高(Lego)、星展银行(DBS)、赫希贝德纳联合设计顾问公司(Hirsch Bedner Associates)、腾迈广告(TBWA)、圣淘沙名胜世界(Resorts World Sentosa)、新传媒(Mediacorp)、斯凯奇(Skechers)和现代汽车(Hyundai)等等。

One Bronze  
**Lee Si Jue, Marcus**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Artefacts of Fragmentation*

One Bronze  
**Chong Eliza**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Being Able to be Unable*

One Bronze  
**Julienne Grace Ng Lim**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Characraft: Writing through Play*

One Bronze  
**Elizabeth Lim and Avery Jaba Chan**  
BA (Hons) Animation Art (Class of 2025) and  
BA (Hons) Music (Class of 2023)  
Entry: *Dream Machine*

One Bronze  
**Sophia Francine Barrientos Tantamco, Wee Wan Ming and Lee Yeyoung**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2024)  
Entry: *IMAX: Expand Your Vision*

One Bronze  
**Ahmad Irfan**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: *Kohiseed*

One Bronze  
**Carol Pham Hong Nhi**  
Diploma in Creative Direction for Fashion (Class of 2024)  
Entry: *Maison Meuf*

One Bronze  
**Zaneta Trixie**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2024)  
Entry: *Path*

One Bronze  
**Beh Shermeen, Xiao Min, Ho Ping, Ke Jia Qi**  
BA (Hons) Animation Art (Class of 2025)  
Entry: *Set Aside*

One Bronze  
**Fioren Agasi, Zeelia Neo Yimin (6)**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2025)  
Entry: *Singapore Food Fest: Flavour Fiesta*

One Bronze  
**Cheng Cheu Yean, Ng Lei Kee, Geralyn Lam**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2026)  
Entry: *SPCA Rebranding*

One Bronze  
**Tan Yi Ru**  
BA (Hons) Design Communication (Class of 2024)  
Entry: 春节: *Sending Seasons*



### D&AD New Blood Awards

2025  
Wood Pencil  
(Monotype)  
**Angelena Ika Mah, Danh Nguyen, Hui Ting Quek, Nguyet Minh Hoang, Sulaiman Baktiyar (7)**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2025)  
Entry: *Ctrl+Alt+Fr33d0m*

2024  
Graphite Pencil  
(Google Fonts & The Typographic Circle)  
**Kai Yun Ng, Xinci Li, Lay Yen Tan and Jiaqi Si**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2024)  
Entry: *The Lost Stroke*

Wood Pencil  
(Twister & 1HQ Netherlands)  
**Thessalonica Ruth Meiriane Zipora, Cheng Kai Ting, Ching Qi Qing Pearlina, Dave Yu Warsanta, Zaneta Trixie (8)**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2024)  
Entry: *Plot-Twister*

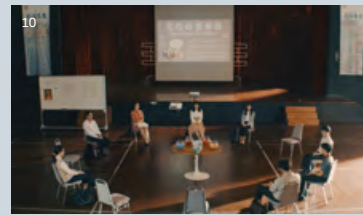
Wood Pencil  
(IMAX)  
**Lee Jiye, Lee Yeyoung, Wee Wan Ming, Sophia Francine Barrientos Tantamco, Andromeda Kurniawan Pontianus (9)**  
Diploma in Design for Communication and Experiences (Class of 2024)  
Entry: *IMAX: Expanding Beyond Cinema*

### Golden Point Award

2023  
Short Story (English)—2nd Prize  
**Joseph Tan Soon Teck**  
MA Creative Writing (Class of 2024)

### Harper's BAZAAR Asia NewGen Fashion Award

2023  
Winner  
**Lim Su Hui**  
BA (Hons) Fashion Design and Textiles (Class of 2023)  
Entry: *Homeland*



### Singapore Youth Film Awards

2024  
Best Short Film  
**Wo Chee Yin Susan, Andre Chong (10)**  
BA (Hons) Film (Class of 2024)  
Entry: *Trilingual Education Programme*

Best Short Film (Open Youth Category)  
**Wong Xiao Xuan**  
BA (Hons) Film (Class of 2022)  
Entry: *Today's Sunlight Falls Weakly On You*

Best Cinematography (Student Category)  
**Zhakyr Binte Zulkiflee**  
BA (Hons) Film (Class of 2025)  
Entry: *Sacred Cow (தீட்டமிடப்பட் லிபத்தூ)*

Best Director (Open Youth Category)  
**Lim Yuzheng**  
BA (Hons) Film (Class of 2022)  
Entry: *Today's Sunlight Falls Weakly On You*

Best Cinematography (Open Youth Category)  
**Song Zhi Yi, Dan**  
BA (Hons) Film (Class of 2022)  
Entry: *Today's Sunlight Falls Weakly On You*

Special Mention (Open Youth Category)  
**Lim Yen (11)**  
BA (Hons) Film (Class of 2016)  
Entry: *Exits / Entrances*



### Spatial Design Awards (SPADE)

2024  
Gold, Best Retail Design  
**Levi Karen Asafita Suhirno (12)**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2025)  
Entry: *Looking Younger Everyday by Kiehl's*

Gold, Best Workplace Design  
**Kim Minjung (13)**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2024)  
Entry: *IDEATIVITY*

Gold, Best Public Design  
**John David Sta Maria Poe (14)**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2026)  
Entry: *Reflections on the Bay*

Bronze, Best Workplace Design  
**Alicia Lim**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2026)  
Entry: *Fragments*

Bronze, Best Workplace Design  
**Leong Wai Kit**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2024)  
Entry: *Studio Ratio*

Bronze, Best Workplace Design  
**Lee Yurim**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2024)  
Entry: *TEXTSCAPE*

Bronze, Best Public Design  
**Yang Hayoung**  
BA (Hons) Interior Design (Class of 2024)  
Entry: *TOKORO: After the Family*

### Red Dot Award: Design Concept

2025  
**Namjot Kaur (15)**  
BA (Hons) Product Design (Class of 2025)  
Entry: *ALBATROSS*

**Choong Yu Haun (16)**  
BA (Hons) Product Design (Class of 2025)  
Entry: *Angko+*

**Gunika Jain (17)**  
BA (Hons) Product Design (Class of 2025)  
Entry: *Chhavi*

**Sitikshu Badani (18)**  
BA (Hons) Product Design (Class of 2025)  
Entry: *Bluu*



### UOB Painting of the Year

2024  
Silver Award, Established Artist Category  
**Dana Lam (19)**  
MA Fine Arts (Class of 2008)  
Entry: *The Look Back*



### Young Artist Award

2024  
**Zhang Fuming (20)**  
Diploma in Fine Arts (Class of 2011)  
(Image: National Arts Council)

2023  
Winner  
**Melissa Tan (21)**  
BA (Hons) Fine Arts (Class of 2011)  
(Image: National Arts Council)



### Yugo BAFTA Student Awards

2023  
Shortlist  
**Chayanid Siripaiboolpong and Jessieca Junesha (22)**  
BA (Hons) Animation Art (Class of 2023)  
Entry: *Loose Threads*

# 校友

## 闪耀世界舞台

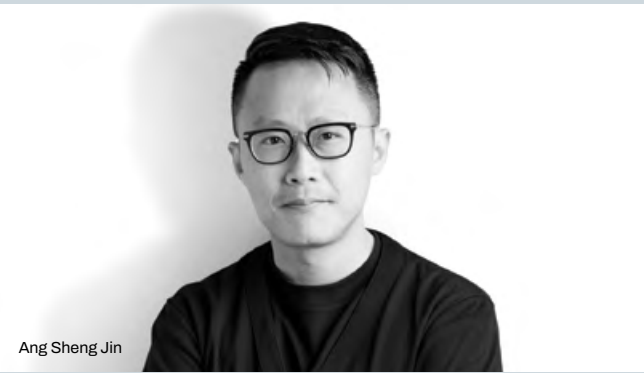
40多年来, 拉萨尔艺术学院为亚太地区培养了一批顶尖的创意人才。我们的杰出毕业生包括广受赞誉和屡获殊荣的艺术家、设计师、策展人、作家、音乐家、舞蹈家、戏剧先驱和新加坡创意产业和国际艺术舞台的无数从业者。



Kit Chan



Vincent Leow



Ang Sheng Jin



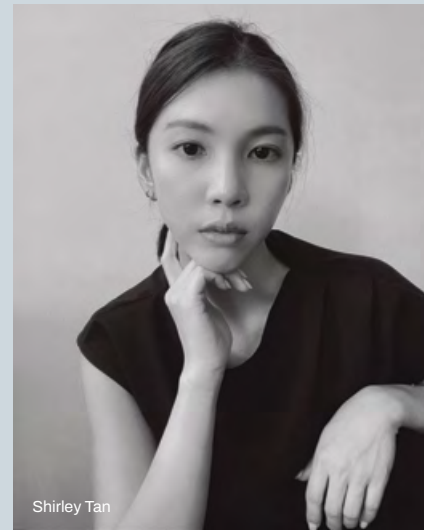
Marcus Yuen



Sezairi Sezali



Amanda Heng



Shirley Tan



Weixin Quek Chong (Image: National Arts Council)



Oon Shu An



Boo Junfeng



He Shuming



Windy Aulia



Nick Zavior



Riduan Zalani



Millicent Wong



Sara Wee

## 麦纳利 (McNALLY) 美术学校

- Amanda Heng** (美术专业文凭, 1988级) 艺术家, 新加坡国家文化奖章获得者 (2010)、第12届新加坡双年展贝尼塞奖 (Benesse Prize) (2020) 获奖者、新加坡妇女组织理事会颁发的新加坡女性名人堂荣誉入选者 (2023)。
- Genevieve Chua** (美术专业文凭, 2004级) 艺术家, 青年艺术家奖 (2012); IMPART 艺术奖 (2020) 获奖者。
- Vincent Leow** (美术专业文凭, 1987级) 艺术家, 2020年荣获新加坡文化奖章。
- Shubigi Rao** (美术专业硕士学位, 2008级) 跨领域艺术家及作家, 威尼斯双年展新加坡馆参展艺术家 (2022); Kochi-Muziris双年展策展人 (2022–23); 新加坡文学奖非虚构写作奖得主 (2024)。
- Kray Chen** (美术专业硕士学位, 2014 级) 艺术家; 青年艺术家奖 (2017), 参展南洋理工大学当代艺术中心 (2017); 参展曼谷艺术双年展 (2018); 参展罗马尼亚艺术邂逅双年展 (2019); 韩国 10x10资深会员 (2021); 参展东京双年展 (2021, 2023)。
- Khai Hori** (美术专业硕士学位, 2006 级) 策展人, Chan + Hori Contemporary 艺术机构总监及合伙人; 雅加达艺术时刻艺术节艺术总监; 巴黎东京宫艺术项目副总监 (2014); 策划交织 —— 马来亚银行女性生态编织者东南亚艺术家项目 (2019)。
- Phan Thao Nguyen** (绘画专业荣誉学士学位, 2009级) 多媒体艺术家; Art Labor联合创始人; 劳力士实习生 (2016–17); 与Fundació Joan Miró合作获得哈恩内夫肯基金会– Loop Barcelona视频艺术制作奖 (2018)。
- Khairullah Rahim** (美术荣誉学士学位, 2013级) 多媒体艺术家; 新加坡IMPART奖 (视觉艺术家) 得主 (2017); 奥地利萨尔茨堡艺术协会客座艺术家 (2018); 中国湖北美术学院客座艺术家 (2018)。
- Weixin Quek Chong** (美术荣誉学士学位, 2011级) 视觉艺术家; 年轻艺术家奖获得者 (2019); 西班牙马德里第三十一届Circuitos de las Artes Plásticas 奖获得者 (2020); 西班牙Generación 2024 Commission奖获得者。

## 普特南 (PUTTNAM) 电影与动画学校

- Boo Junfeng** (电影专业荣誉学士学位, 2008级) 新加坡国际电影节主席; 青年艺术家奖获奖者 (2009); 昭玮电影公司导演; 其作品“Sandcastle” (2010) 在戛纳国际电影节和柏林国际电影节上放映 (2010), 此片获得最佳故事片和最佳导演奖 (2010); 新加坡杰出青年奖 (2011); “Apprentice” (2016) 导演。
- Elvin Siew** (动画艺术专业荣誉学士学位, 2010级) 卢卡斯影业旗下的工业光魔公司平面技术总监。
- Jow Zhi Wei** (电影专业荣誉学士学位, 2010级) “Tomorrow Is a Long Time” 电影制片人; 新加坡短片奖最佳导演奖和最佳表演奖 (2011), 青年艺术家奖 (2014)。

- Kiki Teo** (动画艺术专业荣誉学士学位, 2012级) 工业光魔公司高级纹理艺术家。
- He Shuming** (电影专业荣誉学士学位, 2012级) 编剧兼导演, 青年艺术家奖获奖者 (2019); Ajooma 获得 QCinema国际电影节最佳编剧奖 (2022) 和 BaliMakarya电影节最佳影片奖 (2022)。

## 创意产业学校

- Patrick Putra Piay** (艺术管理专业荣誉学士学位, 2010级) 新加坡国家艺术理事会行业发展 (视觉艺术) 助理主任。
- Syaheedah Iskandar** (艺术管理专业荣誉学士学位, 2013级) 东南亚新兴 (SEON) 作家奖学金 (2018); 新加坡IMPART奖 (策展人) 2020年得主。
- Yuni Hadi** (美术专业硕士学位, 2007 级) Objectifs 摄影与电影中心董事会成员, The Substation Ltd 艺术中心董事会主席; 联合监制电影《爸妈不在家》(陈哲艺执导), 获第 66 届戛纳电影节金摄影机奖 (2013); 新加坡短片电影节荣誉奖 (2015); 新加坡国际电影节执行总监 (2014-20), 现任 ArtsEquator 执行总监。

## 设计传播学校

- Ang Sheng Jin** (传播设计专业文凭, 2003级) 睿狮新加坡 (MullenLowe) 创意总监。
- Lim Si Ping** (平面设计荣誉学士学位, 2009级) 数码设计师; 金斯勒 (Gensler) 体验设计负责人; Handson创始人。
- Marcus Yuen** (设计传播荣誉学士学位, 2012级) 纽约威登-肯尼迪公司高级创意师; 全球获奖最多的第17位艺术总监。
- Gracia Goh** (设计传播荣誉学士学位, 2021级) 设计师; 在RSA学生设计奖中获得CIM奖 (2020)。
- Dillah Zakbah** (传播设计专业文凭, 2005级) 百比赫 (BBH) 洛杉矶和全球创意技术和创新总监; T-Mobile T-alkie广告、媒体和公关: 韦比奖 (媒体/娱乐) 得主 (2019); Nike Go BKK活动 - 克里奥体育奖 (Clio Sports) 的金奖得主 (2019)。
- Samuel Lim** (设计传播荣誉学士学位, 2015级) 用户体验设计师; 总理公署公共服务部创新实验室设计负责人。
- Chua Jia Xiang** (设计传播荣誉学士学位, 2014级) 多学科设计师; 铁橇奖 (The Crowbar Awards) 最佳设计奖 (2014); 公共部门转型奖 - 模范创新奖和社会责任金奖 (设计类) (2022); 卡塔尔 Turner & Townsend 高级顾问。

