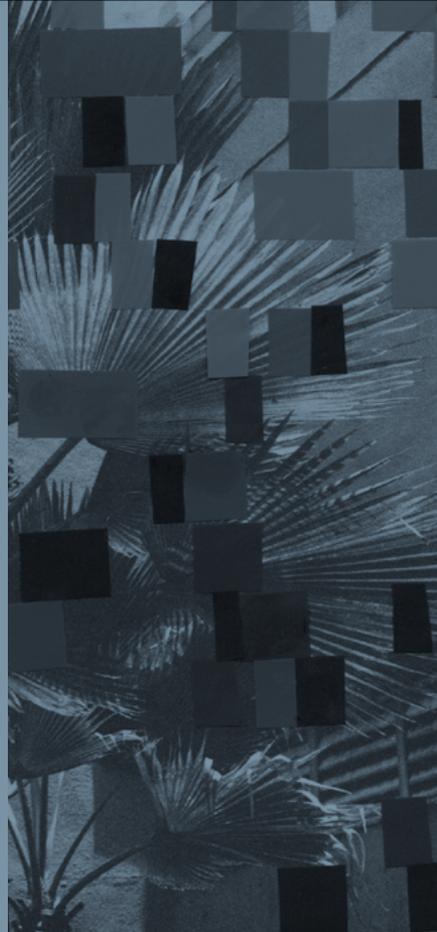


# 拉萨尔艺术学院硕士课程简章

## AY2026/27



new fleeting moments, everything, except  
innocence which, Annie Dillard reveals, ex-  
all too soon, thoughts slithered in—of the  
hard miles still to run—and the moment  
freedom from the tyranny of self-conscious-

*But all too soon, thoughts  
slithered in—of the mountain's  
beauty, of the run to this bend,  
of tired legs and laboured breath  
of the hard miles still to run—  
and the moment was gone.*

A pace at which I was truly living life, on  
start of the stage, I hobbled across the f  
I had made the rookie mistake of v  
and the resulting friction had caused bl  
accumulated pus and blood and secure  
under the right big toe. I pulled out both  
recovered their strength during an uphi  
gently down, taking me back to where I

03	拉萨尔艺术学院
05	关于拉萨尔艺术学院
07	新加坡艺术大学简介
09	副院长兼教务长的话
13	校区
15	校友
15	行业合作
17	硕士课程
37	入学
39	为什么选择新加坡
40	如何申请
41	报名费
42	学费
43	奖学金及经济援助
44	退款政策
45	报名前需要准备的文件
46	了解更多关于拉萨尔的信息



## 拉萨尔艺术学院硕士课程简章

AY2026/27

# 关于拉萨尔艺术学院

## 领先的当代综合性艺术类高等学府

拉萨尔艺术学院是东南亚在表演艺术领域排名最高的专业艺术学院，也是艺术与设计类的联合顶尖学府（2025QS世界大学学科排名）。

本学院设有36个专业文凭、荣誉学士学位和硕士课程，其专业涵盖艺术与设计的各个学科。拉萨尔艺术学院拥有创意氛围浓厚的跨学科学习环境，激发专业潜力，培养新一代具有前瞻性和全球参与意识的创意产业领军人物。拉萨尔艺术学院师资实力雄厚，教学工作均由众多屡获殊荣的艺术家、设计师、教育家和研究人员主导。拉萨尔所倡导的实践型教育传统和理念使本学院脱颖而出，一跃成为与众不同的国际卓越创意中心。

拉萨尔艺术学院由已故的约瑟夫·麦克纳利弟兄创立于1984年，他是一位富有远见的艺术家和教育家。自2004年以来，本院提供自主编写和研发所有的专业学位课程，并作为新加坡艺术大学联盟的创始成员继续坚守己任奋力前行。本院是一家非营利性质的私立教育机构，获得了新加坡教育部的学费资助。



# 新加坡艺术大学简介

## 培养新一代创意人才, 为新加坡艺术领域掀开新篇章

新加坡艺术大学 (University of the Arts Singapore, UAS, 简称新艺大) 是新加坡第一所艺术类综合大学, 致力于培养新一代具有前瞻性的艺术家、设计师、教育家、研究员、艺术领袖和变革先锋。

新艺大是由新加坡顶尖艺术院校 —— 拉萨尔艺术学院 (LASALLE College of the Arts, 简称拉萨尔) 与南洋艺术学院 (Nanyang Academy of Fine Arts, 简称南艺) 创始联办。

拉萨尔与南艺坐落于艺术与市政区核心地带, 以其独特的传承、深厚的艺术传统和创新的教学方法而著称。我们的教职员工和校友屡获国家级荣誉, 包括文化奖章和青年艺术家奖, 在全球舞台上彰显着新加坡的创造力。

新艺大将通过教学、实践与研究的创造性结合, 进一步激发新的艺术思维与学术研讨。通过与本地及国际艺术界和行业伙伴的密切合作, 我们的毕业生将为文化行业和创意经济注入活力, 进一步巩固新加坡作为亚洲创意中心的地位。

2024年8月, 新艺大迎来了第一届拉萨尔和南艺的本科生及研究生, 学位均由新加坡艺术大学授予。



Image: University of the Arts Singapore



# 时不我待, 只争朝夕, 提高您的思考和实践能力

拉萨尔艺术学院的研究生课程旨在帮助您重新构建久经检验的问题, 为重塑文化和创意产业以及各个社会和经济领域提出宝贵的见解和意见。

通过跨学科的学习方法以及与全球实践和从业者的交流, 您将能够更广泛、更深刻地提高您的研究和实践能力, 以批判性和创造性的方式应对世界不断变化的需求。

作为亚洲领先的当代艺术和设计教育机构, 拉萨尔通过严谨的批判性话语分析对艺术学科进行探讨, 在艺术中学习知识。我们的学生是具有前瞻性的文化挑战者和创新者, 倡导跨文化和社会经济行业的艺术。

我们位于全球金融、经济和文化中心-新加坡, 地理位置独特而优越。作为世界领先大学的中心, 新加坡的研究生教育使您能够更细致地了解东西方之间以及东南亚腹地与新加坡之间的文化和经济联系。

我们的校园坐落于新加坡的艺术和文化遗产区。拉萨尔毗邻中央金融和商业区, 周围环绕着世界级的博物馆、画廊、设计中心和表演艺术场所, 从而能把创意立即带入课堂。

您将获得优质的教育和学习机会, 并与新兴及、知名的艺术家、策展人、设计师、表演家、艺术经理人、文化工作者、学者和研究人员一起学习和工作。这个充满活力的环境将培养您快速发展人际网络、创造新的机遇, 通过新兴的实践和学术方法提高您的研究能力, 更重要的是, 让自己融入充满创造力的领导者环境。

欢迎您报读拉萨尔艺术学院, 您将在这里迅速提高您的研究和实践能力。

**Venka Purushothaman教授**  
副院长兼教务长  
拉萨尔艺术学院

# 校区

## 麦纳利 (McNally) 校区

麦纳利校区位于新加坡的中央文化艺术区，建筑设计采用玻璃幕墙和开放式校园等，旨在优化整个社区内互动和减少视线阻碍。该设计提供了产生互动和激发灵感的平台。贯穿当代艺术与设计实践相融合的理念，多个独特空间和连接天桥鼓励各种艺术形式融合与交流，为学生们营造了一个鼓舞人心的学习环境。

麦纳利校区拥有独特的标志性建筑群，旨在打造一个充满活力、相互联系的社区，为学生提供一系列完善的学习设施、表演场地及展览空间。麦纳利校区是本校主要教学活动的核心场所。在这里，拉萨尔独特的学习环境融合了跨学科的互动交流和当代实践的整体理念。

## 温斯泰德 (Winstedt) 校区

该校区借助工作室模式运作和开展研究工作，以促进持续创新和追求卓越。温斯泰德校区是一个综合性的创意中心，视觉艺术系的学生，尤其是那些进入工作室课程模块和相应级别的学生，可充分利用其足够大的空间来完成他们的学期项目作业，特别是大型作品。

## 威基一隅 (Wilkie Edge) 学习空间

威基一隅学习空间距离麦纳利校区仅50米，主要用于设计学院在工作室课程和研究项目。这里还设有公共交流区域，供硕士学生们自主举办丰富多彩的活动。





## 义安公司图书馆

义安公司图书馆收藏了大量与艺术有关的纸质和电子形式专业出版物, 包括:

