

拉萨尔本科课程 招生简章



03 拉萨尔艺术学院介绍

07 为什么选择拉萨尔？

08 综合性的艺术校区

10 双赢机制

12 杰出校友

14 为什么选择新加坡？

15 大专文凭课程

- 动画
- 纯美术
- 广播媒体
- 室内设计
- 时尚设计
- 设计传播
- 舞蹈
- 技术与制作管理
- 音乐
- 表演
- 音响制作

31 课程证书

- 创意艺术英语证书课程

33 招生

- 如何申请
- 学历要求
- 创意艺术英语证书课程结构和入学要求
- 大专文凭课程创意作品集/现场面试要求及书面论文
- 荣誉学士课程创意作品集/书面论文和面试要求
- 申请费
- 学费
- 奖学金和财政补贴
- 私立教育法案
- 退费政策
- 了解更多

23 荣誉学士

- 动画艺术
- 艺术管理
- 电影
- 纯美术
- 设计传播
- 时尚设计与面料
- 时尚媒体与行业
- 室内设计
- 产品设计
- 音乐
- 音乐舞台剧
- 表演



■ 拉萨尔艺术学院介绍

新加坡拉萨尔艺术学院 (LASALLE College of the Arts) 是一所在当代 艺术和设计教育及实践领域享有盛誉的高等学府。本院设有超过 30 个大专、学士及硕士课程, 全面覆盖纯美术、设计传播、室内设计、产品设计、电影、动画、时尚设计、舞蹈、音乐、戏剧、艺术管理、艺术教育与实践、艺术治疗, 以及亚洲艺术历史等各个领域。

本院师资实力雄厚, 荟集了众多屡获殊荣的艺术家、设计师、教育家和研究人员, 他们所倡导的实践型教育理念使拉萨尔独树一帜, 一跃成为具国际性的卓越中心。拉萨尔的校友才华横溢, 蜚声世界, 确立了拉萨尔在新加坡文化与创意领域的核心地位, 同时也使其国际声誉日益提高。

拉萨尔于 1984 年由远见卓识的艺术家及教育家 De La Salle 修士 - 麦纳利 (Brother Joseph McNally) 创办, 是一所非营利的私立教育机构。拉萨尔接受由新加坡教育部 (Singapore Ministry of Education) 给予的资助支持, 其学士及硕士课程得到英国伦敦大学金史密斯学院 (Goldsmiths, University of London) 的明确认可。

我们的目标、愿景和价值观

拉萨尔艺术学院致力于...

- 输送兼备进取心和就业能力, 并终将成为文化倡导者的毕业生。
- 通过激发实践与研究领域的创新, 打造成为新加坡的艺术发展中心和设计发展中心

拉萨尔艺术学院将成为...

- 新加坡首屈一指的当代艺术和设计学院, 在教育、实践和研究各领域获国际广泛认可。

拉萨尔价值观...

- 创造
- 创新
- 合作
- 卓越

文化宣言

拉萨尔艺术学院旨在加深艺术对个人、社会和经济转型的影响。充满活力的互动环境会激发教职员和学生们的远大抱负, 提升高端技能、创造能力和批判性思维。

聚焦当代

我们的教学理念围绕当代实践和研究, 强调创意思维及对学科的创造性进行全新诠释。我们的学生富有主见和创造力, 他们往往成为行业中的批判性实践者。

实践型研究: 21 世纪的研究方法

所有研究都基于架构。在创立至今的三十多年里, 拉萨尔艺术学院在艺术和设计领域秉承以实践为主导而开展研究的一贯传统。拉萨尔毕业生对新加坡艺术环境的塑造极具影响力, 他们的成就证明了拉萨尔艺术学院是一所实力雄厚的高等学府, 能够为新思维、新学术提供沃土。

拉萨尔所有全职和兼职教员的专业实践背景是我们最为重视的资产之一。由新加坡和来自全球超过18个国家的优秀艺术家和教育家组成的强大师资力量, 造就了我们独特的校园氛围。他们中许多人都是各自领域的知名专家, 活跃于各种艺术展览、学术会议和表演活动。我们的课程融入了他们各自的学术专长, 将教和学与当代艺术和设计实践中的广泛理论和关注重点衔接在一起。