## 时尚学校

- Nikita Hilda Yusman** (时尚传媒与工业荣誉学士学位, 2022级) 米兰摄影时尚节大奖 (2022) 及 Blurring the Lines (2022) 大奖得主。
- Sabrina Elman** (时尚传媒与工业荣誉学士学位, 2021级) 时尚电影节 (ASVOFF) (2021) 及红点设计大奖 (2021) 得主。
- Joanna Lim** (时尚传媒与工业荣誉学士学位, 2017级) Swarovski 奖 (2017) 得主; JOANNALSM的创始人兼创意总监; Aller Row联合创始人; MIRL联合创始人及设计师主管。
- Caroline Suganda** (时尚传播荣誉学士学位, 2011级); Elle Singapore编辑。
- Natasha Damodaran** (时尚传播荣誉学士学位, 2010级) Vogue Singapore, Rob Report, Buro., Esquire董事总经理。
- Harry Halim** (时尚设计专业文凭, 2005级) HARRYHALIM联合创始人及创意总监。
- Windy Aulia** (时装设计专业文凭, 2006级) 新加坡哈泼时尚 (Harper’s BAZAAR) 和HerWorld创意总监。
- Sven Tan** (时装设计荣誉学士学位, 2005级) In Good Company联合创始人及创意总监; Mercedes-Benz亚洲时尚大奖获奖者 (2005)。

## 空间与产品设计学校

- Tan Si Lin Shirley** (室内设计专业荣誉学士学位, 2017级) 第10届Cosentino设计挑战赛获奖者 (2016); 亚洲青年设计师创意大奖获奖者 (2016)。
- Javier Jauhari** (室内设计专业荣誉学士学位, 2017级) Studiogoto设计顾问; 第10届Cosentino设计挑战赛获奖者 (2016)。
- Brandon Yeo** (产品设计荣誉学士学位, 2017级) Wallpaper\* Handmade明日设计新秀 (新加坡设计师) 获奖者 (2018)。
- Ronald Tan** (产品设计荣誉学士学位, 2017级) 新加坡设计奖获奖者 (2017); 红点设计奖获奖者 (2017)。
- Lok Bin Kai** (产品设计荣誉学士学位, 2017级) iF设计奖获奖者 (2018)。

## 现代音乐学校

- 陈洁仪Kit Chan** (流行音乐荣誉学士学位, 2006级) 演员、歌手。
- Mohamaad Ghibran** (世界音乐专业大专文凭, 2007级) Kollywood电影的音乐作曲家/总监, Kollywood国际电影节最佳配乐奖获奖者 (2018); 东欧国际电影节最佳原创配乐奖获奖者 (2019)。
- Riduan Zalani** (世界音乐专业大专文凭, 2007级) 音乐家, 青年艺术家奖获奖者 (2015); NADI Singapura 联合创始人/艺术总监和发展主管; Orkestra Melayu Singapura、Batucada Sound Machine和One Asia Classic Orchestra本地和国际表演团体成员。

- Sezairi Sezali** (音乐技术专业文凭, 2009级) 创作型歌手, 新加坡偶像大赛第三季获胜者 (2009); Anugerah Planet Muzik最佳合作歌曲获奖者 (2015); 苹果音乐2018年度最佳作品It’s You; 编辑精选全球播放列表 (2018)。
- Zulkifli Mohamed Amin** (当代流行音乐专业文凭, 2004级) 艺苑公司 (Arts House Limited) 董事会成员; OMS Belia 指挥和音乐总监; Nusantara Arts 艺术总监兼联合创始人、青年艺术家奖获奖者 (2018)。
- Nick Zavior** (音乐专业荣誉学士学位, 2016级) 创作型歌手。
- Sara Wee** (音乐专业荣誉学士学位, 2007级) 音乐家, 53A乐队主唱。

## 舞蹈及戏剧学校

- Ian Loy** (戏剧专业大专文凭, 2002级) MySuperFuture Theatrical Productions创始人及艺术总监; 青年艺术家奖获奖者 (2014)。
- Natalie Hennedige** (戏剧专业荣誉学士学位, 1998级) Cake Theatrical Productions艺术总监; Life! Theatre Awards 最佳导演 (2008); JCCI新加坡基金会文化奖得主 (2010); 第12届BOH卡梅隆艺术奖最佳导演 (2015); 新加坡国际艺术节总监 (2022–24)。
- Zhuo Zihao** (舞蹈专业大专文凭, 2002级) T.H.E Dance Company 创始成员及助理艺术家; 青年艺术家奖获奖者 (2012)。
- Sufri Juwahir** (舞蹈专业荣誉学士学位, 2013级) Soul Signature Dance联合创始人; 2017年在德国汉诺威举行的第31届国际编舞比赛中获得二等奖、观众票选奖和Delattre Dance Company奖; 青年艺术家奖获奖者 (2018)。
- Rosanna Hyland** (音乐剧专业荣誉学士学位, 2008级) 演员, 《回到未来》(伦敦西区);《摇滚校园》(伦敦西区); 史瑞克音乐剧 (伦敦特鲁里街)。
- Millicent Wong** (表演专业大专文凭, 2015级)《奥兰多》(伦敦西区剧院)、《Pah-La》(英国皇家宫廷剧院, 伦敦);《德古拉》(网飞, 英国) 演员, 表演教练。
- Oon Shu An** (表演专业荣誉学士学位, 2009级) 演员和电视主持人,《马可波罗》(网飞);《会见议员》(新加坡);《烟熏到了眼睛》荣获中国金鸡奖最高荣誉和第33届新加坡国际电影节最佳短片奖。
- Tan Rui Shan** (音乐剧荣誉学士学位, 2017级) 演员和舞蹈家, Bitesize Theatre联合创始人。

# 专业文凭课程

美术

动画

广播媒体

传播与体验设计

时尚创意

室内设计

音频制作

音乐

舞蹈

表演

戏剧制作与管理



Image: Ride the Cyclone (2025) set design by students from the Diploma in Theatre Production and Management programme

# 美术专业文凭

## 开发您独特的艺术天赋。

美术创作的坚实基础包括掌握材料的全面知识和创作技法,通过实践对这些知识进行理解和反思,不断探索,精益求精。

秉持这个信念,本课程的教学方法主要以实践为基础,以工作室为导向,强调创意的发展过程和探索,引入艺术史和文化理论、社区项目和实习体验等。您将接受扎实的训练,学习所选专业必备的技法和技巧、美学和相关知识等。

美术专业文凭包括以下专业学科:绘画、版画、雕塑、小说绘本、摄影艺术等。您将有机会通过自主策划的项目展示您在本专业的最终作品。

本课程也强调跨学科学习,在创作的过程中探索及建立跨学科的方法。

此课程是您踏上艺术旅程的初始阶段,您可以自由、自信地探索独特的创意风格,了解材料的特性、使用和创作过程。在本课程结束后,您将对这些知识和技能有更高、更深的掌握。

### 为什么申请这项课程

#### 实验和探索:

您将接触到多种多样的材料、技术和方法,拓展思路,学习如何评估和反思自己的进程。

#### 纪律性和严谨性:

在艺术创作中享受自我发现的过程,采用感性和理性相结合的方法在工作室实践,为您的艺术旅途打好基础。

#### 专业实践:

制作作品集,与职业艺术家和业内领导者互动,做好参加学士学位课程和就业的准备,通过实习开展体验式学习。

#### 跨文化的沉浸式学习:

我们为学生提供了与全球其他地区艺术教育学生分享和总结创意过程的机会,从中汲取富启发性的信息,了解不同的艺术创作思路和方法。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

画家、版画家、摄影师、雕塑家、摄像师、新媒体艺术家、平面设计师、插图画家、博物馆画廊助理、艺术保护者和修复者助理、插画小说艺术家、模型和道具制作者、视觉艺术助理培训师、助理艺术教师、美术教师/艺术教育家助理、橱窗展示艺术家、布局艺术家或展览设计师等等。

### 入学要求

#### 作品集

为了确定您是否适合本专业的学习,您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含至少以下两种类型的10-15幅原创作品:油画、素描、拼贴画、海报、雕塑、数码图像(Photoshop, Illustrator等),摄影和/或视频短片。这些作品应展示您的创作思路和创作过程,并且完全是您的原创作品(不是从照片、杂志或其他来源临摹或抄袭)。

您需要在线提交您的作品集并按下列要求附上标签:

- (i) 作品名称(如有)
- (ii) 创作所使用的材料和媒介
- (iii) 创作年月

如果我们想更多地了解您作品集集中的作品,我们将安排时间与您详谈。



#### Images

... by Eindri Kyaw Sein

WuKong: Patch 2.0.25 by Tiara Choo Meisin

A trio ensemble of Love and Pain by Liu Zixuan

Fish Out Of Water by Emma Raycraft

# 动画专业文凭

## 艺术与技术结合, 将想象变为现实。

动画专业文凭课程, 培养您成为技术熟练、富有创新能力的动画专业人才。通过理论学习与实践相结合的整体课程, 您将全面了解动画行业, 掌握二维和三维动画、角色设计、脚本设计、动画声音设计等方面的基本技能。

本专业旨在培养您跨学科的思维方式, 跨越艺术与技术的边界, 成为对该领域有深入理解、全面掌握动画技术的专业人才。通过理论与实践相结合的学习, 您不仅掌握了专业知识, 而且有信心创造出富有创意、引人入胜的动画, 跨媒体平台吸引观众。

### 为什么申请这项课程

**实践模块:**  
实践性学习, 学习基本知识和技能。

**多学科:**  
与其他学科以及社区伙伴合作, 培养多样化的视角, 获得额外技能, 为工作后参与现实世界的团队合作做好准备。

**行业专业知识:**  
与当地行业联系密接, 为学生提供行业内有意义的相关实习机会。

**就业竞争力:**  
为加入本地和海外动画公司及相关媒体行业做足准备, 或成为行业内的自由职业者, 独立创业。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

二维和三维动画制作人, 动画/视频/电影设计师或开发人员, 计算机/手机游戏开发人员, 动态图像设计师或插画师。

### 入学要求

#### 作品集

为了确定您是否适合本专业的学习, 您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含至少以下两种类型的10-15幅原创作品: 油画、素描、拼贴画、海报、雕塑、数码图像 (Photoshop, Illustrator等), 摄影和/或视频短片。这些作品应展示您的创作思路和创作过程, 并且完全是您的原创作品 (不是从照片、杂志或其他来源临摹或抄袭)。

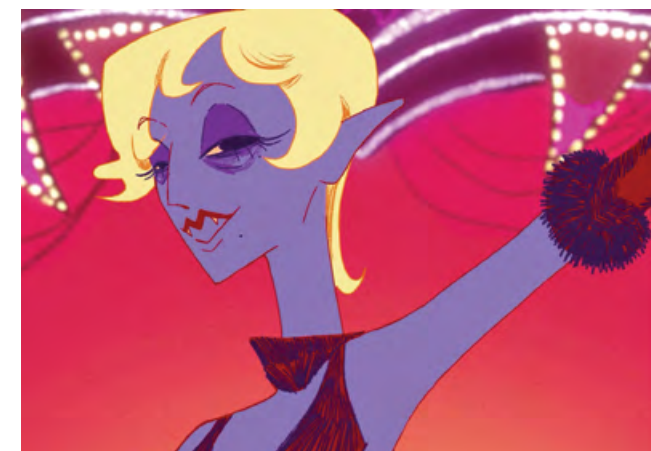
您需要在线提交您的作品集并按下列要求附上标签:

- (i) 作品名称 (如有)
- (ii) 创作所使用的材料和媒介
- (iii) 创作年月

#### 注:

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业, 但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品, 例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等, 将被拒绝。

如果我们想更多地了解您作品集中的作品, 我们将安排时间与您详谈。



#### Images

*Pest Control* by Marcelino Sugiarto  
*Sundead Screen* by Erika Kristina Pacunayen Delgado  
*Fú Exorcisms* by Chung Sze Min  
*Stinky Bubble* by Kang Youha

# 广播媒体专业文凭

## 成为媒体行业新一代创意人才。

从大额预算的电视节目制作,到按需点播的生活类数字内容、体育、音乐和其他直播活动,媒体行业正在快速发展。广播媒体专业文凭课程将培养新一代创意工作者,在这个蓬勃发展的领域中脱颖而出。

您将参与不同的项目,包括前沿的电视广告、视觉冲击力强的音乐视频、吸引眼球的社交媒体内容、发人深省的纪录片、跨学科项目和具有社会影响的活动。

无论是在工作室工作还是在现场拍摄,这些经历都将磨练您作为成功的媒体行业专业人士所必备的创造性思维和解决问题的能力。除了传统媒体,您也将学习关于AR/VR和360度视频等新兴媒体平台的技能,为您的职业生涯打下坚实的基础。

除了接受行业内专业人士的指导,积累在现实世界的行业经验以外,您还将有机会与学院内其他创意行业的天才艺术家合作,例如演员、舞者、音乐家、时装设计师和动画师。这些机会都将帮助您建立人脉关系,扩展您的视野。

我们的课程将助您发展成为年轻的创意工作者,为您的职业生涯做好准备。毕业生目前已成功入职诸多知名公司,例如: Shooting Gallery Asia、The Flying Kick Asia、MM2 Entertainment、HBO Asia、Mediacorp、Beach House Pictures、Microsoft、Freeflow Productions、electriclime°和Vice,或者在新加坡和全球各地继续深造电影相关文凭。

### 为什么申请这项课程

**实践导向型:**  
实践性强,亲身体验的教学模块,让学生获得一手知识和技能。

**跨界合作:**  
与时尚、舞蹈、喜剧和美术领域的同行合作。

**行业专业知识:**  
与当地行业联系紧密,为学生提供业界富有意义的相关实习机会。

**就业竞争力:**  
毕业生具备成功加入本地和海外动画公司和相关媒体行业的能力,或有能力建立自己的公司,或成为自由职业者。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

媒体创意工作者和制作人、编辑和后期制作操作员、摄像师、电视广告制作人、数字项目经理、内容作家、直播制作人或媒体顾问、媒体设计师、视觉效果艺术家、纪录片制片人、社交媒体专家、多媒体设计师、视频艺术家或媒体艺术教育工作者。

### 入学要求

#### 作品集

为了确定您是否适合本专业的学习,您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含至少以下两种类型的10-15幅原创作品:油画、素描、拼贴画、海报、雕塑、数码图像(Photoshop, Illustrator等),摄影和/或视频短片。这些作品应展示您的创作思路和创作过程,并且完全是您的原创作品(不是从照片、杂志或其他来源临摹或抄袭)。

您需要在线提交您的作品集并按下列要求附上标签:

- (i) 作品名称(如有)
- (ii) 创作所使用的材料和媒介
- (iii) 创作年月

#### 注:

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业,但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品,例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等,将被拒绝。

如果我们想更多地了解您作品集集中的作品,我们将安排时间与您详谈。



#### Images

Everything Goes (2025)  
Echoes of Our Past (2025)  
Three Wise Monkeys (2025)  
My Anniversary Gift (2025)



# 传播与体验设计专业文凭

## 解锁您的批判性创新设计能力。

设计力是战略发展的强有力工具，本课程旨在开发设计师解决现实世界面临的问题。传播与体验设计专业文凭课程，让您通过设计传播的理念和方法，收集提炼信息和机会，用设计提案打造脚本。

作为传播设计师，您将在全球范围内提供社会、经济和文化价值——不仅通过解决问题的方式，还可以通过创造各种艺术作品来实现。我们的课程旨在培养富有创造力的思想家，让您具备超出传统媒体的设计技能，讲述时代的故事，开启新文化。