- 种类繁多的艺术及设计书籍、影音作品、电子图书和期刊, 专注于构建当代艺术的特色馆藏。
- 新加坡本地艺术家和艺术领域的作品收藏。
- 当代亚洲艺术收藏品。
- 本地及海外艺术家作品的展览目录。
- 学术数据库及电子期刊、专家艺术辞典、百科全书及目录。
- 视听资料, 包括音乐CD光碟、CD-ROM、影片、DVD、蓝光DVD等收藏。



## 拉萨尔的新加坡当代艺术展馆

新加坡当代艺术展馆 (ICAS) 是拉萨尔艺术学院的策展部门。位于学院充满活力的市中心校区, ICAS的5个展厅展示了国际策展项目及由学生、教师及校友组织策划的展览。ICAS的展览策划、展示和协调、出版和教育等方面提供组织策展的专业知识和资源, 并管理拉萨尔艺术学院的诸多藏品。

## 剧场

为了教学用途, 拉萨尔设有新加坡航空公司大剧场 (Singapore Airlines Theatre) 及另外两个黑匣子剧院。公众也喜欢在学校放假期间租用这些剧场用以举办大型的戏剧节和各种表演。



# 校友

拉萨尔艺术学院为亚太地区培养了一代又一代顶尖的创意艺术人才。我们的毕业生都是在世界艺术舞台上占有重要地位的知名艺术家。他们曾代表新加坡参加大型双年展,并获得文化奖、青年艺术家奖和总统设计奖等国家奖项和认可,成为广受赞誉的策展人、作家、音乐家、舞蹈家和戏剧先驱,并在新加坡和世界各地的创意产业担任重要职务。新一代的创意从业者已成为国际当代艺术和设计领域的领导者,这些骄人的成绩验证了我们的现代教学方法。



Castaignède Olivier



Kamini Ramachandran



Faith Tan



Donna Ong



Daniel Jenkins



Yarra Ilete



Laurence Vandenborre



Muhammad Hilmi bin Johandi (Image: Courtesy of NTU CCA Singapore)



John Olang



Shubigi Rao (Image: Courtesy of Alfonse Chiu)



Jackson Tan



Kray Chen

## 美术硕士

- **Shubigi Rao** (2008级) 跨领域艺术家及作家, 威尼斯双年展新加坡馆参展艺术家 (2022); Kochi-Muziris 双年展策展人 (2022-23); 光州双年展新加坡馆策展人 (2024), 新加坡文学奖英文组非虚构写作奖得主 (2024)。
- **Zul Mahmud** (2023级) 声音艺术家,《海峡时报》生活戏剧奖最佳音效设计得主 (2010); 日本倍乐生控股公司福武总一郎奖 (2017); 参展曼谷艺术双年展 (2024); 担任大阪世博会新加坡馆参展艺术家 (2025)。
- **Ana Prvački** (2005级) 跨领域艺术家, 获迈克·凯利基金会资助在洛杉矶 LOAN 艺术空间开展合作项目 (2018); 威比奖增强现实技术应用技术获 (2020)。
- **Jackson Tan** (2015级) 艺术家、设计师及策展人, PHUNK Studio 和 BLACK Design 创意总监兼联合创始人; 总统设计奖——年度设计师获奖者 (2007); 台湾策划 CREATIVE@ITES——亚太当代创意图谱展览策展人 (2013); 负责新加坡建国50周年 (SG50) 品牌视觉设计 (2015); 2017 年起担任 ART-ZOO 艺术总监至今。
- **Kray Chen** (2014级) 艺术家; 青年艺术家奖 (2017), 参展南洋理工大学当代艺术中心 (2017); 参展曼谷艺术双年展 (2018); 参展罗马尼亚艺术邂逅双年展 (2019); 韩国 10x10 资深会 (2021); 参展东京双年展 (2021, 2023)。
- **John Clang** (2016级) 视觉艺术家; 总统设计奖——年度设计师; 参展汉堡德希托艺术中心汉堡堤坝之门美术馆举办个展 (2010); 参展沙迦双年展 (2025)。
- **Donna Ong** (2012级) 艺术家; 青年艺术家奖 (2009) 及总统青年才俊比赛——观众选择奖; 保诚眼力奖“最佳新兴装置艺术家” (2015年)。
- **Muhammad Hilmi bin Johandi** (2018级) 跨领域艺术家, 吴作栋青年承诺奖 (2017); 青年艺术家奖 (2018)。
- **Khai Hori** (美术专业硕士学位, 2006 级), 策展人, Chan + Hori Contemporary 艺术机构总监及合伙人; 雅加达艺术时刻艺术节艺术总监; 巴黎东京宫艺术项目副总监 (2014); 策划交织——马来亚银行女性生态编织者东南亚艺术家项目 (2019)。
- **Victoria Hertel** (2021级) 迪诺·佐利当代艺术基金会一级方程式奖 (2023); 入驻新加坡美术馆及墨西哥城 LAGOS 艺术驻地 (2025)。
- **Joanne Lim** (2025级) 泷富士艺术奖 (2021); 韩国梨花女子大学合作交流项目 (2025); 艺术未来奖 (2023), 入驻挪威 SOUP 艺术驻地及卑尔根根艺术艺术中心 (2023); 赴日本名古屋艺术大学交流 (2025)。
- **Grace Tan** (2016级) 新加坡 Fost 画廊艺术家; 总统建筑设计奖得主 (2012); 青年艺术家奖得主 (2013); 新加坡国家美术馆艺术连接器竞赛大奖获奖者)。

## 艺术与文化领导力硕士

- **Alina Ramirez** (2018级) 新加坡拉丁美洲艺术与文化中心音乐家和创始人; Ohtli 奖章获得者 (2013)。
- **Faith Tan** (2015级) The Esplanade Co Ltd 舞蹈与国际发展部主管, 亚洲舞蹈网络 (AND+) 联合创始人。
- **Yuni Hadi** (2007级) Objectifs 摄影与电影中心董事会成员, The Substation Ltd 艺术中心董事会主席; 联合监制电影《爸妈不在家》(陈哲艺执导), 获第 66 届戛纳电影节金摄影机奖 (2013); 新加坡短片电影节“荣誉奖” (2015); 新加坡国际电影节执行总监 (2014-20), 现任 ArtsEquator 执行总监。
- **Gevorg Sargsyan** (2013级) 新加坡 Madison 音乐学院指挥及艺术总监, Sir Georg Solti 获奖者。
- **Sigrind Inderberg** (2021级) 新加坡挪威文化联合中心创始人及国际艺术总监。

## 艺术治疗硕士

- **Rachel Yang** (2016级) 日光创意疗法联合创始人及管理合伙人; 新加坡艺术治疗协会 (ATAS) 主席。
- **Mahesh Iyer** (2018级) 新加坡心理健康协会计划执行及艺术治疗师。
- **Jue Ann Ng** (2015级) 日光创意疗法艺术治疗师。

- **Laurence Vandenborre** (2007级) 红铅笔人道主义使命的创始人及执行总监。
- **Sara Powell** (2010级) 迪拜 ATIC 心理和咨询中心总监及创始人。

## 亚洲艺术史硕士

- **Loredana Pazzini-Paracciani** (2011级) 独立策展人和作家。
- **Usha Chandradas** (2017级) 新加坡艺术界提名国会议员 (2023-2025), 多元艺术杂志《Plural》联合创始人。
- **Terry Lee** (2020级) Art Seasons 创始人及画廊业主。
- **Dr Woo Fook Wah** (2014级) 艺术史学家及作家。
- **Adulaya Hoontrakul** (2017级) 曼谷艺术级文化中心总监。
- **Tanya Michele Amador** (2019级) 独立策展人、自由艺术作家及研究员; Peruke 项目和艺术世界数据库联合创始人。
- **Sofia Coombe** (2019级) 艺术顾问、独立策展人, Art Locker 艺术空间联合创始人, Peruke Projects 艺术机构及艺术世界数据库联合创始人。
- **Reaksmey Yean** (2019级) 艺术倡导者、策展人、作家及研究员, 现居柬埔寨。
- **Lourdes Samson** (2018级) 马尼拉当代艺术与设计博物馆 (MCAD) 副馆长。