因此, 学生们在当前的研究实践中能够不断地拥有第一手经验, 到他们毕业时可以学到广泛的知识 and 技能。这些技能将确保他们能够成功地适应创意产业的多方面需求。

作为新加坡的一所高等艺术学府, 拉萨尔艺术学院处于多元种族社会和多元文化的交汇口, 我们努力在为重新定义后工业化社会艺术实践的不同声音中表达自己与众不同的新加坡观点。

专业导师

学生们将接受专业的国际化师资团队指导, 导师们都是来自各个创意行业的专业人士, 包括设计师、画家、演员、作曲家、舞蹈家、导演、互动艺术家、策展人等等。总体来说, 他们拥有相关国际机构的职业履历, 包括卡尔斯鲁厄艺术与媒体中心、国际影视院校联合会 (CILECT)、滨海艺术有限公司、格拉斯哥艺术学院、新加坡国家艺术理事会、ESMOD时尚学院、国立戏剧艺术学院、新学院大学和西澳表演艺术学院。

合作伙伴大学

伦敦大学金斯密斯学院 (Goldsmiths) 是拉萨尔艺术学院的合作伙伴大学, 凭借其在艺术领域中独树一帜的革新教学方法而享有盛名。金斯密斯学院已经认可拉萨尔艺术学院作为新加坡一所合格的高等教育学府, 并为其提供经金斯密斯学院认证的学位课程。

拉萨尔艺术学院所提供的所有学位课程均经过学院的精心设计和研发, 力求满足新加坡及其它地区创意产业的需求。这些课程均由金斯密斯学院评审、鉴定并通过, 课程标准和品质均获得到金斯密斯学院的认可。

政府支持

作为政府提升新加坡艺术教育计划的一部分, 拉萨尔艺术学院的大专专业文凭课程和本科荣誉学士学位课程均获得教育部的财政资助。符合条件的学生可通过教育部的学费津贴计划 (Tuition Grant Scheme) 获得费用补贴。

拉萨尔艺术学院是一所非营利性的私立艺术学府, 由慈善总监批准成为注册公益机构, 并且根据拉萨尔艺术学院有限公司 (LASALLE College of the Arts Limited) 规章制度自主运行。

麦克纳利校区代表新加坡参加2004年意大利威尼斯建筑双年展, 获颁新加坡建筑师学会2008年年度建筑奖, 并荣获新加坡最高荣誉 - 年度设计称号-由新加坡总统颁发2008年度总统设计大奖。



为什么选择拉萨尔？

...只因你想成为广告领域中一位才华洋溢的艺术总监，一位闪耀在国际时尚舞台、引领潮流的时尚设计师，一位广受美誉的百老汇巨星，一位荣获奥斯卡奖的电影导演，或是你所选择的创意行业中的领跑人。

在拉萨尔艺术学院

- 您将置身于一个以实践性和业界为导向的艺术学院学习。
- 您将感受到通过跨学科合作以及无限创意碰撞所创造出的艺术革命。
- 您将在一个循序渐进的氛围里提升您个人的创意。
- 您将能得到国际性的专业老师和各个领域的艺术家的指导和教诲。
- 您将因国际艺术家，诸如：陈冲 (Joan Chen)、马克·艾雷 (Mark Eley)、彼得·方达 (Peter Fonda)、大卫·皮特曼勋爵 (Lord David Puttnam)、马塞尔·万德斯 (Marcel Wanders)、罗伯特·威尔逊 (Robert Wilson)、托马斯·赫斯维克 (Thomas Heatherwick)、吉尔伯特和乔治 (Gilbert & George)、维多利亚·贝克汉姆 (Victoria Beckham)、黛安·冯芙丝汀宝 (Diane von Fürstenberg) 等的造访而被引入一个世界级的艺术境界。
- 您将会在拉萨尔接触到独创且能获得其它机构认可的相关课程。
- 您将受惠于我们的实习计划，以及跟本校合作的著名行业伙伴，使您能获得理想的职业。
- 拥有全球顶级品牌的多个创意项目
- 您将在一个多元文化交融的环境下学习，我们40%的学生和老师来自世界各地；超过40个不同的国家。如果您是新加坡学生，您务必问自己：“为何还要选择出国留学？”
- 您将在我们屡获设计大奖的校园以及附属的学习和实践空间里，通过每天置身于校园内而感受和呼吸到创意的活力。艺术展览、艺术演出、音乐会、演唱会、即兴表演和各类艺术集市等活动，将成为您学习环境里的DNA元素。

想要在艺术职场获取成功请选择拉萨尔艺术学院!