您将有机会在数字和现实环境中工作，创作卓越和原创的故事作品。

我们培养出的毕业生就业范围广泛，包括创意机构、设计工作室、企业设计部门和直播活动。在第三年的实习阶段，您可以与雇主建立联系，开启您在创意行业的职业生涯。我们与行业紧密联系，为所有志向远大的年轻设计师提供各种创意职位和职业前景。

### 为什么申请这项课程

**行业专业知识：**  
了解设计创新行业前沿的实践信息。

**行业联系：**  
接触本地和全球顶尖的设计机构，包括 Foreign Policy Design、Hogarth Worldwide、TBWA Worldwide、Virtue Worldwide 和 FARM。

**活跃的工作室文化：**  
在促进跨学科合作的模拟创意专业环境中进行沉浸式学习，这是当代创意实践的重要特点。

**就业竞争力：**  
制定一系列支持就业的技能发展创新战略，以便毕业生在课程的各个阶段都能积极加入创意行业。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

通信设计、平面设计、现场体验品牌建设、社交媒体内容创作、艺术指导、UI/UX设计、互动设计、数字媒体、插图叙述、数字营销、品牌广告、编辑摄影、摄像、字体设计、3D设计或书籍和杂志设计等领域。

### 入学要求

#### 作品集

为了确定您是否适合本专业的学习，您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含10幅您独立制作和精心挑选的创意作品图像，能够反映您对所申请课程的兴趣。您的作品集可以包含 2D 和 3D 视觉图像、摄影作品、创意作品、草图或书面作品，以展示您在设计方面的兴趣、天赋和发展潜能。

每件作品均应附上标签，说明是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目，请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以PDF的格式上传您的作品集，不要超过120MB。

### 注：

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了设计的世界，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。
- 作品可以是油画、素描、拼贴画、海报、雕塑、数字图像 (Photoshop, Illustrator等)、摄影和/或视频短片等。这些作品应当展示您的创作灵感和过程，并且完全是您的原创作品 (不是从照片、杂志或其他来源临摹抄袭或以人工智能工具辅助)。

如果我们希望更多地了解您作品集中的作品，我们将安排时间与您详谈。

#### Images

HOMPIMPA by Fioren Agasi  
Echoes of the Mask by Cho Heungun  
Pretty Wrecked by Jasmine Nitaya Lee  
Neighpurrs! by Nurul Ulfal Binte Mohamed Sharil



# 时尚创意专业文凭

## 开发您的创意视野， 为时尚媒体创造超凡脱俗的形象。

作为亚洲时尚生态系统的参与者，您将开启多学科的课程学习。您将体验新加坡与本区域不断发展的充满活力的时尚文化，并以全球视野观察时尚的重要发展。

本课程以实践为基础，将技术技能、行业知识和设计流程与数字推广和社交媒体中时尚创意方向的广泛途径融为一体。毕业后，您将具备在时尚界就业所需的良好专业知识和全面成熟的相关设计技能。

本课程是一个整体的基础课程，专注于在媒体和传播领域中推广时尚产品。这种专业和跨学科的独特融合，旨在将您培养成才华出众、积极进取、富有创业精神的时尚达人，促进本区域时尚业的创新，为本地和国际品牌做出贡献。本课程与时尚和美容行业关联紧密，为学生提供在行业内实践的良好机会，让学生能够深入了解企业的运营情况。

我们严谨的课程设置巧妙融合了以亚洲时尚行业为中心的当代艺术实践，为您提供全面的体验，做好准备应对行业中不同的创意职位。您还可以与时尚界建立良好的合作关系，与校友互动联系。

### 为什么申请这项课程

#### 行业合作和实习：

我们与国际时尚行业的联系紧密，为学生提供许多振奋人心的行业介绍和实习机会，包括欧莱雅 (L'Oréal)、科颜氏 (Kiehl's)、Al-Futtaim Group、Charles & Keith Group、丝芙兰 (Sephora)、拉科斯特 (Lacoste)、Wing Tai、Puma、FEMALE、香奈儿 (Chanel) 和李维斯 (Levi's)。

#### 扎实基础：

掌握以社交媒体营销和推广为基础，借助创业精神和强大设计实践实现的有效沟通。

#### 跨界合作：

反映行业实践，您将在与其他院系和海外大学合作伙伴的合作项目中锻炼人际关系能力。

#### 课堂氛围：

我们培养保持好奇心和付诸实践的课堂文化，鼓励您提出问题，探索新想法，从错误中学习，挑战传统思维。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

社交媒体内容创作、时尚造型师、时尚摄影师、公共关系和营销经理、客户/品牌管理经理、数字营销人员、零售业主、趋势预测师或配饰设计师。

### 入学要求

#### 作品集

为了确定您是否适合本专业的学习，您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含10幅您独立制作和精心挑选的创意作品图像，能够反映您对所申请课程的兴趣。您的作品集可以包含2D和3D视觉图像、摄影作品、创意作品、草图或书面作品，以展示您在设计方面的兴趣、天赋和发展潜能。

每件作品均应附上标签，说明是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目，请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以PDF的格式上传您的作品集，不要超过120MB。

#### 注：

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了设计的世界，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。
- 作品可以是油画、素描、拼贴画、海报、雕塑、数字图像 (Photoshop, Illustrator等)、摄影和/或视频短片等。这些作品应当展示您的创作灵感和过程，并且完全是您的原创作品 (不是从照片、杂志或其他来源临摹抄袭或以人工智能工具辅助)。

如果我们希望更多地了解您作品集集中的作品，我们将安排时间与您详谈。

#### Images

XUNCHUAN by Zeng Zining

VXN by Xu Jiayuan

Stellar by Rahmat Bin Adnan

Comfort in Motion, Style that Stands Out by Karen Pricilla Poniman



# 室内设计专业文凭

## 培养您在工业设计和建筑内已构建环境的技术和专业技能。

室内设计是通过仔细研究人类行为和情感与空间的联系来创造环境的艺术和科学。室内设计师需要设计和规划不同的空间,如住宅、零售、餐饮、办公、医疗保健、酒店和机构等空间。

本课程以多个关键设计原则为基础,讲解最新的二维和三维计算机辅助设计(CAD)和可视化软件应用的技能以及建模技术,向学生传授有关建筑材料和技术的基本技术知识。

通过对历史和当代设计的学习,进一步加深学生对室内环境的理解,同时保持对行业发展的敏锐度和相关性,因为从2021年到2030年,设计从业人员的规模预计将扩大25%。

就业机会覆盖不同市场领域,包括大型建筑公司、专业设计咨询公司、建筑商和供应商、照明和家具设计实践。

### 为什么申请这项课程

**发展路线:**  
选择室内设计或产品设计的(荣誉)学士学位加深您的行业知识。

**设计工作室文化:**  
通过共享空间和协作完成作品,在边干边学的文化氛围中,与合作伙伴建立紧密联系。

**行业参与度:**  
通过实习和全球设计竞赛,直接进入专业环境实践。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

室内设计师、家具设计师、展览设计师、舞台设计师、医疗保健或酒店顾问。

### 入学要求

#### 作品集

为了确定您是否适合本专业的学习,您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含10幅您独立制作和精心挑选的创意作品图像,能够反映您对所申请课程的兴趣。您的作品集可以包含2D和3D视觉图像、摄影作品、创意作品、草图或书面作品,以展示您在设计方面的兴趣、天赋和发展潜能。

每件作品均应附上标签,说明是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目,请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以PDF的格式上传您的作品集,不要超过120MB。

#### 注:

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了设计的世界,但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品,例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等,将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。
- 作品可以是油画、素描、拼贴画、海报、雕塑、数字图像(Photoshop, Illustrator等)、摄影和/或视频短片等。这些作品应当展示您的创作灵感和过程,并且完全是您的原创作品(不是从照片、杂志或其他来源临摹抄袭或以人工智能工具辅助)。

如果我们希望更多地了解您作品集集中的作品,我们将安排时间与您详谈。

#### Images

*The Nest* by Nguyen The Hoai Anh (Leah)  
*Communal Bites* by Tan Xin Yi  
*Moltenworks* by Albert Natanael Purnomo



# 音频制作专业文凭

## 加入新加坡和其他地区令人兴奋的快节奏的音频制作行业。

通过循序渐进的课程模块及考核,您将学习到音频技术的基础知识和音频制作的操作方法。

在这里,您可以与音乐、表演、音乐剧、戏剧制作与管理的表演艺术专业学生密切合作,获得为现场音乐会和现场表演设置和操作音响设备的独有会,还可以在拉萨尔艺术学院最先进的录音室录制作品。

通过实践项目,您将学习和磨练加入这个令人激动和充满活力的行业所需的技能。本地和国际顶尖从业者将与您分享知识和经验,让您有信心承接行业水平的项目。毕业时,您将具备从事音频制作职业所必备的技能。

本课程的部分内容涉及以社区为基础的实习项目,在可能的情况下,会为您提供行业内的实习机会,提升您的技能水平,让您参与现实工作,拥有更好的职业前景。

我们的毕业生在音频制作行业中各领域内表现优异。许多学生成为了自由音频工程师,在新加坡国庆庆典等大型制作中担任重要角色。有的毕业生开设了自己的录音室,与知名艺术家和音乐品牌达成合作。也有许多毕业生在新加坡和其他地区的一些现场音响设备和巡回演出公司担任全职工作。

由于技能多元,我们的毕业生有多种就业选择,例如滨海艺术中心、海峡时报、雅马哈、d&b audiotechnik和Solid State Logic Asia。

### 为什么申请这项课程

**实践式教育:**  
学习专业行业中使用到的最新技术和工作流程。

**行业经验:**  
获得音频制作行业广泛领域的知识和经验。

**跨界合作:**  
与来自音乐、表演、戏剧制作与管理专业的学生合作,共同完成各种大型录音和表演项目。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

录音室录音工程师、现场扩声工程师、音乐制作人、音乐编辑、音频视频系统设计师或产品专家、音乐评论家、电子音乐作曲家或声学专家。

### 入学要求

#### 作品集

为了确认您是否适合本专业的学习,您需要提交一份作品集。

您的作品集应包含两件作品示例。示例包括由您录音及制作的音乐作品、原创作品,或者是由您担纲现场扩音制作的现场演出视频。您需要以.wav、.aiff、.mov 或.mp4格式,在线提交作品集。

#### 其他要求

您还需要完成由现代音乐学校安排的在线音频制作测试。

如果我们希望更多地了解您的作品集,我们将安排时间与您详谈。



# 音乐专业文凭

## 释放你的音乐天分,在日益繁荣的当代音乐界,成为一名创新型音乐家。

音乐专业课程的内容和教学方法都非常注重当代音乐,呈现出我们这个时代最杰出的现代音乐风格。实践课程旨在帮您做好加入新加坡和其他地区音乐行业的准备。您可以训练器乐或声乐技巧、学习音乐理论、视奏、听力训练、音乐制作、作曲和编曲,并获得定期的表演机会。

本课程旨在将您培养为一名成功的当代音乐家,有视奏能力,演奏多样风格的曲目,从容应对各种专业音乐环境。通常每周都有机会和不同的合奏团队一起排练和表演,在您所选择的器乐或声乐方面学习一对一课程,接受听力训练,学习音乐理论、音乐制作和技术,并接受地区内一些经验丰富的优秀音乐家和学者的指导。

您所接受的全方位教育将让您具备成为成功现代音乐家所需的技能水准,在行业内顺利发展。

通过循序渐进的课程模块和以业界标准为依据的考核,您将能逐步成为音乐人,并为表演打下坚实的基础,使您成为自信的娱乐界艺人。本课程中还包括批判性思维、参与社区活动、面向更广泛的公众进行表演和在行业内实习。

### 为什么申请这项课程

**业界专家:**  
邀请行业中的音乐家和学者,将行业经验和知识带入课堂。

**跨界合作:**  
通过参与学院场地内的合奏和公开表演,在音乐合作的氛围中与其他伙伴紧密配合。

**艺术成长:**  
培养对艺术和音乐标准的批判性理解,在向他人学习的同时掌握自己的风格。

Images  
Rock and Indie Festival, various years  
Graduate recitals (2023)

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

音乐表演者、音乐制作人、作曲家、词曲作者、音乐编曲家、音乐导演、教育家、声乐人才或声乐教练。

### 入学要求

为确定您是否适合本课程,您需要提交一份试演录像,以帮助我们了解您的表演技巧和音乐能力。

### 试演录像

您需要提交一份包含三首不同风格的音乐作品的录像以充分展示您的技巧和音乐能力。

三首不同风格的音乐作品是指不同节奏(如民谣、中速、快速)、不同曲风(如流行、爵士、放克)、同一曲风中的不同题材(如摇滚民谣、摇滚流行、硬摇滚)、不同节拍(如4/4拍、3/4拍、6/8拍)、不同时期(如巴洛克、古典、浪漫),或者任何形成鲜明对比的作品。

在您的视频中,您必须完整地表演这三首作品,不能仅表演其中的几个小节。

### 演唱试演

· 对于试唱部分,录音必须有伴奏。您可以在背景音乐或原始录音的基础上演唱您的歌曲,或者可以使用吉他或钢琴为自己伴奏,或邀请其他音乐家为您伴奏。您不能表演或提交清唱的录音。

### 乐器试演

· 对于乐器试演,您可以在背景音乐或原始录音的基础上演奏您的乐曲。只有吉他和钢琴演奏者才能录制一首独奏作品,只要这是一首独奏编曲作品。古典钢琴演奏者在演奏多乐章作品时,每个乐章都将视为一首作品。

您的录像必须清楚显示您的面部,如果是乐器演奏者,您也必须在演奏时尽可能地展示您的双手。请不要使用任何可能会让您的面部或双手变得模糊的特效或滤镜,也不要上传社交媒体视频(如抖音)。

### 其他要求

在之前音乐理论或实践考试中获得的资格证书可作为择优选拔的参考,但不是必要的条件,因为我们将仅根据您提交的试演录像的质量和水平进行评判。

您需要完成由现代音乐学校安排的在线上音乐理论及听力测试。我们将通知您测试日期和时间。

如果我们希望更多地了解您的试演情况,我们将安排与您详谈。



# 舞蹈专业文凭

在培养人才的环境中通过创造性合作，  
挖掘您的多方面潜能。

舞蹈专业文凭课程是非常独特的现代舞蹈课程，旨在培养您全面发展才艺，以应对快速发展的全球舞蹈行业。这个专业培训课程是在支持性的学习环境和表演环节中，训练您的体力和精力，将您培养为一名身体灵活、多才多艺的表演者和舞蹈家。

您的教授将会是国际知名讲师和全球闻名的客座艺术家，他们将向您传授各种舞蹈技巧：街舞、爵士舞、芭蕾舞和现代舞，融合了亚洲、非洲、欧洲和美国的多元风格。您将有机会接触国际舞者，进行文化交流。此外，您也将接受形体技巧、舞蹈科学、律动舞和表演技巧等联合课程，提升您的专业熟练度、力量和表现力。

我们的课程讲求创造性和严谨性，您将参与编舞课程、即兴创作和与拉萨尔艺术学院内许多不同学科联合举办的众多振奋人心的合作项目。在新加坡和世界各地的著名艺术场馆、节日和机构表演中，获得在各类场合进行多种风格的表演机会。