## 艺术教育与实践硕士

- **Kamini Ramachandran** (2016级) 新加坡 Storytelling 协会创始成员; MoonShadow Stories and The Storytelling Centre Ltd 董事。
- **Fran Borgia** (2017级) 亚洲 Akanga 电影创始人及制片人; 第 66 届柏林国际电影节银熊 Alfred Bauer 奖最佳影片 A Lullaby To The Sorrowful Mystery 联合制片人 (2016); 第 29 届新加坡国际电影节银屏奖最佳影片 A Land Imagined (dir. Yeo Siew Hua) 制片人, 第 71 届 洛迦诺电影节金豹奖得主 (2018)。
- **Lyn Lee** (2019级) 新加坡国立大学, 艺术/活动经理, 新加坡国家艺术理事会 (NAC) 艺理会创意艺术奖学金 (研究生阶段) (2017)。
- **Daniel Jenkins** (2020级) 新加坡专业剧场演员、副艺术总监; 海峡时报生活剧场奖最佳男配角 (2006, 2007)。
- **Yarra Iletto** (2020级) T.H.E 舞蹈团创始成员; NUS 舞蹈团艺术总监级常驻编舞; NAC 青年舞蹈艺术家大奖得主 (2017)。

## 创意写作硕士

- **Saleem Hadi** (2018级) 电影制作人、作家; 新加坡印度戏剧与电影探索者和 Blacsapice 媒体创始人及总监; 新加坡泰米尔语作家协会 Kannadhasan 奖得主 (2016); 金点奖文学大赛获奖者 (2017); 技能未来奖学金获得者 (2020)。
- **Castaignède Olivier** (2018级) Radikal 作者; George Town 文学节特邀作家 (2017)。
- **Vicky Chong Cheng Yee** (2018级) Racket and other stories 作者; 商业镜报 (Business Mirror) 特约撰稿人; George Town 文学节特邀作家 (2017); Nick Joaquin 亚太地区文学奖三等奖 (2018)。

## 设计硕士

- **Benson Lee** (2019级) 独立设计师和顾问; 产品和空间设计师; R.C. Remod 设计师; A 设计奖: 铁 (2018); 红点大奖: F. A. Porsche 设计室年度设计团队 (2021)。
- **Heider Ismail** (2022级) 创意技术专家; 超级系统新媒体艺术家。
- **Jayal Shroff** (2018级) Mentza 联合创始人级首席设计师。
- **Johan Groenewald** (2023 级) 产品与室内设计师, 专注于跨学科设计、虚拟现实及虚拟现实 (VR) 领域。
- **Lee Mun Leong Josef** (2024级) 设计师、动画师、插画师及教育工作者, MOJO Studio 创意总监, 获 PromaxBDA 得奖者。

# 行业合作

拉萨尔艺术学院与亚洲艺术学院联盟 (ALIA)、欧洲艺术学院联盟 (ELIA)、欧洲文化管理培训中心网络 (ENCATC)、澳大利亚、新西兰和亚洲创意艺术治疗协会 (ANZACATA) 等组织建立了联系, 积极促进行业内的合作, 为学生提供指导、合作和互相学习的机会。

学院还邀请艺术界和设计界人士举办客座讲座, 创造启发灵感的机会, 其中包括“百万英镑诗人”Murray Lachlan Young、不拘一格的 Karim Rashid、英国设计师 Thomas Heatherwick、合作行为艺术家 Gilbert & George, 以及奥斯卡获奖制片人 Lord David Puttnam 等等。





# 艺术与生态硕士

## 对我们这个时代的生态问题发出您的艺术强音。

这个工作室形式的课程位于世界上最环保的城市之一 - 新加坡。这硕士课程是亚洲独一无二的开创性跨学科课程，专为创意工作者、生态学家和研究人员，以及那些致力于通过艺术和创意实践探索重要环境课题、解决生态危机问题、构建可持续发展环境的人士而设。

本课程以严谨的艺术研究为基础，对生态课题有深刻的理解。您将通过合作、实地考察和创造性的实践来研究现实世界中的问题和情况。本课程旨在通过一系列模块，如艺术与生态的批判性论述、生态工作室和社会工作室，通过讲座、研讨会、科学和知识探究以及社区参与，培养您对生态课题的批判性解读能力。

就学期间，我们将鼓励您参与多样化的当代创意和表现力的实践交流活动，支持您与相关机构建立合作关系，并融入那些与您所探讨的课题相关的社区和企业。

本课程的毕业生将成为立志改变世界的独立思想家、创意工作者和以解决方案为导向的专业人士，他们的不懈努力将使世界更美好。

### 为什么申请这项课程

前瞻性的学习环境：

成为新加坡第一所也是唯一一所支持“新加坡2030绿色发展蓝图”的艺术大学的先锋生态艺术专业人士，目标是培养负责任的、具有创造力的全球公民。

以实践为主导的实验室教学方法：

本课程旨在促进以学生为中心的实验室学习方法，鼓励学生以社区为驱动进行团队合作、实地研究和艺术创作。

专业与行业合作网络：

本课程已与新加坡艺术博物馆、新加坡国家美术馆、新加坡自然学会、新加坡地球观测研究所、新加坡动物园、新加坡植物园和圣淘沙海洋馆等艺术机构和环保组织建立了良好的合作伙伴关系。学生可以利用这一合作网络完成学业和促进就业。

### 学制

1年(3个学期)/2年(6个学期)

### 类型

全日制/兼职

### 职业前景

艺术家、策展人、政策制定者、程序员、设计师、作家、记者、环保人士、社会活动家、社会工作者、艺术或生态领域其他机构的独立创新者。

### 入学要求

#### 学术要求

- 本地或国际认可院校的学士学位；
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者，或其学历来自英语并非教学语言的院校，英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

#### 目的陈述

您需要提交一份500-1,000字的陈述，重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外，请说明您申请本课程的原因，以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

#### 推荐信

请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线上传您的推荐信。

#### 作品集

您的作品集应该展示您在相关领域的研究方法和过程。可以包含以下各项的组合：

- 与您感兴趣的研究领域相关的学术、创意和/或专业写作，清楚标识，并以PDF格式呈现。
- 以数码格式记录的艺术作品。您所提交的艺术作品，如素描、装置、绘画和雕塑等，应具有高分辨率，能够近距离观察所选图像的细节。有时间序列的跨学科作品或以表演和意识概念为基础的作品应以视频或数码形式呈现。您也可以呈现您曾在展览或公共/私人场所展示过的作品。
- 在公共或私人空间开展的以特定地点的生态为中心的项目，并以数码格式清楚标识和记录。

您需要在线提交您的作品集。

#### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景，是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。



# 亚洲艺术史硕士

## 了解历史, 创造历史。

亚洲艺术史硕士课程旨在培养新一代的艺术史学专家、策展人、艺术作家和展览组织人。它是专注于亚洲近代与当代艺术史的全球先驱。

本课程培养对亚洲艺术细致入微且影响深远的鉴赏能力,吸引了众多立志在各自国家、各自领域和不同艺术形式有所建树的学者和学员。

本课程位于麦纳利 (McNally) 美术学校, 为您提供了一个难得的机会, 能够与来自新加坡和亚洲的丰富视觉艺术生态的新兴和知名艺术家、现场专家、策展人和收藏家一起工作和交流。您还有机会深入了解拉萨尔的新加坡当代艺术展馆举办的各种展览。

新加坡在亚洲的战略地理位置和文化渊源, 以及对文化基础设施的投资, 为我们的学生创造了无数的机会, 让他们能够与世界接轨, 并参与当代艺术的讨论。本课程重点关注此发展机遇, 将为您提供可持续的职业发展机会。

您将获得适当的研究技能、艺术史和理论知识以及相关资源, 并有机会在探索不足的领域进行原创研究, 调研和扩展新兴艺术和活动, 并为艺术史研究和学术讨论做出贡献。

本课程还鼓励您建立和扩展您的专业实践和人际网络, 以磨炼您的能力, 成为您所在领域领先的思想领袖和文化制作人。该课程的严谨性和扎实的基础将为您攻读艺术史博士学位做好准分准备。

往届毕业生们已成功地成为艺术史学家、策展人、画廊经营者和政策制定者, 有些已继续攻读博士学位。

### 为什么申请这项课程

**适时性:**  
亚洲视觉艺术的蓬勃发展为创造亚洲艺术史提供了关键动力, 通过统一学习和指导研究让亚洲艺术史发扬光大正当其时。

**紧迫性:**  
艺术创作需要把对艺术史的敏感性注入艺术生态的动态发展。

**新兴合作网络:**  
在充满争议又令人兴奋的亚洲艺术史领域, 可与学术界和行业内的领导者一起参加会议、出版作品和项目研究。

**体验式学习:**  
本课程利用新加坡丰富的东南亚艺术资源, 为您提供参观新加坡和本区域美术馆和文化机构的机会。

**学制**  
1年(3个学期)/2年(6个学期)

**类型**  
全日制/兼职

**职业前景**  
艺术史学家、艺术教师/教育家、艺术作家、艺术管理人员、艺术顾问、策展人、美术馆经理或研究人员。

### 入学要求

**学术要求**

- 本地或国际认可院校的学士学位;
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者, 或其学历来自英语并非教学语言的院校, 英语最低要求为雅思(学术)7.0, 托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