综合性的艺术校区

麦纳利校区

麦纳利校区位于新加坡的中央文化艺术区, 建筑设计采用玻璃幕墙和无门墙等, 旨在优化社区互动和减少视线阻碍。该设计也提供了各种产生互动和激发灵感的平台。贯穿当代艺术与设计实践相融合的理念, 多个独特空间和连接天桥鼓励各种艺术形式间融合与交流, 为学生们营造一个能激发灵感的学习环境。拉萨尔艺术学院拥有独特的标志性建筑, 旨在打造一个活力四射的互动社区, 及完善的学习设施、表演场地和展示空间。拉萨尔艺术学院独有的学习环境整合了跨学科的交流以及对当代实践的贯彻。核心讲座和教学均在麦纳利校区进行。

新加坡当代艺术展馆

新加坡当代艺术展馆 (ICA) 是拉萨尔艺术学院的策展部门, 在策展、出版、收藏管理和策展教育 (包括实习) 方面拥有雄厚的专业策展实力。

新加坡当代艺术展馆负责管理拉萨尔艺术收藏部门 (LASALLE Art Collection), 同时经营总面积达 1500 平方米的5个展厅, 是新加坡最大的当代艺术展览场地之一。通过年度跨学科艺术活动、展览项目、出版物和交流活动, 鼓励本地和各国观众对本区域和国际间的当代艺术品发表批判性的看法和论点。

展览项目分为两大部分: 国家或国际展览; 以及拉萨尔艺术学院展览——课程相关的学生作品展以及与拉萨尔的学生、教职员或校友合作开发和制作的展览。

義安公司图书馆

拉萨尔艺术学院的義安公司图书馆提供:

- 种类繁多的艺术和设计书籍、音像资源、电子图书和期刊, 致力于构建当代艺术领域的特色收藏;
- 新加坡本地艺术家和艺术领域的相关收藏;
- 当代亚洲艺术的相关收藏;
- 本地和国外艺术家的展览目录;
- 学术数据库和电子期刊, 以及专业的艺术辞典、百科全书和目录;
- 音像资料, 包括音乐光碟、只读光盘、影片、DVD 和蓝光 DVD 收藏;
- 大量与专业艺术相关的收藏, 包括实物和电子版。

依靠业界成熟科技, 让教职员和学生实现远程信息和资源互访。

義安公司图书馆专业资料库 (Ngee Ann Kongsi Library Institutional Repository) 的创建是为了存档拉萨尔艺术学院的教职员和学生们所完成的研究、会议文件、期刊文章、书籍文档和论文。此外, 它还通过与国家艺术理事会共同赞助的“Work in Process”收藏了新加坡表演艺术的档案。

剧场

出于教学目的, 拉萨尔艺术学院拥有新加坡航空公司大剧场 (Singapore Airlines Theatre) 以及另外两个黑匣子剧场。公众也喜欢在学院假期租用这些场地来举办盛大的戏剧艺术节和各种演出。

- 新加坡航空公司大剧场有 480 个观众坐席, 是举办大型戏剧、音乐会和舞蹈表演的理想场所。剧院的舞台上有一个可以容纳 25 名音乐家的乐池, 全景式的吊具配置, 最新式的灯光和音响设施, 更衣间以及用于布景、道具和剧服缝制的装备齐全的工作室。
- 灵活演出场地 (Flexible Performance Space) 拥有 150 个座位, 灵活的座位系统搭配灯光和音响设施, 非常适合在这里举办实验性表演和活动。
- 创意盒 (Creative Cube) 非常适合举办剧场演出和多媒体活动。这是新加坡第一座可以容纳90名观众的灵活坐席黑匣子剧场。