您可以与行业内伙伴的合作、实习或与专业人士在专业环境中一起工作，从而在实践中学习。通过接触舞蹈教学法和社区实践项目，您将准备好在各种环境中参与和应用舞蹈。

## 为什么申请这项课程

### 跨界合作：

与来自不同学科（如动画、电影、时装、美术和音乐）的学生和专业艺术家合作，挖掘您的个人创意风格。

### 专业的工作环境：

直接向国际专业艺术家学习，在专业场所和节日中参与行业和社区项目，开展实习，以公司形式排演各种剧目。

### 多元化技巧：

在不同的舞蹈流派中运用各种技巧，发展为多才多艺的人才，并参加各种研讨会，培养角色塑造、律动舞等技能。

### 表演范围：

研究和学习如何在各种多变的背景下工作和创作舞蹈，例如镜头下的舞蹈、即兴演奏的乐谱、亲密的表演或特定地点的舞蹈。

学制 3年

类型 全职

## 职业前景

舞蹈家、编舞家、舞蹈教师、运动教练或艺术经理。

## 入学要求

### 试演

为确定您是否适合本课程，您需要进行试演。

您需要准备一段1-3分钟的任何类型的自编舞蹈，符合以下主题之一：

1. 创作一个作品，根据您的选择编排成为一个故事。
2. 窗户。
3. 建筑物。
4. 循环。
5. 选择一幅吸引您的绘画或雕塑，并以此编排舞蹈（请携带该参考物的图片）。
6. 选择一首您觉得有意义的诗，并以此编排舞蹈（请携带这首诗的打印件）。

在这一环节中，将对您的表达方式、投入程度、内在的表现方式以及对上述要求的完成能力进行评估。您的独舞可以无伴奏，也可以在音乐中进行，无论有没有特定的服装均可。仔细选择您的音乐或音效来烘托您的舞蹈设计。

您还需要参加一堂舞蹈课并展示以下内容：

1. 以各种形式倒地和起来的组合动作。
2. 一连串动作中的上升或跳跃。
3. 身体的延伸以及双腿的协调使用。
4. 在一系列延伸的动作中控制身体的折叠、摔倒以及平衡、旋转并利用上半身和腿部交替带动。

建议您在试演之前认真热身，并穿着合适的舞蹈服和鞋。

## 国际学生

如果您不能参加拉萨尔艺术学院的现场试演，我们将为您安排网络试演。

如果我们希望更多地了解您的试演情况，我们将安排时间与您详谈。



## Images

Roots/Routes (2025)  
Over the Line (2024)

# 表演专业文凭

## 在表演艺术中探索自我, 感知世界。

借鉴传统和实验性戏剧学科, 本课程通过现代表演形式和应用, 帮助您运用自己的策略和技巧感知世界, 做出有意义的回应。本课程的内容是一次让您从行业新人成长为表演艺人的学习过程, 是一门充满活力的专业文凭课程, 训练您以独特的视角发掘那些具有创作潜力的生活事件, 最终以表演的形式呈现给观众。

表演创作是一个实践与智慧并存的活动。在进行学术研究的同时, 您也将参与实践训练, 最大程度地提升您质询、分析和创造的能力, 尤其是新加坡和其他地区的肢体的表现形式和戏剧文本方面。

在这里, 您将学习到表演、动作、声音和舞台艺术方面的知识和技能, 设计和创作表达您观点的表演活动。本课程旨在培养您的专业能力, 让您全面发展, 也有与他人合作的能力。此外, 您还将了解业界的期望。经验丰富的教育者和专业人士将会为您提供指导, 您将有机会在学院的工作室和剧场进行演出。

不仅如此, 本课程也要求您参与社区活动, 在新加坡及周边地区寻找实习机会。您将培养批判性和创造性思维, 提升您对自己和工作进行反思和改进的能力。

### 为什么申请这项课程

**国际化内容:**  
沉浸式课程, 融合了东西方的表演学科。

**原创和个性:**  
充分发挥您的个性, 对原创作品的设计和创作的高度重视使您受益。

**行业联系密切:**  
培养专业精神、关键联系和对行业的理解, 由执业专业艺术家亲自教授。

**自我反思:**  
通过所有课程中的理论与实践过程中的对话沟通, 成为一名善于表达的艺术师。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

演员、导演助理、剧作家助理、艺术管理、广播/电视主持人或现场活动主持人、艺人经纪、配音艺术家或歌手。

### 入学要求

#### 试演

为确定您是否适合本课程, 您需要进行试演。您需要在以下两项中任选一项准备参加试演:

#### 选项A

背诵两段对比鲜明的独白, 从所提供的戏剧中选择或从已出版但未列入名单的戏剧中选择。您将在试演时表演。

#### 选项B

背诵一段独白, 从所提供的戏剧列表中选择或从已出版但未列入名单的戏剧中选择。您将在试演时表演。

从指定列表中演唱一首您能记住的歌曲。您只需要演唱任何歌曲的32小节, 而不是整首歌曲。您可以清唱, 也可以预备伴奏音乐演唱。

下载男声/女声独白, 参考  
[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

对于您的独白, 我们将考察您根据对剧本的解读, 在表达您对角色、剧情及环境的感受方面所展现的能力。

建议您穿着宽松的衣服, 这样可以保持活动自如。不要携带大型道具或服装。

### 国际学生

如果您不能参加拉萨尔的现场试演, 我们将为您安排网络试演。

如果我们希望更多地了解您的试演情况, 我们将安排时间与您详谈。



### Images

Widows (2025)  
Grimm Tales (2023)  
Rainbow's Ending (2022)  
The Tin Can People (2024)

# 戏剧制作与管理专业文凭

## 走在后台人员和技术管理的最前沿。

本课程将让您具备在快速发展的戏剧制作与管理行业就业的能力。丰富多彩的实用课程将向您介绍涉及戏剧和其他类型现场活动的广泛专业知识(如音乐、公司和行业展示、文化活动、展览、电影和电视)。

在习得本课程的核心技能后(包括制作管理、灯光、音响、媒体、场景搭建、道具制作、舞台机械、服装和舞台管理等),您将更容易发现并探索自己的优势和兴趣,然后深入钻研。此外,您还将具备在戏剧和活动制作的广泛领域开拓职业生涯所需的技能、实践和人脉机会。

您将学习如何独立工作,以及如何进行团队协作。通过与学院表演专业的学生合作制作项目和节目,您将学习如何与演员、舞蹈员、音乐家、视觉艺术家和其他技术人员共事,规划和管理复杂的艺术及传媒工作。在学习过程中,您将训练自己在合作、批判性思维、时间管理和领导力方面的综合技能,这些技能也可以灵活运用到其他行业。

### 为什么申请这项课程

**实践教育:**  
学习如何在不同的戏剧场所制作和上演各种戏剧作品。

**专业的学习环境:**  
制作过程反映了您在剧院和相关行业的创作过程,便于您为进入该行业做好充分准备。

**强大的校友网络:**  
通过与业内和校内校友合作,您将受益于强大的就业能力和行业联系。

**技术熟悉程度:**  
学习使用各种软件和硬件,您将始终紧跟行业发展步伐。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

制作经理、技术经理、舞台经理、制作助理、舞台工作人员、舞台机械师、灯光操作员、音响技术员、媒体技术员、布景设计师助理、服装设计师助理、戏剧飞人、布景木匠、道具制作师、活动经理、场地经理、公共装置工作人员、布景设计师、音响设计师、灯光设计师或音响设计师。

### 入学要求

#### 招生工作坊

戏剧制作与管理专业文凭是一项实用性、职业化和协作性很强的课程。为了确认您是否适合本课程,我们将邀请您参加招生工作坊。您将需要完成一系列技术和协作任务及挑战,我们将评估您在协作和解决问题方面的思维方式和技能。

您需要在工作坊上讨论您的经验、专业抱负、感兴趣的特定领域以及申请学习本课程的原因。

#### 国际学生

如果您不能参加招生工作坊,我们将为您安排在线上进行。





# 荣誉学士学位课程

艺术史和策展实践：  
亚洲与世界  
美术  
动画艺术  
电影  
艺术管理  
设计传播  
时装设计与面料  
时尚媒体与行业  
社会未来设计  
室内设计  
产品设计  
音乐  
音乐商务  
表演  
国际当代舞蹈实践  
音乐剧



# 荣誉学士学位： 艺术史和策展实践： 亚洲与世界

## 学习艺术史和策展实践。

本课程是新加坡和东南亚地区的首创课程，其独特性在于并非将艺术史和策展实践拆分为两个独立的学科，而是在知识、艺术和社会生活不断发展和日益扩展的背景下，促进二者之间的共生关系。

本课程聚焦“亚洲与世界”，希望通过区域化视角产生新的论述，策划关于政治、知识等的具有关键性和批判性的展览，在全球艺术界建立平衡和深刻洞察。

这一适时设立的课程与全球事件和热点紧密相关，例如密切关注疫情、技术发展和环境等问题的影响。所有这些都改变艺术实践和理论化的方式，以及艺术作品的呈现和接受的方式。

在研究和理解文化生产和创意经济的历史流向和新兴动态时，如何以环保和道德认可的方式来策划和展览艺术是本课程的核心目的。您还将学习如何使用数字工具塑造艺术史和策划虚拟展览。新媒体艺术和新兴艺术技术（包括 NFT）以及持续表演艺术的短暂特性将是您要面临的挑战，您将学习和实践如何评论、策划、收集和保存此类艺术形式。

新加坡当代艺术展馆是拉萨尔艺术学院的主要策展机构，这里就如同一个孵化器，为您提供向策展人学习，研究展览并与艺术家合作的平台。本课程的最大亮点是期末项目，您将合作策划和实施一个理论结合实践的展览。

### 为什么申请这项课程

**体验式学习：**  
获得适用于现实世界并可迁移的技能、知识和经验。

**行业联系密切：**  
您将走出教室，融入真实的艺术生态系统，您将有很多机会同艺术从业者和专业人士并肩工作、合作，向他们学习。

**策划展览：**  
在最后一年或毕业项目中，您将有机会参与团队策划和实施一个展览。

**在新加坡学习：**  
置身于本区域的艺术中心和领先的东南亚艺术研究中心，您可以轻松访问世界级博物馆、画廊、艺术博览会和独立艺术空间。

学制 3 年

类型 全职

### 职业前景

博物馆助理馆长、博物馆教育家、独立馆长、艺术作家/编辑、艺术史学家/研究员、艺术教师/教育家、画廊经理、拍卖行专家、遗产工作者或档案管理员。

### 入学要求

为了确定您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求提交一份目的陈述。
2. 入选后参加网上面试。

### 目的陈述

提交一份300字的文章，描述您在艺术方面的经历、接触内容或参与项目。您可以分享您看过的一个艺术展览或您最喜欢的艺术家或艺术作品。您也可以告诉我们您申请这个专业的目的，您对这个专业的期望和您完成这个专业后的志向。

### 面试

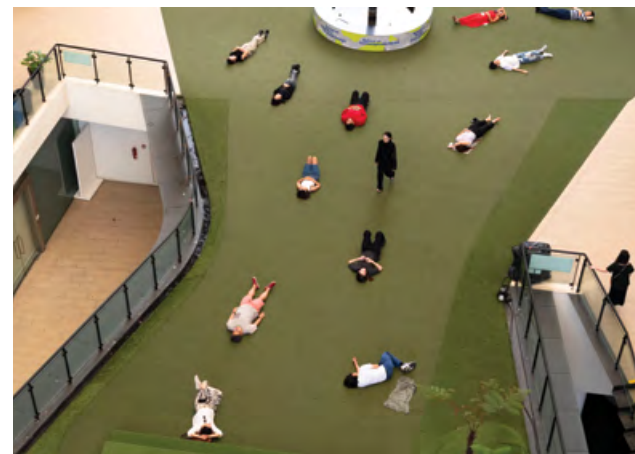
我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的目的陈述的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### 作品集(可选)

如果您希望在您的申请中包含您基于实践的项目或一篇文章，我们非常欢迎（不是必需的）您提交最多两份PDF格式的文件，以完成上述两个步骤。

### Images

Winston Oh Travel Award (2016)  
BA (Hons) Art Histories and Curatorial Practices: Asia and the World launch symposium (2024)  
- I Am Not What You See book launch and performance  
- Making Histories, Curating Knowledge academic workshop  
- Do You Breathe? How Do You Feel?, Sophie Dupont



# 荣誉学士学位: 美术

## 成为跨学科艺术家,为美术的全球发展贡献力量。

美术的学习是一个不断辩论和否定、探索新思路、质疑常规和旧观念的过程。当代美术实践与其环境和历史不断交融,其角色具有颠覆性,且始终处于不断变化之中。

本课程设立于当代文化的十字路口,认可不同世界观的主张。它结合了传统技法的独到之处与新兴的艺术形式,在全球美术发展方面提供更广泛的选择。

本课程旨在推动对当代艺术实践进行多元化及广泛性的探索,鼓励您深入钻研如何将艺术与其他学科,如科学、人文、技术等进行合理的结合。

借助众多学习资源和方法,您各方面的能力都将得到提升,成为一名博学多才的跨学科艺术家。您将能够以反思和分析的方式开展专业实践,并展现您对艺术、文化和社会的独特观点。

### 为什么申请这项课程

围绕工作室开展的学习之旅:

本课程以实践为基础,对各种实践和技术加以探索和改进,与作品的历史美学背景和社会经济环境无缝结合。

展览:

在专业策展支持和建议下,在学院内部以及公共和私人外部场所探索各种展览形式。

学习之旅:

在全球网络化的实践生态中欣赏和理解基于现场的文化作品。

专业实践:

您将从杰出校友和行业专家主持的客座讲座、工作室参观、辅导、小组评论和实习机会等活动中受益良多。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

艺术顾问、艺术作家/评论家、艺术经纪人、艺术品管理和修复专家、艺术类教师/教育工作者、博物馆研究员、画廊/博物馆经理、插画师、模型及道具师、画家、版画家、摄影师、雕刻家或视频艺术家。

### 入学要求

为了确定您是否适合本专业的学习,您需要完成以下两项测试:

1. 根据以下要求提交一份作品集。
2. 入选后参加网上面试。

### 作品集

作品集应包含10-15幅能够展现您的创作过程的原创作品。包括:

1. 5幅通过直接观察创作的艺术作品,即观察实物、环境或人物直接创作的绘画(而不是对图片、杂志或其他艺术家作品的临摹或复制)。比如静物写生、自画像、人物素描、风景和室内/室外环境。这些作品应使用多种湿性或干性介质,例如铅笔、木炭、墨水和水彩。实际物体/风景/肖像的照片需连同上述绘画一起提交。
2. 3-4幅2D作品(如绘画、素描、版画、混合媒体、拼贴画及数码图像)、3-4幅3D作品(如陶艺、雕塑和装置艺术)或2-3幅新媒体作品(摄影、动画、视频格式或QuickTime文件的视觉艺术和网页艺术)。
3. 您的速写本或图画研究日志中选出5-8幅图片,便于我们观察和体会您的创意模式,无论是完成的作品还是草稿。

作品集集中的图片应是您最近完成的作品,并且是在过去两年中完成的。每幅作品应保存为PDF格式,且不超过1MB。每幅图片应包括作品名称、简要描述、尺寸、创作材料及创作年月。您需要在线提交您的作品集。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中,我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