**目的陈述**  
您需要提交一份500-1,000字的陈述, 重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外, 请说明您申请本课程的原因, 以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

**推荐信**  
请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

**作品集**  
如有, 请在线提交您的学术论文和已发表的作品。您需要在线提交这些作品。

**面试**  
我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中, 我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景, 是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享, 您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。



**Images**  
MA Asian Art Histories 15th year commemoration  
MA Asian Art Histories study trip at Silpakorn University, Thailand  
MA Asian Art Histories study trip to Manila  
MA Asian Art Histories overseas trip to Cambodia

# 美术硕士

## 培养您作为艺术家的独特风格。

这个独特的以研究为基础的艺术深造课程通过研究促进对艺术实践的深入探索。它支持艺术家在实践中探究深刻的概念和美学方法,并形成动态发展的当代艺术所需的卓越专业水平。

本课程关注当代艺术创作,吸引了许多来自不同学科和地域的学生。在 multidisciplinary 的学习环境中,您可以根据专业艺术实习、文献研究、实地考察和博士研究所需的高水平独立研究,建立您自己的艺术风格。通过严格的工作室实验和创新,您可以将新兴的批判性、理论性和历史性的讨论用于实践发展中。

新加坡在亚洲的战略地理位置和文化渊源,以及对文化基础设施的投资,为我们的学生创造了无数的机会,让他们能够与世界接轨,并参与当代艺术的讨论。本课程重点关注此发展机遇,将为您提供可持续的职业发展机会。

身处麦纳利 (McNally) 美术学校,您将有机会学习广泛的专业知识。许多教师本身就是屡获殊荣的艺术家和学者,他们与国际客座艺术家、策展人和评论家共同提供个性化的指导。

本课程已经培养出众多在全球各地工作的获奖艺术家,并因此而闻名世界。许多毕业生已作为艺术家、研究人员和教育家参加大型双年展、艺术博览会;策展展览和博物馆展览、艺术家驻留项目和艺术竞赛、商业和非盈利画展。

### 为什么申请这项课程

以实践为主导的工作室学习方法:

沉浸在包括讲座、工作坊、研讨会、小组讨论和评论、演示和个人辅导等一系列教学方法中,所有这些最终将形成包括艺术作品展览和注释形式的支持文件在内的最终研究项目。

独立性和自主性:

学会自我激励,进行独立的视觉和理论研究,培养评估自己作品的能 力,并加深对当代艺术重要发展的了解。

专业实践和社区:

通过客座嘉宾和小组讨论,接触各种当代艺术实践和参与模式。

学习之旅和文化交流:

通过参观艺术家工作室、画展、双年展和艺术空间,了解艺术家和艺术 社团如何在艺术创作中体现不同的社会和文化背景,并通过与当地艺术 社团建立联系,获得宝贵的研究机会。

### 学制

1年(3个学期)/2年(6个学期)

### 类型

全日制/兼职

### 职业前景

艺术家、艺术顾问、艺术社区组织者、艺术教育 家、画廊经营者、研究人员或作家。

### 入学要求

#### 学术要求

- 本地或国际认可院校的学士学位;
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申 请者,或其学历来自英语并非教学语言的 院校,英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福 (iBT)100或PTE学术成绩65。

#### 目的陈述

您需要提交一份500-1,000字的陈述,重点说 明您希望在这个特定课程中热衷于研究探 索的兴趣范围。此外,请说明您申请本课程的 原因,以及本课程与您未来职业规划的关系。您 需要在网上提交您的目的陈述。

#### 推荐信

请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在 申请时在线提交您的推荐信。

#### 作品集

您的作品集应包括以数码格式记录的艺术作 品。您所提交的艺术作品,如素描、装置、绘画 和雕塑等,应具有高分辨率,能够近距离观察 所选图像的细节。有时间序列的跨学科作品或 以表演和电子技术为基础的作品应以视频或数 码形式呈现。您也可以呈现您曾在展览或公共/ 私人场所展示过的作品。您需要在网上提交您 的作品集。

#### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面 试过程中,我们将与您交流和讨论关于您申 请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范 围、您的背景,是什么激励您学习以及对您有 什么影响。我们想了解您的艺术意图,是什么 激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您 还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助 您进行未来的职业选择。

#### Images

*The Death of Every Moment* by Jonathan Liu  
*The Traveller's Accounts: The Feast* by Aaryama Somayaji  
*FACTORY, The Information Portal* by Chen Dongyan  
Setouchi Triennale study trip (2019)



# 艺术治疗硕士

## 成为一名有文化素养、有能力、有道德的艺术治疗师。

这一高标准严要求的艺术治疗硕士课程是融合东西方方法和观点的全球领先课程，旨在瞬息万变的世界中培养有文化素养且与时俱进的艺术治疗师。

本课程是东南亚首个此类课程，培养有资质的艺术治疗师，通过艺术材料，帮助人们在安全的环境中实现改变和成长。这个以实践为主的临床课程利用新加坡拥有的一系列世界级的医疗和心理健康设施，通过艺术创造、反思和研究进行体验式学习。

本课程符合国家心理健康要求，并参考国际最佳实践，获得了澳大利亚、新西兰和亚洲创意艺术治疗协会 (ANZACATA) 的批准，将培养您成为经过专业认证的注册艺术治疗师 (AThR)。

您将有目标地促进艺术创作过程，与面对各种压力、创伤、身体、心理或社会挑战和经历的人和/或社区一起创造自我表达、反思、理解和改变的机会。通过教学模块、深入的理论研究和严谨的临床实践，您将学习一系列的心理治疗概念、理论和实践，获取重要的知识，并了解各学习模块本身的思想体系。您还需要在高度监督下进行长时间的临床实践。

艺术治疗师需要培养一系列的专业能力，以有效的满足人们的生命周期需求。我们的毕业生已成功地在新的加坡和国际上的各个医疗、社会服务和社区组织，以及教育网络和博物馆等新兴行业担任治疗师。我们学生的研究论文有助于进一步深化和促进艺术治疗的讨论并提高学术水平，为新加坡及本学科开辟了一席之地。

### 为什么申请这项课程

**专业教育:**  
向新加坡、本区域和国际知名的艺术治疗师、心理健康医师和学科专家学习。

**行业实践:**  
与高水平的、具有创新和开拓精神的从业者一起学习，利用艺术和创造力来促进心理健康、身体健康和生活幸福感。

**获得ANZACATA批准的培训:**  
围绕艺术治疗实践、艺术治疗教育和研究中的核心辩论和新兴趋势进行逐步讨论。

**具备开启职业生涯所需的专业能力:**  
根据本地和国际最佳实践、标准和道德规范，培养符合社会需求、切合实际，符合具体情况和文化背景的专业技能和知识。

**学制**  
2年(4个学期)

**类型**  
全日制

### 职业前景

艺术治疗师、艺术家、倡导者、心理健康从业者、研究人员或社区领袖。

### 入学要求

#### 学术要求

- 本地或国际认可院校的学士学位；
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者，或其学历来自英语并非教学语言的院校，英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

### 目的陈述

您需要提交一份500-1,000字的陈述，重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外，请说明您申请本课程的原因，以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

### 推荐信

请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

### 作品集

您的作品集应包括10-15幅您的原创作品的图像，以展示您的创作实践。您需要在网上提交您的作品集。

### 注:

- 所有提交的材料(包括目的陈述)必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业，但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集包含从其他来源临摹抄袭的作品，例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等，将被拒绝。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行面试。面试过程中，我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景，是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享，您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

### Images

within by Wang Zhiling  
The Debatable Lands by Theodora Leow Ern-Wei  
Echoed Horizons by Brittanie Rei Bartlett