温斯泰德校区

温斯泰德校区借助工作室模式运作和展开研究, 促进持续创新和追求卓越。校区被规划成一个综合的创意中心, 视觉艺术系学生, 特别是那些进入工作室课程模块和相应级别的学生, 可充分利用其足够的空间来完成学段作业, 尤其是大型作品。



Image: Jesse Jones: Tremble Tremble, installation view, Gallery 1, LASALLE's Institute of Contemporary Arts Singapore, McNally Campus. Photo: Milton Tan



Image: The Singapore Airlines Theatre McNally Campus



Image: Winstedt Campus

双赢机制

学生的人生体验与行业经验融为一体的地方

拉萨尔艺术学院的学生除了学习如何成为最优秀的艺术家和创意产业的实践者外，学院的实践型和基于实践的教学模式也引进了区域行业合作和参赛机会，给学生带来真实的人生体验；当他们一旦踏入社会后，这些经验对他们来说是极为宝贵的。

拉萨尔艺术学院在多个重要比赛中屡获殊荣，如 2011 至 2013 年的铁撬奖 (Crowbar Awards)，并于 2014 至 2016 年间获选为年度学院 (Institution of the Year)；以及 2012 年至 2015 年的新加坡短片奖 (Singapore Short Film Awards) 等，这些成就彰显了学院达到世界级的艺术教育水准，以及学生们的出类拔萃。

- The Gong Show (创意圈广告奖)；
- The One Show Young Ones 国际青年创意竞赛奖；
- 英国D&AD设计与广告协会学生奖；
- 新加坡设计奖；
- 家具产品设计奖；
- 红点设计大奖；
- 新加坡时装周；
- 奥迪时装节；
- 伦敦毕业生时装周；
- 英国皇家艺术学会学生设计大奖；
- 智威汤逊/亚洲广告节青年综合奖创意装置艺术节



Image: Takifuji Art Award
by Nicholas Lim, BA(Hons) Fine Arts



Image: M1-Straits Times Life! Theatre Awards:
Best Supporting Actor, Electra, Lian Sutton, BA(Hons) Acting
Credit: Cake Theatrical Productions

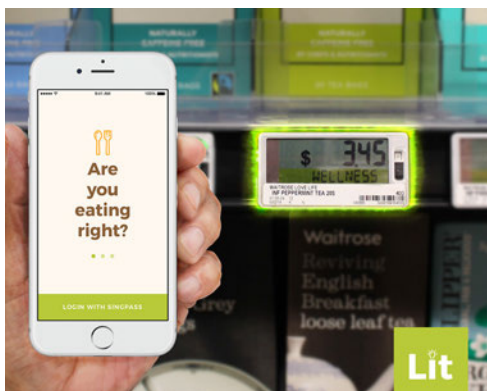


Image: Fazer Award, RSA Student Design Awards
Agile Aging app, LIT by Christie Cheng and Low Jin Hui,
BA(Hons) Design Communication and Chanisa Chalermchaiwat,
BA(Hons) Interior Design