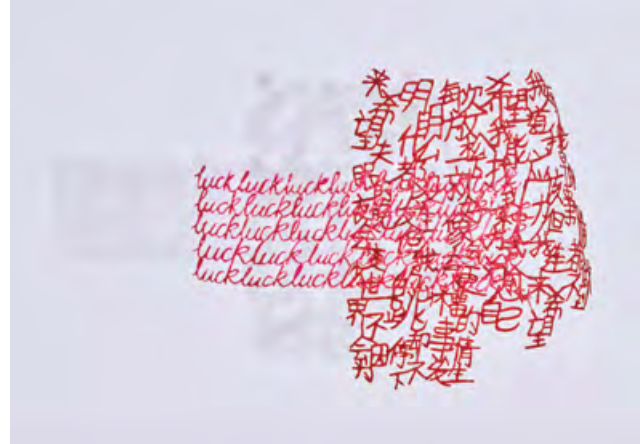
### Images

*Held Still* by Ang Pei Lin

*No Nanas* by Wang Xi Jie

*Bread* by He Hanzhi

*Softness begins with abstraction* by Nuraisha Nadira Bte Mohamed Rafid



# 荣誉学士学位:动画艺术

## 释放你的创造力,让想象变成现实。

普特南(Puttnam)电影与动画学校的这项课程设在独特的丰富多元、充满创意的艺术环境中,以培养学生的创意潜力而自豪。

作为本专业的学生,你有能力创造出真正超乎寻常的作品。您的想象力是无限的,你的想法可以改变世界。无论是短片、纪录片还是动画,您的作品都有可能激励、教育、娱乐全球各地的观众。

我们综合全面的课程将会传授您必需的技能、知识,给你提供机会为一系列平台和行业开发和制作动画内容。我们的跨学科教学方法,超越艺术与技术的界限,提供培养全面艺术家所需的学习环境和体验,让学生具备专业的动画技巧和广泛的创作能力。

本课程强调和鼓励通过反思性艺术实践进行交流与探索,开发动画电影和广播制作所需的创意思维。我们的目标是培养有远见的人才,敢于质疑成规提出创新和富有想象力的解决方案,领导创意产业的发展。

最终,您将具备思考能力、技术知识和信心,来构思、发展和制作令人惊叹的作品。加入我们,成为新一代有远见的艺术家和创意领袖。

我们的毕业生目前均就职于本地知名工作室,从事创意方面的工作,如CraveFX、One Animation、Finding Pictures、Omens Studios、Robot Playground Media和Mighty Jaxx,以及国际顶级工作室,如Industrial Light & Magic、Wētā FX、Base FX、DNEG和Ubisoft。许多人也开始了自己的创意事业,例如推动数字媒体行业转型。

### 为什么申请这项课程

**创意表达:**  
动画是创意表达的绝佳媒介,对那些想要将想象变成现实的艺术家的来说也是如此。

**技术技能:**  
精通各种软件和技术技能,为开启创意产业的职业生涯奠定良好基础。

**跨界协作:**  
在团队和跨学科(演员、音乐家、电影制作人、设计师、AR/VR)环境中工作培养您的沟通和协作能力。

**有影响力地叙事:**  
运用动画,以有影响力的方式分享故事和内容。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

在动画电影和广播、游戏、出版或社交媒体领域担任概念开发人员、故事板艺术家、纹理艺术家、建模师、装配师、灯光师、动画师、合成师、编辑、特效师、插画师或角色制作。

### 入学要求

为了确定您是否适合本专业的学习,您需要完成以下两项测试:

1. 根据以下要求提交作品集。
2. 入选后参加网上面试。

### 作品集

您的作品集应包含10-15幅能够说明您的创作发展过程的原创作品。包括:

1. 速写、写生、静物、故事板或任何能够展示您的观察或绘画技巧的作品。
2. 各种2D表现技法,例如绘画、摄影和数码图像。
3. 其他支持性作品,例如3D作品(例如陶艺、雕塑等)或多媒体作品(例如动画、网页设计等)。

您的作品应包含近期完成的作品。不需要提供动画证据。重点是艺术作品的原创性(应避免临摹作品或者分析艺术(Fan Art))。您需要在线提交您的作品集。

### 注:

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业,但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品,例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等,将被拒绝。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中,我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

*A Line A Fish* by Angie Widjaja and Kothandam Anusha

*Bi* by Jolanda Cheng Jiaying and Evelyn Then Yi Min

*Dance Again* by Charmaine Chong Zhiwei

*Want Something To Eat?* by Ho Ping, Yeap Xiang Luan and Aurelia Angeline Winata



# 荣誉学士学位：电影

## 向全球观众讲述电影故事。

本专业设在独特的丰富多元、充满创意的艺术环境中，旨在培养您的创意导演潜能，同时也让您为未来进入电影制作行业做足准备。本课程响应本地和国际电影界的号召，寻找具有原创力和创新精神的有思想的从业者。

本课程采用了全方位的教学方法，将您培养成从剧本到银幕都能运筹帷幄的“全能电影人”。在学习过程中，您将了解和掌握高端的技术和叙事的艺术。本课程的核心原则和确定的教学方法是关注电影制作的发展和工艺。

在前两年的学习中，您将学习电影制作的所有七个主要领域：脚本、制作、导演、摄影、音效、后期制作和制片设计。通过作品集和团队拍摄，培养您的各种技能和叙事艺术，创造出震撼人心、发人深省的电影内容。

最终，该项目旨在培养具有高度创造性、批判性和充满活力的动态影像故事讲述者，他们有能力为当地和其他地区的电影和媒体行业做出重大贡献。

### 为什么申请这项课程

丰富的创意生态系统：  
学习艺术学院的各种学科课程，在合作过程中获益。

荣获国际大奖的教师队伍：  
由与本地和区域影视行业联系密切的教师队伍负责教学。

以产出为核心的课程：  
获得实用的知识和技能，帮助您掌握技术，在现实世界中茁壮成长。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

编剧、制片人、电影或纪录片导演、电影摄影师、剪辑师、调色师、音响设计师或制作设计师。

### 入学要求

为了确定您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求提交作品集。
2. 入选后参加网上面试。

### 作品集

您的作品集需要展现一个您想拍摄的简短故事，并做一页纸的概述。

此外，您可以在作品集中包含以下原创内容，展示您的创造性思维及过程：

1. 电影处理或短片剧本的样片。
2. 动态影片，如视频剪辑、音乐视频、电视广告和企业视频。
3. 短片。
4. 情绪板和故事板。
5. 摄影照片。
6. 诗歌或散文。

您需要在线提交您的作品集。

### 注：

- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

*Tied with the Tides* (2025)  
*Till The Last Note* (2025)  
*Your Name on a Grain of Rice* (2025)  
*Lost & Found* (2025)



# 荣誉学士学位：艺术管理

## 引领全球艺术事业发展, 激发新一代的创意思维。

本课程侧重于当代和新兴问题, 以及影响创意行业的干预政策和艺术市场的塑造。

本课程旨在培养领导力、商业、沟通和管理技能, 以培养艺术和文化行业的新一代思想领袖和专业决策者。您将发展创造性实践和批判性思维, 磨练企业家精神以迅速抓住机会, 从而以战略性思维积极主动地制定职业发展规划。

本课程还强调了创意行业的经济活力和环境可持续性, 以及艺术实践和管理任务的数字化进程。此外, 还着重强调了传统艺术商业模式中由于全球化和新平台及数据的崛起而出现的替代方法和机会。

本专业的毕业生纷纷加入了新加坡和区域的艺术与文化部门, 助力其组织在竞争激烈且瞬息万变的环境中生存和发展。您在文化政策方面的知识将有利于您应聘宣传团体和国家性艺术组织, 从而促进艺术和文化的发展。了解艺术家和消费者的需求, 您将能够策划出引人入胜且蕴含深意的展览和演出, 您的创业技能和知识则将是您独立创办企业的有效工具。

### 为什么申请这项课程

**思想领导力:**  
获得影响创意部门的政策、经济和法律问题的全面知识, 并培养成功驾驭艺术和文化产业所需的宝贵技能。

**企业家精神:**  
培养创业精神, 获得所需的经验, 在艺术管理领域建立可持续和独立的职业生涯。

**文化联系:**  
通过参加艺术行业的项目和东南亚的考察旅行, 在新加坡和本区域建立起强大的网络。

**沉浸式体验:**  
受益于全球艺术网络中多元化的新加坡艺术场景, 参与并帮助组织或(共同)设计自己的艺术活动、艺术节和倡议。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

艺术和文化企业家、创意制作人、艺术创业公司创始人、社区领袖、顾问和研究员或艺术经理、营销/公共关系经理、展览经理、活动和运营经理、项目经理、赞助经理、艺术教育经理、政策制定者、社区联络经理、节日庆典经理或剧院经理。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习, 您需要完成以下两项测试:

1. 根据以下要求, 提交一份目的陈述。
2. 入选后需参加网上面试。

### 目的陈述

提交一份500-800字的文章, 描述您在过去两年中, 通过实践、学习或工作所获得艺术方面的经验或感悟。艺术经验可以包括参与艺术机构或艺术活动的工作, 如表演、展览、音乐会、电影或设计项目。这些可以是您作为学生参加的项目。您需要在线提交您的目的陈述。

### 注:

- 提交的所有材料(包括目的陈述)必须是您的原创作品, 不得借助人工智能工具完成。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中, 我们将与您交流和讨论关于您的目的陈述的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享, 您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

Field trip to Singapore Symphony Group at Victoria Concert Hall  
Field trip to George Town, Penang  
Student visit to Busan, South Korea for the ASEAN-ROK Youth Metaverse Idea Contest  
Student educational trip and exhibition visit at Singapore Art Museum



# 荣誉学士学位：设计传播

## 表达新颖想法, 创新设计实践, 塑造未来的设计行业。

设计与日常交流息息相关, 能够改变、改善和影响人们的生活。一套有意义的设计方案不仅能传达社会和文化规范, 还能激发创造力和新的表达形式。

本课程旨在培养学生直面新一代的挑战, 为当代视觉文化、社会实践和新兴经济环境做出贡献。

本课程在亚洲是独一无二的, 为学生提供全方位教育, 突破学科界限, 与最新技术保持同步。您将能够参与感兴趣的领域, 包括平面设计、品牌和形象设计、数字媒体、批判性实践和制作、编辑设计、叙事、材料和工艺制作以及信息和计算机设计。

您将通过跨学科、多学科和交叉学科的方法来完成不同的设计任务, 参与围绕工作室开展的学习、背景和文化研究、大师班、行业相关的毕业项目、基于实践的研究和创业训练营。我们与设计界重要业者的持续合作, 证明了本专业的课程与行业的密切相关性。

您将成为一名有思想的设计师, 能够表达新颖的想法, 创新设计实践, 并帮助塑造未来的设计行业。

### 为什么申请这项课程

#### 实践与思考:

在以实践为基础的工作室学习环境中, 获得对艺术背景的理解并打好技术技能的坚实基础。

#### 基于行业的项目:

通过导师指导、创业训练营、专业设计大师班以及与海外大学合作伙伴的全球合作, 获得体验式学习。

#### 坚实的设计研究基础:

有机会专注于文化与形象、媒体与技术、体验与未来的具体研究领域。

#### 毕业项目:

导师将指导您创造新的产品、经验和论述, 并写出一篇经过充分研究的论文。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

在平面传播、创意和艺术指导、交互设计、数字媒体、品牌和视觉形象、批判性实践和制作、信息和计算机设计、叙事、动态图形、编辑和书籍设计、设计研究、设计管理、设计创业、广告、插图、摄影、文案、设计策划和设计教育等领域开展工作。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习, 您需要完成以下两项测试:

1. 根据以下要求, 提交一份作品集。
2. 入选后需参加网上面试。

### 作品集

您的作品集应包含10幅能够反映您对所申请的课程兴趣的、独立制作和精心挑选的创意作品。您可以通过2D和3D视觉作品、摄影、创意、草图和书面作品来展示您在设计方面的兴趣、才华和发展潜能。

每件作品均应附上标签, 说明它是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目, 请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以数字PDF的格式上传您的作品集, 不要超过120MB。

### 注:

- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业, 但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品, 例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等, 将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中, 我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享, 您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

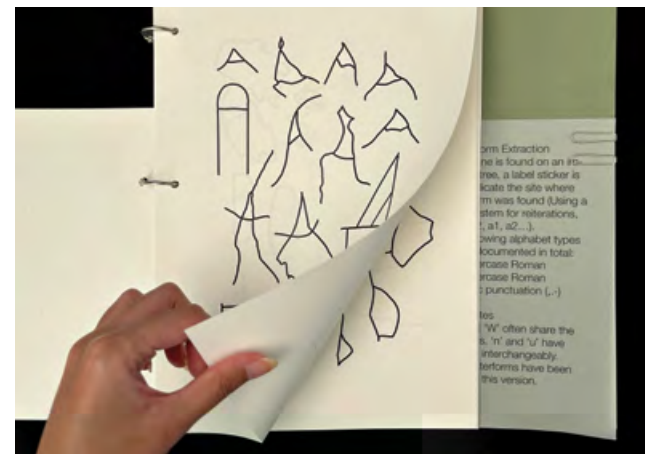
### Images

*Mind in Motion* by Yunso Jung (Soda)

*Symbols reframed: A visual exploration of Thian Hock Keng's decorative symbols* by Sin Kai Siang

*Restor(y)ing Cultural Memory* by Khushi Sood

*Typing Tembusu* by Gwyneth Anne Peter



# 荣誉学士学位： 时装设计与面料

通过培养创造性思维、  
理论与实践相结合，推动时尚创新。

本课程的重点是时装的设计和制作，在当代时装的背景下解决工艺、可持续性、美学和社会文化问题。通过传统和现代方法的结合，以及对理论的深刻理解，您将学习如何将想法从纸上设计方案转变为最终成衣和数码服装。

您将参与实践研讨会，鼓励通过智力和创造性过程进行独立学习。我们鼓励学生参与行业项目、合作和交流，最大限度地扩大您在课程、学院和其他机构中的联系，提升您对全球市场的区域化视角。通过各种项目和有针对性的独立实践，您将学会分析、评估并做出创造性和实用的决策。

本课程的理念是通过创造性思维、理论与实践来创新时尚。通过将工作室、创意和情景研究科目相结合，您的分析、沟通和解决问题的能力将得到发展，成为时尚领域善于表达、注重细节和有思想的从业者。

## 为什么申请这项课程

### 发展路线：

选择学习服装纺织品和创意服装剪裁，以此为主导方向开展学习并规划您的未来，还可选择专攻立体裁剪、剪裁和成衣。

### 行业经验：

我们与行业专业人士和赞助商合作，为您提供在我们工作室进行合作和开展现场项目的独特机会。

### 行业网络：

向世界各地的国际时尚社区以及全球公认的大学和研究所学习，在本地和区域的视角之间寻求平衡。

### 杰出校友：

我们不断壮大的校友群体正在新加坡和全球时尚界掀起热潮。

学制 3年

类型 全职

## 职业前景

女装设计师、男装设计师、服装面料设计师、样板师、生产经理、服装设计师、配饰设计师、跟单员、时尚教育家、时尚买手、造型师或创意总监。

## 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求，提交一份作品集。
2. 入选后需参加网上面试。

## 作品集

您的作品集应包含10幅能够反映您对所申请的课程兴趣的、独立制作和精心挑选的创意作品。您可以通过2D和3D视觉作品、摄影、创意、草图和书面作品来展示您在设计方面的兴趣、才华和发展潜能。

每件作品均应附上标签，说明它是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目，请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以数字PDF的格式上传您的作品集，不要超过120MB。