### 国际学生

如果您不能参加拉萨尔的面试，我们将为您安排网上面试。

### 其他要求

如果您曾在视觉艺术、心理学、医疗、社会科学和人文科学等领域接受过教育，或者从事过康复工作或相关的志愿工作，将优先录取。

### 您还需要:

- 承诺在本课程期间每周接受个人治疗。
- 签署声明，说明您在申请本课程时是否有犯罪记录和/或案底\*。
- 入学前完成职业健康声明，并由医生证实。

可向招生办公室索要这两份表格。

\* 请注意，鉴于机密案例资料的性质和敏感性、职业道德最佳实践以及顾客的潜在脆弱性，许多临床实习机构以及雇主都要求对潜在实习生进行强制性的背景安全检查。



# 艺术与文化领导力硕士

## 发挥领导作用, 做出改变。

艺术与文化领导力硕士课程旨在培养艺术从业者和管理人员的领导能力, 让他们能够在充满活力和快速发展的文化与创意领域发挥领导作用。本课程适合那些寻求发挥创造力的个人, 培养能够适应复杂环境的领导者, 让他们在社区倡议、公共机构、私人 and 商业部门以及非盈利组织中发挥领导作用。

凭借新加坡作为21世纪全球文化和经济中心的优势, 您将深入研究艺术和管理方面的新兴理论, 应用由“领导力行动”提出的创意和创业实践, 与亚洲的艺术、文化遗产和创意社区互动交流。

您将面临的挑战是探索复杂的文化、经济、社会和政治问题, 以提升您的能力, 扩大您在各个社区的影响力, 包括决策机构、文化机构、基层组织、市场, 以及与来自不同领域的艺术家和创意产业从业者交流。

本课程注重活跃的同伴学习环境, 让每个人都能自我反思和自我批评, 确定个人和集体的事业和目标, 并为您提供发掘自己领导方式的机会。

我们的毕业生在私人企业、政府部门和非盈利机构等不同领域担任领导职务, 有些创办了自己的企业和社区活动, 或者继续深造研究生课程, 从事艺术方面的研究。

### 为什么申请这项课程

**专业教育:**  
向新加坡和亚洲地区知名的专业人士和艺术领导者学习。

**全球视野:**  
通过与本地区和国际学者和特邀专家的研讨会来拓展您的视野。

**实地学习:**  
通过与亚太文化教育和研究网络(ANCER)联合组织的亚洲考察访问, 参与实地问题的研究。

**专业联系:**  
通过与来自艺术、文化和创意产业等不同领域的学生、校友和特邀嘉宾的互动, 建立专业的学习网络。

**学制**  
1年(3个学期)/2年(6个学期)

**类型**  
全日制/兼职

### 职业前景

毕业后, 您将具备该领域横向的全面知识。这将使您能够在公共和私营部门的艺术组织和基金会、文化机构中担任管理和领导职务, 或者独立工作并领导新的倡议活动和企业。您还将加入拉萨尔艺术管理校友网络, 这些校友目前都是从事艺术工作的专业人士, 他们可以分享该行业的资源、信息和知识。

### 入学要求

#### 学术要求

- 本地或国际认可院校的学士学位;
- 对于来自英语不是第一语言的国家申请者, 或其学来自英语并非教学语言的院校, 英语最低要求为雅思(学术)7.0, 托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

### 目的陈述

您需要提交一份500-1,000字的陈述, 重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外, 请说明您申请本课程的原因, 以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

### 推荐信

请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

### 作品集

如果可以的话, 请在线提交您的学术论文和已发表的作品。您需要在线提交这些作品。

### 注:

- 所有提交的材料(包括目的陈述)必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业, 但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品, 例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等, 将被拒绝。

### Images

ANCER Lab 05 held in Yogyakarta, Indonesia  
ANCER research camp group photo  
MA Arts and Cultural Leadership class with guest speakers Professor Jerry Liu, Associate Professor Tully Barnett and Associate Professor Benny Lim  
Discoveries, MA Arts and Cultural Leadership graduands research seminar (2024)

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中, 我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景, 是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享, 您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。



# 艺术教育与实践硕士

## 改革艺术教育, 培养新一代新兴艺术家。

艺术教育与实践硕士课程是亚洲唯一一个专门为培养艺术家开设的课程。本课程是为那些在教育环境中工作的艺术家设计的, 它遵从传统的艺术教育原则, 并通过实验引入了新的跨学科学习模式, 从而产生了新的学习效果。

本课程深入研究适用于艺术家、艺术从业者和艺术教育家的教育理论、课程设计、内容交付和评估策略。您将根据自己的技能和知识, 制定策略来突破界限, 创造新的当代作品。包括课堂观察实践, 强大的自主学习并参与跨学科活动以及深入的学术研究。

您将了解自己在不断变化的艺术生态中所扮演的角色。您还将根据自己的观点培养重要的技能、自我意识和自我反省, 从而成长为跨领域的艺术家。您还有机会改变您的实践方法, 使您的学生、社区和所在行业收益, 并为艺术教育这个不断发展的研究领域做出贡献。

本课程内容丰富, 涵盖艺术、音乐、设计、舞蹈、戏剧和电影等多个领域, 旨在帮助您培养和指导新一代艺术家, 同时您还可以继续从事您的专业工作。

我们的毕业生在学校、大专院校、大学和非教育机构担任教育工作, 利用他们的创意实践来设计富有创造性和艺术性的课程和活动, 为新加坡和本区域的受众提供教育、宣传和娱乐活动。

### 为什么申请这项课程

**跨学科:**  
向您自己学科内的和跨学科的同行和其他经验丰富的艺术教育学家学习。

**扎根理论:**  
培养对您所在的艺术形式的教育和学习的深刻的理论理解。

**全面发展:**  
培养独立开展研究的自信心和能力。

**动态学习:**  
与同学和同行一起参与创造性跨学科的项目, 以提高您的实践水平。

**学制**  
1年(3个学期)/2年(6个学期)

**类型**  
全日制/兼职

**职业前景**  
艺术教育学家(小学、中学和高等教育), 跨行业和领域的应用/社区艺术家(例如青年团体、乐龄人士、体障人士、学习需求、企业培训), 艺术教育编程人员、专业机构的教育总监(例如博物馆、美术馆、艺术公司), 艺术教育研究人员或艺术教育顾问。

### 入学要求

**学术要求**

- 本地或国际认可院校的学士学位;
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者, 或其学历来自英语并非教学语言的院校, 英语最低要求为雅思(学术)7.0, 托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

**目的陈述**  
您需要提交一份500-1,000字的陈述, 重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外, 请说明您申请本课程的原因, 以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

**推荐信**  
请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

**作品集**  
您的作品集应包含能够展示您的艺术实践及您在艺术教育方面经验的作品, 或任何与您的艺术实践相关的教育作品。请将您的作品集上传到网上。

**注:**

- 所有提交的材料(包括目的陈述)必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业, 但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集中包含从其他来源临摹抄袭的作品, 例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等, 将被拒绝。

**面试**  
我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中, 我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景, 是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享, 您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

**其他要求**  
您需要签署一份声明, 说明您在申请本课程时是否有犯罪记录和/或案底。可向招生办公室索要这份表格。

如果您之前具备艺术或教育方面的知识, 将优先录取。具有实践艺术家、艺术专业人士和/或教育家工作经验者优先。

您还需提供您所在机构同意您申请本课程的批准信(如适用)。所有文件须上传到网上。



**Images**  
Boundless, MA Arts Pedagogy And Practice showcase (2024)  
Investigating Practice, theatre-devising workshop in module  
Workshop with artist-in-residence Aliza Sarian

# 创意写作硕士

## 在文学界发出自己的声音。创作属于您自己的故事。

本课程培养未来的作家、编辑、出版人、文化策展人和写作教师，他们的作品将从新加坡走向世界快速增长的文学与出版市场。

通过标准课程模块、定期写作研讨会及同行之间的学习，您将深入探讨诗歌、创意纪实文学、小说、剧本和文学评论等的书面写作框架的构建。

您将通过研讨会获得对所有主要体裁 - 小说、纪实文学、诗歌和戏剧等广泛深入的掌握，并自己选择一种体裁完成一篇有创意的论文。这种对写作、编辑和出版的持续研究，为您提供了对文学、艺术、传播和艺术教育进行分析的关键理论和历史研究的框架。

通过与来访作家(包括亚洲和新加坡)举办密集的写作研讨会，同我们出版的写作教师、研讨会同行、客座作家和行业专业人士切磋讨论来提高学生的写作、阅读和编辑能力，同时提供多方面的元课程(meta-lessons)，如认知、创造性解决问题、社交情商、精准沟通、人际外交、社区交流、同理心和人性等。

您将参加本地和区域性的写作盛会，以了解文学写作的网络、发行和反响。我们的毕业生已经在国际文学出版社出版的作品中取得了显著的成绩，并获得文学奖项，特别是在新加坡获得了重大成就。