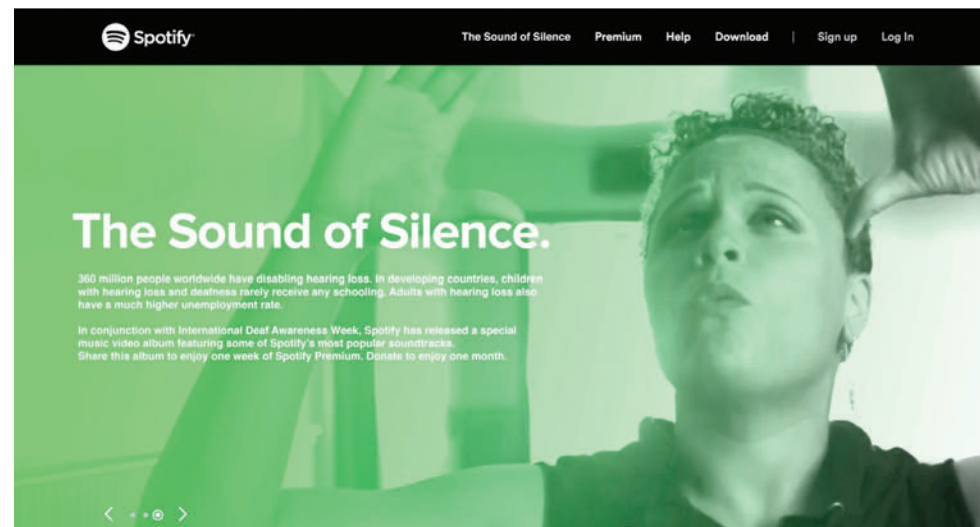


Image: Best of Advertising, Crowbar Awards 2016
Spotify – The Sound of Silence
by Kimberly Cordeiro and Ng Junwen Larries,
BA(Hons) Design Communication

同时，表演艺术系的学生有机会参与到引人入胜的戏剧作品中，这些作品对演员和观众来说都充满智慧和挑战，同时伴随着音乐表演、舞蹈表演和狂热的音乐剧；无论是他们选择的表演、舞蹈或音乐的艺术呈现方式，还是全方位的才艺展示，均获热烈好评。

技术和制作管理系的学生们不管在幕后遇到多少困难和挑战，都能确保演出顺利进行。

如果你对电影和广播媒体十分心动，普特南电影与动画学院 (Puttnam School of Film & Animation) 将引导你准确把握这个行业的脉动——传授知识并教会你如何处理短片或专业长片里从片头字幕直至后期制作的所有步骤，并且帮助你参与新加坡国际电影节 (Singapore International Film Festival) 的银幕大奖角逐等活动来拓展网络。

你也可以选择专攻动漫专业，让你的童年奇幻梦想成真，同时你将你对漫画的年少痴迷变成人生事业，比如加入卢卡斯影业 (Lucasfilm) 或火花动画 (Sparky Animation) 等一流公司。

传递爱

在2011年遭受地震、海啸和核灾难的福岛地区的孩子们来到新加坡参加一个创新和亲身实践体验活动——热带艺术营 (Tropical Art Camp)：由 TODAY IS THE DAY基金会主办的一种艺术再体验交流活动。此次交流营获得拉萨尔的艺术理疗硕士课程资深研究员 Milenko Prvacki 及公益组织“红铅笔 (The Red Pencil)”支持。

在新加坡为期 10 天的活动中，孩子们运用不同的艺术形式表达自己，如通过绘画、摄影、陶瓷和音乐来分享他们的想法和感受，并在再体验营结束之前呈现了一场艺术作品展。

这对福岛的孩子们和新加坡的志愿者来说都是一次深受触动和令人鼓舞的活动。

独一无二和充满活力的拉萨尔艺术学院

从开放日到迎新周；从你第一次登录拉萨尔艺术学院的学生网上门户到拉萨尔毕业作品展——在拉萨尔的岁月将给你留下人生最美好年华中的一段难忘记忆。

杰出校友

拉萨尔艺术学院在过去30多年里为亚太地区培养了一批顶尖的创意实践家。我们的杰出毕业生有威尼斯双年展的资深艺术家、被英国设计与广告协会 (British D&AD) 和红点 (Red Dot) 评审团认可和赞誉的著名设计师, 备受推崇的策展人、作家、音乐家、舞蹈家、戏剧先锋以及新加坡和其他地区创意产业的无数从业者。

显而易见, 新一代杰出的创意从业者逐渐展露出他们已经开始引领或正在成为国际艺术舞台上的当代艺术和设计的领军人物。

我们继续寻找拉萨尔杰出校友。你将是登上我们荣誉榜的下一位吗?

麦纳利美术学校

- Amanda Heng (1988 年毕业生, 纯美术专业大专文凭) 艺术家, 荣获 2010 年新加坡国家文化奖 (Cultural Medallion)
- Genevieve Chua (2004 年毕业生, 纯美术专业大专文凭) 艺术家, 荣获 2012 年青年艺术家奖
- Ruben Pang (2010 年毕业生, 纯美术专业大专文凭) 艺术家, 入围 2010/11 年杰出亚洲艺术奖 (Sovereign Asian Art Prize)
- Tan Wee Lit (2003 年毕业生, 纯美术专业荣誉学士学位) 艺术家, 2012 年青年艺术家奖 (Young Artist Award)
- Vincent Leow (1987 年毕业生, 纯美术专业大专文凭) 艺术家, 第 52 届威尼斯双年展 (Venice Biennale) 参展艺术家 (2007 年)