## 注：

- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

## 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

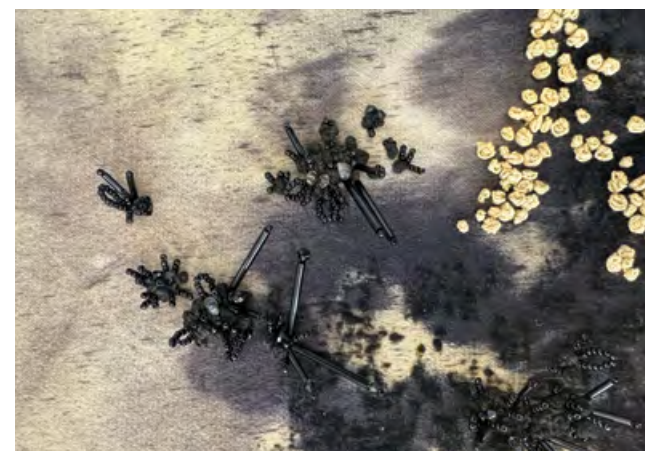
## Images

*In Memory* by Lau Shi Ning

*Right To Roam (R2R)* by Nguyen Dong Bach

*Life from the Loom* by Amanda Gabriella Handoko

*SPECTRE 幽魂* by Lim Pei Yuan, Terry





# 荣誉学士学位： 时尚媒体与行业

## 专注于迅猛发展的时尚领域中时尚、 媒体和传播的商业方面。

本课程为学生提供了重要的多学科环境，专门研究媒体和传播以及时尚创业领域。

全球化、商业的新维度和科技的进步，推动该行业进入前所未有的变革时代。本课程的开发是为了满足日益增长的需求，以涵盖时尚和生活方式产业中富有创造力的新角色和技能。

本课程的目标是为本地和国际时尚界培养战略设计师和创意思维家。了解时尚媒体、时尚企业家精神和时尚的社会文化意义之间的相互作用，再加上技术，突显了本课程的竞争优势。毕业后，您将拥有在快速发展变化和要求日益严苛的全球时尚行业中茁壮成长的技能和专业知识。

本课程旨在促进对当代时尚文化、协作和卓越成就的认识，它就像一个文化的大熔炉，囊括了时尚创意和时尚讨论在本区域内迸发的火花。我们与由时尚行业以及独立从业者组成的网络圈子合作，在全球化的形势下带来与众不同的亚洲视角。

### 为什么申请这项课程

本地没有其他类似课程：

这个课程是真正独一无二的，专注于时尚媒体、传播和创业，也可以用作批判性地参与、面对和干预当今最紧迫问题的工具。

强调设计原则：

通过图像制作、创业、沟通、策展和数字技术技能方面的专长，您将成长为一名成功的设计师。

超越时尚：

可持续发展、未来工艺和创业精神是本课程在新加坡、东南亚和全球背景下设立的核心支柱。

以实践为基础的工作室环境：

实践工作室模块包含所有级别的竞赛介绍和国际化的交叉合作项目。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

品牌经理、数字内容创造者、数字市场营销人员、数字时装设计师、时尚买手、创意总监、活动策划人、公共关系、时尚评论家、时尚策展人、时尚编辑、时尚教育家、时尚摄影师、时尚造型师、时尚作家、时尚记者、企业家、企业内部创业者或项目经理。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要：

1. 根据以下要求，提交一份作品集。
2. 入选后需参加网上面试。

### 作品集

您的作品集应包含10幅能够反映您对所申请的课程兴趣的、独立制作和精心挑选的创意作品。您可以通过2D和3D视觉作品、摄影、创意、草图和书面作品来展示您在设计方面的兴趣、才华和发展潜能。

每件作品均应附上标签，说明它是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目，请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以数字PDF的格式上传您的作品集，不要超过120MB。

注：

- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

YOU WANT TO BE PURE AGAIN? by Jamie Wee

BIRU by Rakin Raman

FIFTY FOUR by Nguyen Huong Tra

Seam by Kezia Raphaella Sugiharto



# 荣誉学士学位： 社会未来设计

## 培养未来的公民设计师，通过创意设计重塑世界。

本课程旨在为学生营造良好灵活的学习环境，无论是对领导力的培养，还是对共同创造和协作力的激励，都能帮助学生迅速适应当今社会面临的挑战。设计思维、创新和创造价值是所有社会经济行业，尤其是非设计行业解锁机会的关键。

本课程专注于服务设计、用户界面和用户体验设计、信息和数据、社会化设计、变革系统、思辨和战略设计以及数字内容和叙事设计与环境等领域。

无论是在大型科技公司、社会企业、私企，或是共同创业，您都能自如地适应环境，并对不断演变的社会制约因素作出回应，为社会开拓更多新潜能。本课程专注于设计和非设计领域的新兴发展趋势，包括三个主要中心：设计、工业和企业以及文化和社区。

课程侧重于设计实践，解决方案优先考虑人类和非人类的观点，现实和经验。我们鼓励您提出有效、重要和复杂的问题，使用创新的教学方法在过去与未来、全球与地方、传统与当代之间寻求平衡点。

本课程通过充满活力和思想驱动的学习环境，提供反映不断变化的全球和生态气候以及新兴趋势的内容，同时解决设计实践在创意重置、创意和创造者社区、健康、福祉和护理以及可持续性、循环和再生等广泛领域对社会的影响。

### 为什么申请这项课程

**创造性领导力：**  
您将完成多个模块，直至毕业，最终成为行业中的先驱和领导者。

**现实生活设计项目：**  
参与由机构、服务、医疗保健和学习机构以及社会和可持续发展公司提出的现实生活的设计项目，学习如何创造和推动变革。

**创新学习和实践：**  
参加由设计师、学生和学者组成的社区，参与多领域内的设计理论和实践。

**活跃的网络：**  
除了专业和学习机会外，毕业后您还可以接触到专业人士社区和强大的校友网络。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

内容创作者、设计策略师、设计作家、推动者、创意技术专家、创意企业家、服务设计师、社会设计师、产品设计师、趋势预测员、或商业和企业、研发实验室、医疗保健创新实验室或服务设计领域的研究人员。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求，提交一份作品集。
2. 入选后需参加网上面试。

### 作品集

您的作品集应包含10幅能够反映您对所申请的课程兴趣的、独立制作和精心挑选的创意作品。您可以通过2D和3D视觉作品、摄影、创意、草图和书面作品来展示您在设计方面的兴趣、才华和发展潜能。

每件作品均应贴上标签，说明它是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是一个团队项目，请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以数字 PDF 的格式上传您的作品集，不要超过120MB。

### 注：

- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 如果作品集集中包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

*Hack Kopitiam*, a community fieldwork project by BA (Hons) Design for Social Futures students in collaboration with the Marine Terrace community  
*Project Care Narratives* with Montfort Care Goodlife! at Earl Lu Gallery  
*When the Streets Were Our Playground* exhibition (2025)  
*SLEEP: LESS* by Forest & Whale, created in collaboration with BA (Hons) Design for Social Futures students for Singapore Design Week (2024)



# 荣誉学士学位：室内设计

## 创造体验式的全新空间环境, 挑战传统, 超越潮流。

室内设计是通过仔细研究人类行为和情感与空间的联系来创造环境的艺术和科学。它涉及到各种设计原则的紧密配合, 包括建筑、照明设计、工业设计、物品和家具设计, 以及展览和体验设计, 越来越要求包括虚拟现实和增强现实。

本课程的规划重点是探索新的空间类型和体验式环境, 以呼应用户的行为和情感。本课程与行业专业人士和相关设计领域的知名人士密切合作, 发展批判性设计思维, 鼓励学生树立挑战传统、开拓新习惯和新趋势的理念, 探索新知识。具备分析性思维和创造力, 您在面对设计和非设计领域的机遇时将更得心应手。

课程以多个关键设计原则为基础。在基于实践的工作室项目中探索设计过程和方法。核心学科技能包括对设计历史和当代理论的批判性理解, 建筑材料和技术的知识, 传统的绘图和建模技术, 以及2D和3D计算机辅助设计(CAD)和可视化最新软件等应用。

利用在本专业习得的必要技能、技术和工艺武装自己的同时, 您将对复杂的生活环境的转变有更深入的理解, 从而成为一名适应社会需求的设计师。

### 为什么申请这项课程

真实世界的经验:  
率先进入实际项目, 参与全球交流计划。

设计工作室文化:  
通过同伴互相学习和共享工作环境, 获得协作工作实践。

行业参与:  
通过专业实习获得实践经验, 参加国内和国际设计竞赛。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

室内设计师、设计教育家、家具设计师、展览设计师或舞台设计师、医疗保健和酒店顾问、项目经理或房地产开发商。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习, 您需要完成以下两项测试:

1. 根据以下要求, 提交一份作品集。
2. 入选后需参加网上面试。

### 作品集

您的作品集应包含10幅能够反映您对所申请的课程兴趣的、独立制作和精心挑选的创意作品。您可以通过2D和3D视觉作品、摄影、创意、草图和书面作品来展示您在设计方面的兴趣、才华和发展潜能。

每件作品均应附上标签, 说明它是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目, 请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以数字PDF的格式上传您的作品集, 不要超过120MB。

### 注:

- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业, 但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品, 例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等, 将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中, 我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享, 您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

Paw-sitive Living by Goei Ke Ying  
Protein BTO by Keuk Rui Hang  
Lumiway by Pu Wen Wen  
RE-CLASSify by Roy Lee Soo Kai



# 荣誉学士学位：产品设计

## 在全球范围内重新定义、挑战和创造全新用户体验。

产品设计是关于人、过程、方法、对象和意义的创造。尤其是在如今充满不确定的复杂世界，设计领域促进了日常生活中社会、文化和经济环境的转变。

本课程旨在培养拥有广泛技能的专业人员，以跨行业和跨学科形式开展教学。通过分析性思维、设计研究和同理心，您将立足在以用户为中心的有形和无形产品创造者的最前沿，这些产品存在于物质和非物质交互的相互依赖的网络中。

通过在软件特定技能方面的严格培训，该学科的实际操作将成为可能。本课程还将培养具有批判精神的思考者，他们将通过植根于推测和未来思考原则以及文化研究的理论基础上有效地预测和应对挑战。作为一门面向未来的学科，产品设计师是全球市场中不断发展的文化生产者、推动者和价值创造者。

本课程的教学方法是在相关的大背景下联系理论与实践，通过不同层次的学习，强调并逐步反映对当代设计相关课题的认识。

### 为什么申请这项课程

基于工作室的沉浸式学习环境：

获得沉浸式学习体验，注重通过创作进行思考，跨级别创新集群和强大的工作室文化。

强调用户研究和技术理解：

多元化的教师团队，多种教学模式，让学生在结构化和非结构化的方法之间取得平衡。

真实世界的技能和经验：

与行业伙伴、执业设计师和艺术访问学者一起参与现场项目和工作坊，到真实世界的场所进行探究性实地考察。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

产品/工业设计师、UI/UX 设计师、设计经理/总监、设计和技术教育家、产品设计研究人员、数字资产设计师、潮流与未来趋势预测专家、包装设计师、大型活动/室内设计师、模型与视觉专家或产品营销专家。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求，提交一份作品集。
2. 入选后需参加网上面试。

### 作品集

您的作品集应包含10幅能够反映您对所申请的课程兴趣的、独立制作和精心挑选的创意作品。您可以通过2D和3D视觉作品、摄影、创意、草图和书面作品来展示您在设计方面的兴趣、才华和发展潜能。

每件作品均应附上标签，说明它是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队项目，请明确的说明您的个人贡献。请以最少的字数进行说明。请以数字PDF的格式上传您的作品集，不要超过120MB。

### 注：

- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 所有提交的材料必须是您创作的原创作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的作品集的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

COOLTEA\_LOFT by Vanessa Foong Yu Yi  
ALBATROSS by Namjot Kaur  
Hapee by Janani Ganeshkumar  
Angko+ by Choong Yu Haun



# 荣誉学士学位:音乐

## 成为走在时代前沿的音乐家和音乐制作人。

作为亚洲创新和新潮的音乐学位,本课程致力于通过实验、即兴创作和探索新技术的方式实现当代音乐的传授。本课程更注重未来发展,专为全球创意音乐行业内的需求而设立,致力于改善新加坡和亚洲的当代音乐环境,输送更多对行业有价值的人才就业。

本专业设有五个专业领域,包括流行音乐演奏、电子音乐、爵士音乐演奏、作曲及编曲以及古典音乐演奏。根据您所选的专业领域,专注于相应的核心技能及曲目,并与其他学生合作。

实践是本课程的核心,实践方式包括每周的一对一课程、合奏排练和演奏、音乐理论课程、听觉训练和音乐技术等科目。在注重实践的同时,整个课程还强调研究,培养您成为一名自信、善于表达的音乐家。

课程的特色包括现场声音和制作技术的教学,这是一种对古典表演形式的开创性即兴课程,专注于我们的作曲及编曲专业,并教授集体即兴创作的主要方法,包括Soundpainting、Conduction 和 Cobra。

此外,您还有机会与我们的国际合作伙伴和拉萨尔内部其他学院的学生一起参与跨学科项目、学生交流、实习、国际远程表演,以及参加我们的年度音乐节,包括钢琴之旅、摇滚与独立音乐节 (Rock and Indie Festival)、CHOPPA实验音乐节和生活作曲家系列演出。

### 为什么申请这项课程

#### 专业结构:

本音乐学位包括五个专业供选择——流行音乐演奏、电子音乐、爵士音乐演奏、作曲及编曲以及古典音乐演奏。

#### 最先进的技术和设施:

在我们的音轨、混音和母带制作室以及计算机实验室中制作高质量的音乐。在我们的业界标准场地以及在线广播中现场演奏。

#### 全面的音乐教育方法:

表演者成为自信的即兴演奏者和作曲家。

#### 强调通过实验性实践进行批判性思维:

致力于实验性实践使我们在音乐教育领域脱颖而出,学生将有能力敢于冒险,跳出常规思维,并在市场上保持竞争力,立身于音乐界的最前沿。

Images  
In Youthful Company (2024)  
Piano Voyage (2024)  
BA (Hons) Music graduate recital

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

音乐演奏家、音乐编曲、媒体、电影与电视音乐作曲家、制作人、录音和/或现场音响工程师、教育家、声乐教练、器乐教师或音乐会制作人。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习,您需要完成以下两项测试:

1. 根据以下要求提交试演视频或录影作品。
2. 入选后需参加网上面试。

### 试演录影或作品集

您需要根据以下试听要求提交一段视频录影并上转至网上。本课程提供五个专业,您可以根据自己的选择在您提交的录影/作品中展现以下内容:

1. **古典音乐演奏** 您需要脱稿完整地演奏三首作品:巴洛克艺术风格、浪漫主义风格和二十世纪作品。您需要以PDF格式将乐谱与表演视频一起上传。视频必须是未经编辑的完整的歌曲、片段或乐章的表演。简短的摘录(例如抖音)将不被考虑。
2. **作曲及编曲** 提交三首对比鲜明的原创作品组成的作品集,时长10-12分钟。您必须提交MP3格式的音频文件和PDF格式的完整乐谱。
3. **爵士音乐演奏** 演奏三首作品:蓝调、传统爵士和原创音乐作品,每份作品都要带有即兴独奏。视频必须是未经编辑的完整的歌曲、片段或乐章的表演。简短的摘录(例如抖音)将不被考虑。
4. **电子音乐** 提交三首电子音乐风格对比鲜明的原创作品(AIFF或WAV16bit 44.1)。
5. **流行音乐演奏** 演奏三首作品:两首不同风格对比鲜明的歌曲,及一首原创音乐作品。视频必须是未经编辑的完整的歌曲、片段或乐章的表演。简短的摘录(例如抖音)将不被考虑。我们将评估您的乐器演奏/声乐能力和舞台表现力,您的试听视频应模拟现场表演。建议申请者站立表演,不要坐着表演(键盘手和鼓手除外)。