### 为什么申请这项课程

**专业教育：**  
向新加坡和东南亚知名作家和文坛新星学习。

**专业网络：**  
与小说家、诗人、剧作家、视频游戏作家、编剧家和纪实文学作家一起学习。

**行业联系：**  
参加新加坡和东南亚的文学盛会及重大活动。

**实地知识：**  
深化您对新加坡和全球出版业的了解。

**学制**  
1年(3个学期)/2年(6个学期)

**类型**  
全日制/兼职

### 职业前景

小说、短篇小说和诗歌创作、剧本和戏剧创作、编剧和电影制作、新闻(印刷和广播)、艺术评论、数码游戏、工业和商业内容写作、广告营销文案、编辑、艺术管理、工商管理 and 学术界。

### 入学要求

#### 学术要求

- 本地或国际认可院校的学士学位；
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者,或其学历来自英语并非教学语言的院校,英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

#### 目的陈述

您需要提交一份500-1,000字的陈述,重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外,请说明您申请本课程的原因,以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

#### 推荐信

请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

#### 作品集

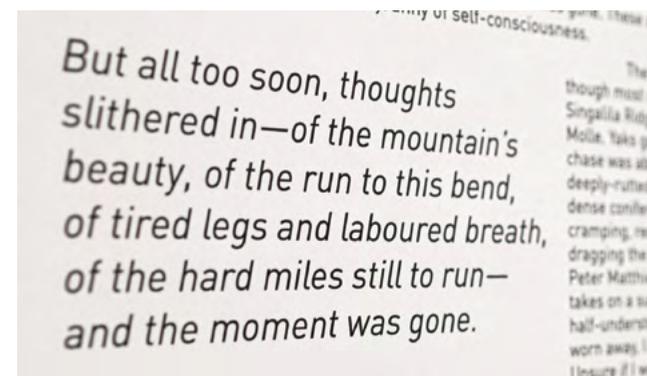
您的作品集可以包含散文、小说、诗歌、剧本、新闻报道,或以上形式的组合(2,000-3,000字)。我们将根据作品的原创性、想象力、流畅性、语言和风格,以及您作为创作者的整体潜力来进行评估。请将您的作品集上传到网上。

#### 注:

- 所有提交的材料(包括目的陈述)必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业,但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品中包含从其他来源临摹抄袭的作品,例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等,将被拒绝。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中,我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景,是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。



#### Images

Sampan: The LASALLE Anthology of Creative Writing  
MA Creative Writing class with guest poet Cyril Wong  
Shophouse, MA Creative Writing graduand readings (2024)  
Excerpt by Jinendra Jain, MA Creative Writing alumnus

# 音乐治疗硕士

## 成为一名合格的音乐治疗师,利用您的音乐技能来改善人们的健康。

音乐治疗硕士课程是在一个强健的框架中提供的包括卓越的音乐美学、充分证明的理论和严格的临床实践培训等相结合,并且以职业道德准则和最佳实践为依据的专业学位课程。这是新加坡唯一的此类课程。

您将在您的职业生涯中为人们的健康和福祉做出贡献,这已深深地根植于新加坡和本区域的文化背景中。

音乐治疗专业是指在治疗关系中科学地运用音乐干预手段,目的是在功能性、教育性、康复和健康方面带来效果。音乐治疗师是资深的音乐家。通过教育/培训,这种与音乐的关系在运用音乐技能、掌握审美和治疗能力以保持健康的环境中被赋予了新的意义。

实际应用包括在治疗性的公共卫生机构工作,例如急诊医院、社区医院、慈怀医院、心理健康机构、疗养院、关怀之家、社区中心和非政府组织,以及在私人机构提供咨询和护理。

音乐治疗师为不同年龄段的人士提供治疗服务,包括婴儿、儿童和青少年、成年人和年长者(包括失智症患者)。这些服务可以在儿科、教育环境、医疗设施和特殊护理设施,包括专门建造的姑息治疗和慈怀医院中进行。

有资质的音乐治疗师,例如本课程的毕业生,都必须遵守严格的道德和职业标准,以确保他们在对儿童和弱势成年人的治疗中保持高度的诚信和爱心。

### 为什么申请这项课程

成为一名训练有素的音乐治疗师:  
掌握所需的技能和知识,在快速发展的音乐治疗领域开启您的职业生涯。

新加坡首个此类课程:  
人们越来越认识到音乐治疗帮助人们应对挑战和困难的好处以及让人们过上充实而轻松的生活方面所作出的贡献。本课程就是为此而开设。

充满活力的创意社区:  
在充满活力的环境中学习,并通过大量的临床实习课程从实践中学习。

实地学习:  
我们的课程经过精心设计,融合了适合新加坡和本区域的内容和实践,以及国际化的方向,使其适用于更广泛的国际音乐治疗专业领域。

学制	类型
2年(4个学期)	全日制

**职业前景**  
医院、学校、健康和社区机构的音乐治疗师或私人音乐治疗从业者。

### 入学要求

**学术要求**

- 本地或国际认可院校的学士学位;
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者,或其学历来自英语并非教学语言的院校,英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

**音乐要求**  
至少精通一种主要乐器。了解吉他和钢琴/键盘的适用技巧(如果这两者都不是您精通的主要乐器)。

**目的陈述**  
您需要提交一份500–650字的陈述,重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外,请说明您申请本课程的原因,以及本课程与您未来职业规划的关系。请说明您的音乐背景以及您对音乐的理解和认同感,例如,音乐对您的生活的影响,与重大生活事件有关的重要音乐(如有)。此外,请说明您为什么认为音乐可以帮助别人,即,您帮助别人的动机是什么?您需要在网上提交您的目的陈述。

**注:**

- 提交的所有材料(包括目的陈述)必须是您的原创作品,不得借助人工智能工具完成。

**推荐信**  
请提供两封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

**试演**  
作为选拔要求,所有入选的申请者都需要进行试演。您还需要为这次试演准备以下各项:

- 以您的主要乐器/声音演奏/演唱两首风格对比鲜明的乐曲/歌曲。主要乐器可以包括,但不限于:1)西方古典乐器,例如钢琴、小提琴、长笛、竖琴等;2)数码/电子乐器,例如电吉他、电贝司等;3)民族乐器,例如二胡、西塔琴、口琴、木琴等。
- 自己弹奏钢琴/键盘伴奏演唱一首歌曲(任何流派)。
- 自己弹奏吉他伴奏演唱一首歌曲(任何流派)。
- 演唱面试官提供的一首简单的三和弦歌曲。您可以选择适合的乐器为自己伴奏。
- 根据面试官的要求,将上述简单的歌曲转换成任何调式。您可以选择合适的乐器来为您的演唱伴奏。
- 根据面试官提出的主题进行即兴自由创作。面试官可能会要求您单独即兴创作,也可能是在双人即兴创作中进行音乐即兴创作。

由于时间所限,我们可能不会要求您演奏完整的乐曲/歌曲。面试官可能会随时打断您,但是您应在演奏中尽力表现出您的音乐感、审美表现力和技术能力。在自由即兴创作中,您应该依托您的音乐审美情趣和音乐表现力,将音乐理念与情感、事件或场景联系起来。

**面试**  
面试过程中,我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景,是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。

在准备面试时,您可以浏览下列网上资源,以便对本课程有基本的了解:

新加坡音乐治疗协会  
<http://musictherapy.org.sg/>  
声音 – 世界音乐治疗论坛  
<https://voices.no/index.php/voices/index>  
美国音乐治疗协会  
<https://www.musictherapy.org/>  
澳大利亚音乐治疗协会  
<https://www.austmta.org.au/>  
英国音乐治疗协会  
<https://www.bamt.org/>

**国际学生**  
如果您不能参加拉萨尔的面试/试演,我们将为您安排网上面试。

**其他要求**  
持有音乐教育、表演、音乐教师、音乐史、理论与作曲等音乐学位,或持有心理学、神经学、社会工作、特殊教育、健康科学或顾问等相关领域学位的申请者可优先考虑。

您还需要:  
- 承诺在本课程期间每周接受个人治疗。  
- 签署声明,说明您在申请本课程时是否有犯罪记录和/或案底\*。  
- 入学前完成职业健康声明,并由医生证实。