### 注:音乐培训的先决条件

在之前音乐理论或实践考试中获得的资格证书可作为择优选拔的参考,但不是必要的条件,因为我们将完全根据您所提交的视频中的演奏水平,或您的作品集的质量评估您。

您需要将您录制的视频作品上传到网上。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中,我们将与您交流和讨论关于您的试演的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### 额外要求

您需要完成现代音乐学校安排的在线音乐理论及听力测试。



# 荣誉学士学位：音乐商务

## 引领音乐的未来。

帮助学生开启艺术家的职业生涯，为全球音乐品牌开发创新营销活动，或制作并发行能引起全球听众共鸣的音乐。

在现今如此激动人心且不断变革的全球音乐产业环境中，该音乐商务学士学位(荣誉)课程旨在培养您的领导能力和活力。其课程跨越国界，广泛探索本地、区域及国际商业音乐领域。通过灵活的选修课结构，您可以制定自己的学习方向，专注于音乐营销、艺术家管理、数据与收入模式，或音乐制作等专业。

随着人工智能、技术和数据迅速改变音乐的行业格局，学习如何驾驭音乐产业的复杂性，以在本地、区域及国际舞台上，指导艺术家的职业发展、财务管理和战略决策。

该课程将有助于您在积累深厚音乐文化与制作知识的同时，培养敏锐的商业头脑。它将提升您的专业技术能力，以便与来自不同背景的音乐人在数字和实体领域展开合作，并为全球音乐版图贡献力量。通过制定有针对性的宣传活动，并借助社交媒体和网络平台的力量，将他们的音乐与世界各地的音乐爱好者和粉丝联系起来，从而提高您的营销技巧，促进艺术家与音乐产业的发展。

您将与艺术家、音乐人、设计师和表演者合作，在音乐生态系统的相关行业积累经验。并有机会向包括经纪人、营销主管和唱片公司代表在内的行业专业人士学习，深入了解本地、区域及国际音乐市场。参与音乐机构、音乐节和唱片公司的实际项目，获取实践经验并建立专业网络。通过实习，您将顺利进入音乐公司和艺术机构等专业领域。

### 为什么申请这项课程

灵活且定制化的学习：

通过丰富多样的选修课程，追求个人兴趣，探索您的专属学习路径。

塑造未来：

运用尖端技术，在不断发展的音乐行业中占据领先地位。

行业参与：

通过专业发展活动和实习，向行业合作伙伴学习并获得实践经验。

跨领域合作：

与不同专业(设计师、音乐家、表演者和音频工程师)的团队成员合作，培养沟通与协作能力。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

音乐营销专业人员、艺人经纪人、巡演经理、预订代理、唱片公司A&R代表、音乐出版商、音乐制作人和企业家。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求提交一份目的陈述。
2. 入选后需参加网上面试。

### 目的陈述

提交一份500-800字的文章，描述您对音乐行业的兴趣或参与经历。相关经历可以包括您在音乐机构或活动中从事的有偿或志愿工作，例如演出、音乐节、音乐会、电影或设计项目。告诉我们您希望在音乐领域取得什么成就(您的抱负)。您需要在线提交您的目的陈述。

注：

- 提交的所有材料(包括目的陈述)必须是您的原创作品，不得借助人工智能工具完成。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的目的陈述的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。



### Images

Graduate recitals (2023)

Rock and Indie Festival (2025)

LASALLE Open House (2018)

# 荣誉学士学位：表演

## 丰富您的想象力、身体觉知力和情感表达，成为一名专业、多面的演员。

这是学院式的表演课程，通过培训表演、声音和动作技巧来培养演员，如哑剧、马来武术、Suzuki、生物力学或Le Jeu，将理论与实践相结合。您将学习成为一名富有表现力、见多识广和富有创造力的演员，具有跨流派、媒体和文化工作的能力。本课程还提供配音和电视节目主持方面的课程。

学术工作、理论和研究与表演紧密结合。由学生主导开展的研究项目是本课程中的亮点，是内容丰富、生动形象的艺术创作过程。您将挖掘个人潜能，在安全的环境中工作和表演，并得到团队的支持，尊重您自己的想象力和个人潜力。

您将会参加由本地和国际专业人士执导的各种剧目，这些剧目都是创新、真实和发人深省的经典和当代作品。本课程还与拉萨尔的其他学院以及专业合作伙伴合作，开发创新的戏剧作品。

本课程致力于培养有好奇心、创造力和智慧的毕业生，满足行业期望和需求。毕业后，您将有能力申请舞台、电影、电视、广播和多媒体方面的工作机会。我们的毕业生正在全球范围内参与和主导艺术创作。

### 为什么申请这项课程

大学环境中的戏剧学院培训：让自己的表演技艺更上一层楼的同时，学习一系列理论框架，从而能够阐明其背后的知识和艺术性。

教育全球化：精通亚洲、欧洲和美国的各种表演技术，融入到您的艺术风格。

跨界合作：您有机会与来自不同学科的学生在不同类型的项目上进行正式和非正式的合作。

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

戏剧/电影/电视和广播剧演员、音乐剧表演者、大型活动、视频游戏及多媒体制作、作家或教育家。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求，参加试演。
2. 入选后需参加网上面试。

### 试演

您需要以现代标准英语脱稿表演两份对比鲜明的独白。其中一份应来自莎士比亚的戏剧作品，另一份来自现代作品。两份独白的总时长为5分钟。

在准备试演时，应阅读提前预备的独白选段，并选择符合您年龄与经历的选段。评分将取决于您的表演、声音和动作表现力。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的试演的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### 国际学生

如果您不能参加拉萨尔的现场试演，我们将为您安排网络试演。



Images  
Titus Andronicus (2025)  
Pan Jinlian (2023)  
The Greek Chronicles: Fragments (2023)

# 荣誉学士学位： 国际当代舞蹈实践

## 在舞蹈表演、实践和创作中突破边界。

以新加坡和伦敦的多元文化、多民族融合为灵感，该项目旨在培养能够应对全球舞蹈行业变化的独立、有探索精神的舞蹈艺术家。本课程的一大优势是许多来访的国际知名舞蹈艺术家将与您分享他们的作品和创作过程。

无论是作为表演者还是独立创作者，本课程训练你以国际视角和跨文化的方式反思创作过程。您将有机会在一系列的表演环境中参加各种现场和线上演出。此外，也可以在学期的假期担任短期实习和志愿者。

第一年的学习将会在伦敦的伦敦当代舞蹈学校进行，后两年将在新加坡的拉萨尔学院学习。通过接触非裔舞蹈、南亚舞蹈和欧美舞蹈实践，第一年的课程主要关注包容性和文化差异。学生将从人体构造的角度探讨舞者的肢体调节与身体的关系，以及与音乐和历史的关系。课程还包括讲习班、客座教学和表演，这些活动都借鉴了伦敦丰富的艺术作品。

最后两年的学习主要是基于艺术性的学习，探索跨文化实践和各种舞蹈理论，尤其是东南亚的当代舞蹈实践。通过不同学科间的合作和媒体实践，从而培养学生的个人艺术造诣。您还将在感兴趣的领域研究和设计自己喜欢的项目，以发展您的个人艺术风格和创意实践。

### 为什么申请这项课程

#### 跨国学习：

学习地点位于伦敦和新加坡两个充满活力的文化中心，您将接触到广泛的技术、实践、文化和传统，您将成长为一名独立、有探索精神的全能舞蹈艺术家，为迈入国际舞台做好准备。

#### 全球公民：

通过参与多个创意项目并与国际艺术家以及跨不同艺术形式、文化和背景的同行合作，您会发现不同的文化对艺术的相关影响。

#### 专注于个人艺术：

艺术家讲师将会为多学生主导的研究和创意项目、合作和在不同环境中的表演进行指导，使您能够挖掘和发展您的个人艺术造诣。

学制 3年

类型 全职

### 职业前景

独立舞蹈艺术家、舞蹈家、编舞家、舞蹈教师、艺术经理、制作人或节目编排者。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求，参加招生工作坊。
2. 参加面试。

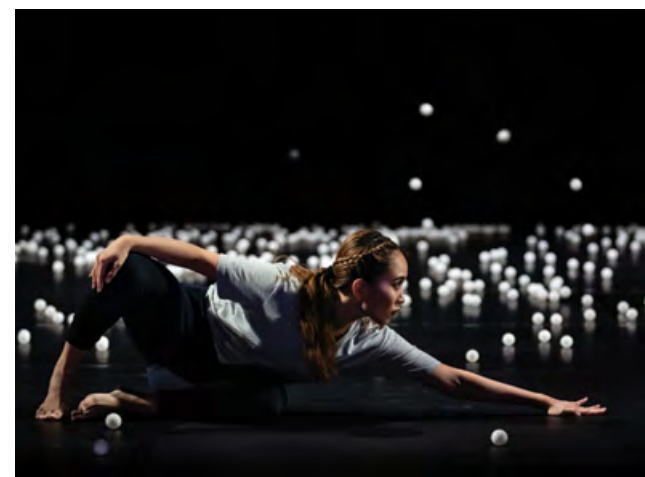
### 招生工作坊和面试

学生将受邀参加在英国伦敦当代舞蹈学院或新加坡拉萨尔艺术学院举办的现场招生工作坊。招生工作坊包括一项技术性环节，有芭蕾舞、现代舞和/或街舞，然后是即兴环节。

面试将在招生工作坊结束后进行。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的试演的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### 国际学生

如果您不能现场参加招生工作坊和面试，我们将为您安排网上面试。



### Images

The Place, classes at London Contemporary Dance School

An Unwritten Chapter (2018)

da:ns festival (2016)

The Measure of Me (2021)



# 荣誉学士学位：音乐剧

## 成为训练有素的“三面手”全能音乐剧艺术家和专业人才。

音乐剧的世界是丰富多彩的，世界各地的表演者、导演、编舞、设计师和音乐家倾力为新的音乐剧作品注入生命。

作为一种艺术形式，它能够吸引全球的高雅观众。虽然科技进步使得舞台拥有更加丰富的视觉效果，经过高度训练且有天赋的表演者依然是音乐剧的成功及发展中不可或缺的部分。

本专业课程为有天赋的年轻人提供国际化的教育。亚洲首创的荣誉学士学位将使学生为音乐剧、话剧、歌舞表演、电影及电视的职业生涯做好准备。毕业生能够在本地获得工作机会，也可前往英国、欧洲、美国、澳大利亚等地寻求发展。

现代音乐剧需要所有演员具有歌唱、舞蹈及表演的能力——即“三面手”的全能演员。本课程将在这些方面培养未来的专业人才，丰富你的历史和文化内涵，应用于创作和发挥。

除了课堂和工作坊学习之外，您还将在多个表演场所和数字领域持续参加各类部分或完整出演的戏剧作品。这些演出由本地及国际专业导演、音乐总监和编舞师主导。

### 为什么申请这项课程

**原创性和创造力：**  
创作原创作品，在多种情境中表演，提高自己的艺术造诣。

**行业和社区网络：**  
您将拥有大量参与社区和行业活动的机会，建立起强大的联系。

**拥抱技术：**  
学习数字工作流程和应用程序，适应表演艺术不断变化的需求，成为全能人才。

**国际网络：**  
从新加坡的舞台和银幕，到百老汇和伦敦西区，向世界各地的成功校友学习并加入他们的行列。

Images  
*Ride the Cyclone* (2025)  
*The Addams Family* (2023)  
*Once on This Island* (2024)  
Behind the scenes filming

学制 3年 类型 全职

### 职业前景

戏剧/电影/电视和广播剧演员、音乐剧表演者、大型活动及多媒体制作、作家或教育家。

### 入学要求

为了确认您是否适合本专业的学习，您需要完成以下两项测试：

1. 根据以下要求，参加试演。
2. 入选后需参加网上面试。

### 试演

您需要按照以下要求，准备好展示您的歌唱、表演和舞蹈才能：

1. **歌唱** 您需要脱稿演唱两首英文歌曲。每首歌曲都应来自音乐剧，并在风格上有鲜明的对比（如一首民谣和一首快节奏的歌曲），以展示您的音域和技巧。两首歌曲的总时长不应超过5分钟（即每首歌大约2.5分钟）。

所有歌曲都必须由现场钢琴伴奏，不允许使用背景伴奏。您可以自行邀请伴奏者或使用我们提供的伴奏者。请按照您表演时希望使用的曲调提供乐谱。请确保将乐谱用胶带粘牢便于翻页，或放在文件夹中。

2. **表演** 您需要准备并表演一段2-3分钟的“现代”戏剧独白，可以出自我们提供的清单，也可以自行选择一段。您必须在歌唱和表演作品中演绎出人物性格和剧情。

下载男声/女声独白，参考[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

3. **舞蹈** 您需要在舞蹈工作室配合编舞老师，表演一小段编排的舞蹈，以展示您掌握舞蹈动作的能力，并在表演中运用这些动作。您需要表演不同的舞蹈组合动作，包括跳跃和跨越，展示您的身体灵活性、肢体的活动范围和整体协调能力。对您的评估将根据您的基本舞蹈动作和技巧、把握方向的灵活性，及作为演员对挑战风险的意愿。建议您穿着宽松的衣服，这样可以保持活动自如。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您的试演的内容。准备好讲述您的相关经历、创作灵感和受到的影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### 国际学生

如果您不能参加拉萨尔的现场试演，我们将为您安排网络试演。



# 公共课程

拉萨尔艺术学院的荣誉学士学位课程侧重于专业学习广泛的艺术和设计学科。同时,这些专业科目与公共课程互为补充,公共课程包括精深模块和职业技能模块,可由拉萨尔和南洋艺术学院的学生一起上课。公共课程的这两个组成部分以及以行业为基础的学习模块,不包含在拉萨尔学院本科生的毕业学分要求中。

精深模块的学习拓宽了学生跨学科视野,培养了协作技能,同时加深了对当今复杂世界的理解。

职业技能模块提供了在专业领域从个人品牌到有效沟通所需的软技能和硬技能。

以行业为基础的学习模块提供了真实世界的体验,使技能能够在实际环境中得到应用,并建立行业联系。

# 入学





# 为什么选择新加坡

## 在亚洲的中心活力都市学习

新加坡具有得天独厚的条件,可以为具有全球视野的艺术类学生提供战略联系。新加坡地处亚太区域中心,政府对艺术大力支持,同时也是世界领先的创意公司的区域枢纽。

作为世界上最宜居的城市之一,新加坡为学生和那些追求艺术梦想的人确保享有优质的生活和学习环境。新加坡为东西方文化的交流,本地与全球的融合以及传统与现代的交融提供了独特的环境。

新加坡在同一座城市里为最优秀的人才和创作灵感的无缝互动提供了无限机会。

如果您是新加坡人,您就知道这座城市的辉煌。在这里,提供终身学习和发展艺术生涯的机会。如果您来自世界其他地方,以下是我们列出的10大理由,说明新加坡为什么是那些具有全球视野的艺术学生的理想求学之地。

- 是亚洲最适合生活、工作和娱乐的地区之一;
- 东西方文化在此完美交融,拥有国际化和多元文化环境;
- 非常安全和优雅的生活环境;
- 英语是普遍常用语言;
- 凭借其丰富的移民传统,新加坡拥有共兴共荣的多元文化;
- 主要的旅游枢纽 - 相邻的亚洲主要城市近在咫尺,新加坡是通往世界其他地方最受欢迎的中转站;
- 在经济合作与发展组织(OECD)2016年全球学校排名中排名第一;
- 是让全球艺术家们兴奋不已的地方,是有抱负的艺术家探索世界顶尖艺术、设计、时尚、音乐和文化的灵感来源;
- 充满活力的艺术和设计场景;
- 新加坡政府提倡并大力支持文化创意产业。

# 如何申请

## 居住在新加坡的申请者

### 步骤1 在线申请

请登陆网站www.lasalle.edu.sg, 在线提交申请并支付报名费。  
(每年10月开始接受申请, 直至名额超满为止。)

## 海外申请者

### 步骤1

**在线申请或通过指定的海外代理申请**  
· 请登陆网站www.lasalle.edu.sg, 在线提交申请并支付报名费, 或者  
· 通过我们指定的海外招生代表申请。  
(每年10月开始接受申请, 直至名额超满为止。)

### 步骤2

#### 提交必需的证明文件

在线上传要求清单中所列的所有必需的证明文件(请参照第91页)。

### 步骤2

#### 提交必需的证明文件

· 在线上传要求清单中所列的所有必需的证明文件(请参照第91页), 或者  
· 通过指定的海外招生代表提交。

### 步骤3

#### 试演/面试(如适用)

在本院收到您的所有必需的证明文件后, 若有需要, 招生部将安排您试演或面试。

### 步骤4

#### 参加试演/面试(如适用)

### 步骤5

#### 收到申请结果

您将收到载明申请结果的电子邮件。

如果您需要查询您的申请状况或有任何疑问, 请联系招生部或我们指定的海外招生代表。

## 拉萨尔批准的海外招生代表

拉萨尔批准的海外招生代表网络可以为国际学生提供课程建议和申请服务。强烈建议国际学生通过我们批准授权的海外代表提交申请。拉萨尔艺术学院设有合作代理的国家及地区包括: 中国、印度、韩国、印度尼西亚、马来西亚、泰国、越南、菲律宾、柬埔寨、缅甸、斯里兰卡、以及中国香港、中国台湾地区。

完整列表请参考www.lasalle.edu.sg

# 专业文凭课程的学历要求

以下列出的学历是申请人提交的一般入学资格。

## 新加坡:

- 新加坡-剑桥O水准考试, 英语成绩达到C6级或以上, 其他4门O水准科目总分达到25分或以下
- 普通中等教育证书(GCSE)/国际中学教育普通证书(IGCSE) (包括英语在内的5门科目通过, 分数为9-4)
- 高级国家工教局证书(Higher Nitec)/国家工教局证书(Nitec)
- 非全日制高级国家工教局证书(Higher Nitec)/国家工教局证书(Nitec) (高级国家工教局证书持有者GPA不低于2.0或国家工教局证书持有者GPA不低于3.5)
- 新加坡直通车课程 (成功完成4年级或更高年级的课程)

## 国际:

- 申请人应至少完成10年正规教育, 并在国家/国际认可的考试中取得优异成绩。
- 如果申请人在10年正规教育结束时没有参加国家/国际考试, 可提供经学校认证的最近一次学校考试或初试的详细成绩单, 以供录取时考虑。
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者, 或其学学历来自英语并非教学语言的院校, 拉萨尔将考虑通过以下其他英语资格考试取得的英语成绩:

入学	雅思(学术)	托福(iBT)	PTE学术	多邻国英语测试
专业文凭	5.5	71	42	95

# 荣誉学士学位课程 学历要求

以下列出的学历是申请人提交的一般入学资格。

## 新加坡:

- 新加坡-剑桥 'A' 水准考试, 最少通过两门普通科目考试/H2水准及英文理解与写作
- 本地理工学院文凭
- 国际大学预科文凭 (International Baccalaureate (IB) Diploma)
- 其他相关的同等学历

## 国际:

- 申请人应至少完成12年正规教育, 并在国家/国际认可的考试中取得优异成绩。
- 如果申请人在12年正规教育结束时没有参加国家/国际考试, 可提供经学校认证的最近一次学校考试或初试的详细成绩单, 以供录取时考虑。
- 具备基础资格的申请人, 如果已在知名大学就读至少一年, 并有适当的大学成绩可供参考, 可提出申请一并考虑。此类申请将视具体情况进行评估。
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请人, 或其学历来自英语并非教学语言的院校, 拉萨尔将考虑通过以下其他英语资格考试取得的英语成绩:

入学	雅思(学术)	托福(iBT)	PTE学术	多邻国英语测试
荣誉学士学位	6.0	80	50	105

# 报名费

每份申请须缴纳报名费(包括消费税\*), 报名费不予退还。只有在收到报名费及所有必须的申请文件后(参照第91页), 申请才算完成。请确保您已支付申请费并上传所有必需文件。如申请者未能在截至之日前支付报名费或提交所需文件, 拉萨尔艺术学院保留取消其申请的权利。

\* 自2024年起消费税(GST)为9%。

新加坡公民 / 新加坡永久居民申请者	新元75
国际申请者	新元120

所有支付给拉萨尔(LASALLE)的款项必须以新元(SGD)支付。为配合新加坡政府迈向无现金社会的号召, 强烈鼓励在线支付。

费用可以下列方式支付:

支付方法	支付方式
在线支付	Flywire

# 学费

## 2026年8月入学的专业文凭课程每年学费

政府资助后的学费 (补贴后的费用)					无政府资助 (全额费用)		
新加坡公民 (40岁以下)	新加坡公民 (40岁及以上)	新加坡永久居民	国际学生 (东盟国家)	国际学生 (非东盟国家)	新加坡公民	新加坡永久居民	国际学生
新元5,490	新元3,660	新元7,140*	新元12,500*	新元13,250*	新元19,936	新元22,193	新元26,000

## 2026年8月入学的荣誉学士学位课程每年学费<sup>^</sup>

政府资助后的学费 (补贴后的费用) **			无政府资助 (全额费用)		
新加坡公民	新加坡永久居民	国际学生	新加坡公民	新加坡永久居民	国际学生
新元9,830	新元13,895*	-	新元22,000	新元22,000	新元30,380

## 2026年8月入学的国际当代舞蹈实践荣誉学士学位课程每年学费

无资助 (全额学费)		
	英国本地学费	国际学生 (包括新加坡公民和新加坡永久居民)
第1年 (伦敦当代舞蹈学院)	9,535英镑	22,750英镑
	新加坡公民和新加坡永久居民	国际学生
第2年和第3年 (拉萨尔艺术学院)	新元22,000	新元30,380

### 注意

- \* 选择接受学费资助 (TG) 的新加坡永久居民和国际学生将需要进行在线申请, 然后与新加坡政府签署相关资助合约。根据合约条款, 您毕业后必须为新加坡的一间实体公司工作三年。欲了解更多信息, 请浏览 [tgs.moe.gov.sg](https://tgs.moe.gov.sg)。
- \*\* 社会未来设计荣誉学士学位、国际当代舞蹈实践荣誉学士学位和音乐商业荣誉学士学位这三个无资助的课程除外。
- <sup>^</sup> 国际现代舞蹈实践荣誉学士学位课程除外。
  - 新加坡公民和新加坡永久居民的资助/补贴费用有资格获得教育部的消费税补贴, 2024年起所有其他费用将收取9%的消费税。
  - 对于无补助的社会未来设计荣誉学士学位、国际当代舞蹈实践荣誉学士学位和音乐商业荣誉学士学位课程, 拉萨尔学院将为新加坡公民和新加坡永久居民提供特别学费折扣。请电邮至 [admissions@lasalle.edu.sg](mailto:admissions@lasalle.edu.sg) 联络我们, 以了解更多信息。
  - 缴纳学费的截止日期应在每个学期开学的第一天。
  - 学院保留调整费用的权利。
  - 所载信息截止2025年8月正确无误。

# 奖学金及经济援助

## 奖学金

拉萨尔艺术学院提供奖学金, 以表彰有杰出的学术成就及艺术领导才能的学生。奖学金申请将于1月至5月对新生开放。请参阅 [www.lasalle.edu.sg](https://www.lasalle.edu.sg) 以了解更多信息。

## 经济援助

拉萨尔致力于向我们所有的学生提供高品质的教育, 并确保没有任何应该被录取的学生因为经济困难而不能入学。我们提供经济援助计划、助学金和贷款, 来帮助经济困难的学生支付部分教育费用。经济援助申请将于1月至5月对新生开放。请参阅 [www.lasalle.edu.sg](https://www.lasalle.edu.sg) 以了解更多信息。

# 政府贷款计划

新加坡公民或新加坡永久居民及获得学费补助的学生可以申请学费贷款, 贷款金额最高可达课程费用的90% (荣誉学士学位) 或75% (专业文凭)。政府贷款计划申请开放时间为每年5月1日至6月30日和11月1日至12月31日。请浏览 <https://www.lasalle.edu.sg>

# 退款政策

## 因课程取消而退款

学院将在获悉下列任何一种情况后的三(3)个工作日内通知学生：

1. 学校无法如期开课。
2. 在开课日期之前终止该课程。
3. 学院无法如期完成该课程。
4. 在结课日期之前终止该课程。
5. 获得有条件录取后, 未能达到课程入学要求的学生。
6. 学生准证申请被移民与关卡局 (ICA) 拒签。

学院应在发出以上通知之日起的七(7)个工作日内以书面形式向学生告知替代性课程安排(如有), 若学生决定退学, 则应向学生全额退还已缴付的课程学费和杂费。

## 因其他原因退学而退款

如果学生由于以上条款所列以外的任何原因退学, 学院会在收到学生书面退学要求的七(7)个工作日内, 根据退款表的规定退还学生相应款项。

## 冷静期内退款

自双方签订合同之日起, 学院将为学生提供十(10)个工作日的冷静期。无论学生已经开始课程学习与否, 学院只要在冷静期内收到学生书面退学要求, 就应全额退回学生已支付的款项(退款表中已注明)。

## 退款表

如果收到学生的书面退学通知	所支付费用总额的%
开课日期后14天内	85%
开课日期14天之后	0%

# 报名前需要准备的文件

在下述网站报名前, 需要准备以下电子版文件：

[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

- 
- 一张白色背景的近期护照尺寸的彩色照片(400×514像素, 或35毫米宽×45毫米高)。**
- 
- 新加坡公民(SC):**  
新加坡身份证(NRIC)  
**新加坡永久居民(SPR):**  
新加坡身份证(NRIC)和护照的生物数据页面  
**国际学生:**  
护照的生物数据页面和有效的入境准证  
(例如学生准证/家属准证/长期探访准证(如适用))
- 
- 学历证书和成绩单**  
若证书及成绩单不是英文版本, 请将其翻译并办理学校认证或由公证机构公证。  
  
如果您即将毕业, 您可以申请截止到目前的学期成绩。您必须在课程开始之前提交您的毕业证书及成绩单, 以证明您已完成学业并毕业。
- 
- 英语熟练程度证明:**
    - 剑桥‘O’水准英语考试成绩不低于C级 / 剑桥‘A’水准英文理解与写作考试或同等水平的考试成绩不低于E级
    - 雅思(学术)或
    - 托福(iBT)或
    - PTE 学术或
    - 多邻国英语测试
- 
- 学术证明和 / 或专业资质 / 推荐信(如适用)**
- 
- 目的陈述(如适用)**
- 
- 作品集 / 试演视频**
- 
- 医疗报告(如适用)**  
在入学过程中如果您有任何特殊需求或需要协助, 请尽早告知学院, 以便我们及时提供适当的学习支持, 营造有利且完善的学习环境。

# 了解更多关于 拉萨尔的信息

欢迎您与我们的课程顾问会面,参观我们备受赞誉的校园,目睹工作中艺术家的风采,欣赏各种表演等等,亲身体验世界一流的艺术教育机构。

## 开放日

在每年一月举办的拉萨尔开放日尝试体验与众不同的艺术教育。把握机会与我们的教职员和学生见面交流,学习如何培养自己对艺术的兴趣,并将其转化为创意产业中颇具前途的职业。

## 拉萨尔艺术学院毕业作品展

每年,拉萨尔艺术学院的毕业生举办一系列别开生面的现代艺术展览、设计和表演,以展示和庆祝拥有优秀艺术才华的毕业生所取得的喜人成绩,时刻准备得到创意产业雇主的青睐和重用。请查询我们的在线作品展示 [thelasalleshow.com](http://thelasalleshow.com)

## 作品展及表演

拉萨尔艺术学院是新加坡最具活力和最前沿的展览、公开演讲、艺术活动和表演的场所之一。我们的麦纳利 (McNally) 校区提供了令人振奋的创新环境,拥有五个画廊和三个最先进的剧院。在这里举办的展览、戏剧、舞蹈和音乐表演,荟萃了亚洲各地优秀的专业艺术家和表演者,以及我们才华出众的拉萨尔艺术学院学生。

## 继续教育课程

拉萨尔的继续教育课程设计和开发旨在为寻求进修艺术知识的人士提供一个平台。欲了解更多信息,请浏览 [www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

## 校园导览

我们的校园导览活动将为未来的学生提供探索校园的机会。将由我们的课程顾问带领大家参观。所有导览活动都将以英语进行。全程约一个小时。请至少提前三个工作日浏览 [www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

## 海外招生代表

拉萨尔艺术学院海外招生代表负责为国际学生提供课程咨询和申请服务。欲获得完整名单,请查询 [www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)





#### 免责声明

本招生简章可在线下载, 网址为  
www.lasalle.edu.sg

#### 免责声明:

本简章所有信息在2025年8月印刷时均正确无误。虽然预期本简章所列所有课程均在2026年开始授课, 但拉萨尔艺术学院保留任何因为教学原因没有达到最低招生规模而取消该课程的权利。即使在预定课程开课之前取消原定的学习计划, 拉萨尔艺术学院也不承担任何赔偿责任。拉萨尔艺术学院不会对那些在申请时递交的任何材料(例如: 艺术品、期刊、DVD或书面作品)的任何损失或损坏承担任何责任; 请勿寄送正本或具有货币价值的资料。

新加坡艺术大学拉萨尔艺术学院, ©2025版权所有。本文件版权归拉萨尔艺术学院所有。阅读者可复制本文件中的一页或多页, 仅供私人查看本学院信息, 但需始终注明拉萨尔艺术学院为信息来源。不允许任何形式的永久性复制, 包括打印、影印或存储本文件的任何页面或任何部分, 或以任何方式重新分发。

拉萨尔艺术学院已在新加坡精深技能发展局(SSG)注册。  
注册号码:199202950W  
有效期:25/03/2023—24/03/2027

拉萨尔艺术学院也已向慈善机构委员会注册为公共慈善机构(IPC)。

#### CONTACT US

LASALLE College of the Arts  
1 McNally Street  
Singapore 187940

+65 6496 5111  
admissions@lasalle.edu.sg  
www.lasalle.edu.sg

#### CONNECT WITH US

Facebook lasallesg  
LinkedIn lasallesg  
Instagram lasallesingapore  
Twitter/X lasallesg  
YouTube lasallesingapore  
TikTok lasallesg

#### Front cover:

... by Eindri Kyaw Sein  
*In Youthful Company* (2025)  
*YOU WANT TO BE PURE AGAIN?* by Jamie Wee  
*CTRL+ALT+DEVIATE* by Tang Hongjin  
BA (Hons) Arts Management students' educational trip and exhibition visit at Singapore Art Museum

#### Back cover:

*Roots/Routes* (2025)  
*a voyage of eulogies* (2025)  
*lost in translation* by Nur Rabi'atul Adawiah Binte Rahmat (wabi)

#### Inside cover:

*The Last Offering* by Pang Lixuan