可向招生办公室索要这两份表格。

\* 请注意,鉴于机密案例资料的性质和敏感性、职业道德最佳实践以及顾客的潜在脆弱性,许多临床实习机构以及雇主都要求对潜在实习生进行强制性的背景安全检查。

# 设计硕士

## 磨练您的颠覆性设计实践能力, 创造、挑战和重塑我们生活的世界。

设计硕士是一门以研究为主导的实践课程,旨在挑战当前的思维、创作和沟通的习惯。

在这瞬息万变的世界中,设计领域正日益成为人类创新和发现新机遇的前沿阵地。随着科技的进步,社会必须不断发展,社区才能重塑自己。设计专业人士的职责是在有限的资源和多样化的需求中,创造新的途径,保留其蕴含的价值观和思想。本课程鼓励学生探索不可能的事情,质疑设计原则,并提出新的解决方案。

本课程为您提供了一个独立的跨学科学习环境,以便让您进行创新实验和大胆实践。您将成为新一代以研究为主导的创作者、创新者和发明家,通过批判性分析、协作和知识论证,进行设计研究和实践。

我们鼓励您通过情景模块、设计方法和跨学科设计实验室来探索复杂的研究课题。艺术和设计领域的行业专家将激发您的批判性思维来发现问题并制定解决方案,提高您的敏锐性,让您在思想家、研究者、战略家和创新者各个职能之间自由转换游刃有余。

本课程旨在挑战那些力求突破传统社会文化和设计思路的人,以富有启发性的、适用的和可传播的方式塑造新的世界。

### 为什么申请这项课程

**专业发展:**  
学会通过跨学科的学习和研究实践来提高自己的能力。

**设计工作室文化:**  
我们强大的边做边学文化使您成为艺术家、设计师、学者和专业人士社区的一员。

**学习社区:**  
参加仅为我们的研究生策划的活动。

**专业人际网络和强大的校友队伍:**  
轻松获取在行业内获得成功所需的知识和人脉。

**学制**  
1年(3个学期)/2年(6个学期)

**类型**  
全日制/兼职

### 职业前景

作为日益重要且稀缺的人才库一员,您将成为新加坡和亚洲严谨教育背景下创新设计教育的桥梁。您会因理解多元文化、懂得沟通、善于创作、精于管理和了解商业需求等多方面的才能而受到追捧,从而在不同的创意产业和商业领域做出贡献,因此广受欢迎。

### 入学要求

#### 学术要求

- 本地或国际认可院校的学士学位;
- 对于来自英语不是第一语言的国家的申请者,或其学历来自英语并非教学语言的院校,英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福(iBT)100或PTE学术成绩65。

#### 目的陈述

您需要提交一份500-1,000字的陈述,重点说明您希望在这个特定课程中热衷于研究探索的兴趣范围。此外,请说明您申请本课程的原因,以及本课程与您未来职业规划的关系。您需要在网上提交您的目的陈述。

#### 推荐信

请提供一封推荐信以支持您的申请。您需要在申请时在线提交您的推荐信。

#### 作品集

您的作品应包含书面或视觉形式的相关创意作品。您可以呈现一个设计项目(包括草图、过程、实验和迭代)和可视化文档,以反映您的研究兴趣,并展现足够的专业技术能力以及在设计中表现的批判性和创造性思维的证据。

每件作品均应附上标注,说明是学术作品、专业作品还是个人作品。如果您提交的是团队设计项目,请明确地说明您的个人贡献。请以最少的字数简练说明。请以PDF文件的格式上传您的作品集,文件不要超过120MB。

### 注:

- 所有提交的资料必须是您创作的原创作品。
- 虽然人工智能已经彻底改变了艺术和设计行业,但我们更希望看到没有人工智能工具辅助的作品。
- 如果作品集集中包含从其他来源临摹抄袭的作品,例如网站、杂志、电影以及其他艺术家/设计师的作品等,将被拒绝。
- 作品可以是设计品牌标识、包装、时装、纺织品图案、家具、产品、空间设计、海报、广告、故事板和情绪板等。

### 面试

我们将会联系入选的申请者进行网上面试。面试过程中,我们将与您交流和讨论关于您申请的目的。请说明您热衷于探索研究的兴趣范围、您的背景,是什么激励您学习以及对您有什么影响。告诉我们是什么激励您在感兴趣的领域学习、探索和实践。您还需要与我们分享,您认为本课程将如何帮助您进行未来的职业选择。



### Images

*Volumisation as a Methodology: Towards innovation in 3D printing and graphic design by Darius Ou*  
*Design a Reimagined Pedagogical Experience for Dikir Barat Singapura by Muhammad Hairul Bin Ab Latiff*  
*Peninsular Surf Research: Technology as an Ally of Design to Transform Surf Culture within the Peninsula by Muhammad Dhiya Bin Rahman*

# 入学





# 为什么选择新加坡

## 在亚洲的中心活力都市学习

新加坡具有得天独厚的条件,可以为具有全球视野的艺术类学生提供战略联系。新加坡地处亚太区域中心,政府对艺术大力支持,同时也是世界领先的创意公司的区域枢纽。

作为世界上最宜居的城市之一,新加坡为学生和那些追求艺术梦想的人确保享有优质的生活和学习环境。新加坡为东西方文化的交流,本地与全球的融合以及传统与现代的交融提供了独特的环境。

新加坡在同一座城市里为最优秀的人才和创作灵感的无缝互动提供了无限机会。

如果您是新加坡人,您就知道这座城市的辉煌。在这里,提供终身学习和发展艺术生涯的机会。如果您来自世界其他地方,以下是我们列出的10大理由,说明新加坡为什么是那些具有全球视野的艺术学生的理想求学之地。

- 是亚洲最适合生活、工作和娱乐的地区之一;
- 东西方文化在此完美交融,拥有国际化和多元文化环境;
- 非常安全和优雅的生活环境;
- 英语是普遍常用语言;
- 凭借其丰富的移民传统,新加坡拥有共兴共荣的多元文化;
- 主要的旅游枢纽 - 相邻的亚洲主要城市近在咫尺,新加坡是通往世界其他地方最受欢迎的中转站;
- 在经济合作与发展组织(OECD)2016年全球学校排名中排名第一;
- 是让全球艺术家们兴奋不已的地方,是有抱负的艺术家探索世界顶尖艺术、设计、时尚、音乐和文化的灵感来源;
- 充满活力的艺术和设计场景;
- 新加坡政府提倡并大力支持文化创意产业。

# 如何申请

## 居住在新加坡的申请者

### 步骤1 在线申请

请登陆网站www.lasalle.edu.sg, 在线提交申请并支付报名费。(每年10月开始接受申请,直至名额超满为止。)

## 海外申请者

### 步骤1

#### 在线申请或通过指定的海外代理申请

· 请登陆网站www.lasalle.edu.sg, 在线提交申请并支付报名费, 或者  
· 通过我们指定的海外招生代表申请。(每年10月开始接受申请,直至名额超满为止。)

### 步骤2

#### 提交必需的证明文件

在线上传要求清单中所列的所有必需的证明文件(请参照第45页)。

### 步骤2

#### 提交必需的证明文件

· 在线上传要求清单中所列的所有必需的证明文件(请参照第45页), 或者  
· 通过指定的海外招生代表提交。

### 步骤3

#### 试演/面试(如适用)

在本院收到您的所有必需的证明文件后,若有需要,招生部将安排您试演或面试。

### 步骤4

#### 参加试演/面试(如适用)

### 步骤5

#### 收到申请结果

您将收到载明申请结果的电子邮件。

如果您需要查询您的申请状况或有任何疑问, 请联系招生部或我们指定的海外招生代表。

## 拉萨尔批准的海外招生代表

拉萨尔批准的海外招生代表网络可以为国际学生提供课程建议和申请服务。强烈建议国际学生通过我们批准授权的海外代表提交申请。拉萨尔艺术学院设有合作代理的国家及地区包括:中国、印度、韩国、印度尼西亚、马来西亚、泰国、越南、菲律宾、柬埔寨、缅甸、斯里兰卡、以及中国香港、中国台湾地区。

完整列表请参考www.lasalle.edu.sg

# 报名费

每份申请须缴纳报名费(包括消费税\*), 报名费不予退还。只有在收到报名费及所有必须的申请文件后(参照第45页), 申请才算完成。请确保您已支付申请费并上传所有必需文件。如申请者未能在截至之日前支付报名费或提交所需文件, 拉萨尔艺术学院保留取消其申请的权利。

\* 自2024年起消费税为9%。

新加坡公民 / 新加坡永久居民申请者	新元75
国际申请者	新元120

所有支付给拉萨尔(LASALLE)的款项必须以新元(SGD)支付。为配合新加坡政府迈向无现金社会的号召, 强烈鼓励在线支付。

费用可以下列方式支付:

支付方式	支付方式
在线支付	Flywire

# 学费

课程	学制	每学期费用	总额
		新加坡公民/新加坡永久居民/国际学生	新加坡公民/新加坡永久居民/国际学生
艺术治疗硕士	2年	新元10,764	新元43,056
音乐治疗硕士	2年	新元10,764	新元43,056

课程	学制	每学期费用	总额
		新加坡公民/新加坡永久居民/国际学生	新加坡公民/新加坡永久居民/国际学生
艺术与文化领导力硕士	1年	新元10,500	新元31,500
艺术与生态硕士	1年	新元10,500	新元31,500
艺术教育与实践硕士	1年	新元10,500	新元31,500
亚洲艺术史硕士	1年	新元10,500	新元31,500
创意写作硕士	1年	新元10,500	新元31,500
设计硕士	1年	新元10,500	新元31,500
美术硕士	1年	新元10,500	新元31,500
所有硕士课程 (非全日制)*	2年	新元5,250	新元31,500

自2024年起消费税(GST)为9%。所载信息截止2025年8月正确无误。  
\* 艺术治疗硕士和音乐治疗硕士除外,这两项课程只提供全日制课程。

# 奖学金及经济援助

为了表彰杰出的学术成就、领导潜力及创造力和创新热情,拉萨尔艺术学院为新生提供奖学金。拉萨尔艺术学院的学生还可以申请其他外部赞助的奖学金。请联络相关机构进行查询和申请。

## 奖学金

拉萨尔艺术学院提供奖学金,以表彰有杰出的学术成就及艺术领导才能的学生。请参阅[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)以了解更多信息。

## 经济援助

我们提供经济援助计划来帮助研究生支付部分教育费用。请参阅[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)以了解更多信息。

# 退款政策

## 因课程取消而退款

学院将在获悉下列任何一种情况后的三(3)个工作日内通知学生：

1. 学校无法如期开课。
2. 在开课日期之前终止该课程。
3. 学院无法如期完成该课程。
4. 在结课日期之前终止该课程。
5. 获得有条件录取后,未能达到课程入学要求的学生。
6. 学生准证申请被移民与关卡局 (ICA) 拒签。

学院应在发出以上通知之日起的七(7)个工作日内以书面形式向学生告知替代性课程安排(如有),若学生决定退学,则应向学生全额退还已缴付的课程学费和杂费。

## 因其他原因退学而退款

如果学生由于以上条款所列以外的任何原因退学,学院会在收到学生书面退学要求的七(7)个工作日内,根据退款表的规定退还学生相应款项。

## 冷静期内退款

自双方签订合同之日起,学院将为学生提供十(10)个工作日的冷静期。无论学生已经开始课程学习与否,学院只要在冷静期内收到学生书面退学要求,就应全额退回学生已支付的款项(退款表中已注明)。

## 退款表

如果收到学生的书面退学通知	所支付费用总额的%
开课日期后14天内	85%
开课日期14天之后	0%

# 报名前需要准备的文件

在下述网站报名前,需要准备以下电子版文件:

[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

- 
- 一张白色背景的近期护照尺寸的彩色照片(400×514像素,或35毫米宽×45毫米高)。**
- 
- 新加坡公民(SC):**  
新加坡身份证(NRIC)  
**新加坡永久居民(SPR):**  
新加坡身份证(NRIC)和护照的生物数据页面  
**国际学生:**  
护照的生物数据页面和有效的入境准证  
(例如学生准证/家属准证/长期探访准证(如适用))
- 
- 学历证书和成绩单**  
若证书及成绩单不是英文版本,请将其翻译并办理学校认证或由公证机构公证。  
  
如果您即将毕业,您可以申请截止到目前的学期成绩。您必须在课程开始之前提交您的毕业证书及成绩单,以证明您已完成学业并毕业。
- 
- 英语熟练程度证明:**  
对于来自英语不是第一语言的国家的申请者,或其学历来自英语并非教学语言的院校,英语最低要求为雅思(学术)7.0,托福(iBT)100或PTE学术成绩65。
- 
- 推荐信**
- 
- 作品集(如适用)**
- 
- 目的陈述**
- 
- 医疗报告(如适用)**  
在入学过程中如果您有任何特殊需求或需要协助,请尽早告知学院,以便我们及时提供适当的学习支持,营造有利且完善的学习环境。

# 了解更多关于 拉萨尔的信息

欢迎您与我们的课程顾问会面,参观我们备受赞誉的校园,目睹工作中艺术家的风采,欣赏各种表演等等,亲身体验世界一流的艺术教育机构。

## 开放日

在每年一月举办的拉萨尔开放日尝试体验与众不同的艺术教育。把握机会与我们的教职员和学生见面交流,学习如何培养自己对艺术的兴趣,并将其转化为创意产业中颇具前途的职业。

## 拉萨尔艺术学院毕业作品展

每年,拉萨尔艺术学院的毕业生举办一系列别开生面的现代艺术展览、设计和表演,以展示和庆祝拥有优秀艺术才华的毕业生所取得的喜人成绩,时刻准备得到创意产业雇主的青睐和重用。请查询我们的在线作品展示 [thelasalleshow.com](http://thelasalleshow.com)

## 作品展及表演

拉萨尔艺术学院是新加坡最具活力和最前沿的展览、公开演讲、艺术活动和表演的场所之一。我们的麦纳利 (McNally) 校区提供了令人振奋的创新环境,拥有五个画廊和三个最先进的剧院。在这里举办的展览、戏剧、舞蹈和音乐表演,荟萃了亚洲各地优秀的专业艺术家和表演者,以及我们才华出众的拉萨尔艺术学院学生。

## 继续教育课程

拉萨尔的继续教育课程设计和开发旨在为寻求进修艺术知识的人士提供一个平台。欲了解更多信息,请浏览 [www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

## 校园导览

我们的校园导览活动将为未来的学生提供探索校园的机会。将由我们的课程顾问带领大家参观。所有导览活动都将以英语进行。全程约一个小时。请至少提前三个工作日浏览 [www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

## 海外招生代表

拉萨尔艺术学院海外招生代表负责为国际学生提供课程咨询和申请服务。欲获得完整名单,请查询 [www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

#### 免责声明

本招生简章可在线下载, 网址为  
[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

#### 免责声明:

本简章所有信息在2025年8月印刷时均正确无误。虽然预期本简章所列所有课程均在2026年开始授课, 但拉萨尔艺术学院保留任何因为教学原因没有达到最低招生规模而取消该课程的权利。即使在预定课程开课之前取消原定的学习计划, 拉萨尔艺术学院也不承担任何赔偿责任。拉萨尔艺术学院不会对那些在申请时递交的任何材料(例如: 艺术品、期刊、DVD或书面作品)的任何损失或损坏承担任何责任; 请勿寄送正本或具有货币价值的资料。

新加坡艺术大学拉萨尔艺术学院, ©2025版权所有。本文件版权归拉萨尔艺术学院所有。阅读者可复制本文件中的一页或多页, 仅供私人查看本学院信息, 但需始终注明拉萨尔艺术学院为信息来源。不允许任何形式的永久性复制, 包括打印、影印或存储本文件的任何页面或任何部分, 或以任何方式重新分发。

拉萨尔艺术学院已在新加坡精深技能发展局(SSG)注册。  
注册号码: 199202950W  
有效期: 25/03/2023—24/03/2027

拉萨尔艺术学院也已向慈善机构委员会注册为公共慈善机构(IPC)。

#### CONTACT US

LASALLE College of the Arts  
1 McNally Street  
Singapore 187940

+65 6496 5111

[admissions@lasalle.edu.sg](mailto:admissions@lasalle.edu.sg)

[www.lasalle.edu.sg](http://www.lasalle.edu.sg)

#### CONNECT WITH US

Facebook [lasallesg](#)

LinkedIn [lasallesg](#)

Instagram [lasallesingapore](#)

Twitter/X [lasallesg](#)

YouTube [lasallesingapore](#)

TikTok [lasallesg](#)

#### Front cover:

*Your Eyes Betray What Burns Inside You* by Jonathan Liu

*Sight Unseen: Sketches of City Infrasond* by Kathy Anne Lim

*Blooming Inward* by Jaz Tan Jingru

Excerpt by Jinendra Jain, MA Creative Writing alumnus

#### Back cover:

*Promise* by Zuan Hao Toh (Javeus)

*Grounding the Future*, a work-in-progress presentation by MA Arts and Ecology

*A case for a volumetric press* by Darius Ou

#### Inside cover:

*Echoed Horizons* by Brittanie Rei Bartlett