普特南电影与动画学校

- 巫俊锋 (2008 年毕业生, 电影专业荣誉学士学位) 昭玮电影公司 (Zhao Wei Films) 导演; 电影 Apprentice [2016] 和 Sandcastle [2010] 在 2010 年戛纳电影节和柏林电影节放映。
- Elvin Siew (2010 年毕业生, 动画艺术专业荣誉学士学位) 工业光魔公司 (Industrial Light & Magic) —— 卢卡斯影业有限公司所属部门, 平面技术总监
- Jow Zhi Wei (2010 年毕业生, 电影专业荣誉学士学位) 新加坡短片奖最佳导演和最佳表演奖 (2011 年), 荣获 2014 年青年艺术家奖

现代音乐学校

- 陈洁仪 (2006 年毕业生, 流行音乐荣誉学士学位) 歌手兼演员
- Mohamad Ghibran (2007 年毕业生, 世界音乐专业大专文凭) 康莱坞电影音乐作曲家/总监
- Riduan Zalani (2007 年毕业生, 世界音乐专业大专文凭) 音乐家, 荣获 2015 年青年艺术家奖
- Sezairi Sezali (音乐技术专业大专文凭) 创作歌手, 新加坡偶像大赛 (Singapore Idol) 第三季获胜者

创意产业学校

- Donna Lee (2012 年毕业生, 艺术管理专业荣誉学士学位) 第 28 届东南亚运动会设计经理; 霓虹灯节 (Neon Lights Festival) 市场营销经理; “The Mammoth Collaborative” 活动策划公司制作人
- Jason Ang Mingqi (2014 年毕业生, 艺术管理专业荣誉学士学位) 国家艺术理事会 (National Arts Council) 经理 (艺术教育); 键盘手、表演家和 King Kong Jane 成员
- Yuni Hadi (2007 年毕业生, 艺术与文化管理专业硕士研究生) “Objectifs, Centre for Photography and Film” 合伙人; 新加坡国际电影节节目总监; 电影《爸媽不在家》(Ilo Ilo) 制片人 (由陈哲艺 (Anthony Chen) 执导), 荣获第 66 届戛纳电影节最佳电影新人金摄影机奖 (2013 年)

设计传播学校

- Ang Sheng Jin (2003 年毕业生, 传播设计专业大专文凭) 睿狮新加坡 (MullenLowe Singapore) 创意总监
- Sid Lim Xian Hao (2011 年毕业生, 设计传播专业荣誉学士学位), “DDB 新加坡” 艺术总监; 荣获戛纳电影节金狮奖
- Germaine Chen (2012 年毕业生, 设计传播专业荣誉学士学位) TBWA 广告公司资深艺术总监; Gong Creative Circle 评选的年度杰出青年艺术总监 (Young Art Director of the Year); 荣获宜家 Bookbook 项目新媒体公司大众评选荣誉奖 (Mediacorp The Laurels People's Choice)



Image: Riduan Zalani

舞蹈和戏剧学校

- Elena Wang (2007 年毕业生, 音乐剧专业荣誉学士学位) 女演员, 《国王与我》(伦敦西区); 《美丽的世界》(新加坡)
- Ian Loy (2002 年毕业生, 戏剧专业大专文凭) MySuperFuture Theatrical Productions 创办人; 荣获 2014 年青年艺术家奖
- Jenny Neo (2009 年毕业生, 舞蹈专业荣誉学士学位) 新加坡福建会馆舞蹈剧场有限公司 (Singapore Hokkien Huay Kuan Dance Theatre Limited) 主要编舞家
- Natalie Hennedige (1996 年毕业生, 戏剧专业荣誉学士学位) Cake Theatrical Productions 艺术总监; 荣获 2008 年 Life! Theatre Awards 最佳导演
- Zhuo Zihao (2002 年毕业生, 舞蹈专业大专文凭) T.H.E Dance Company 常任编舞家; 荣获 2012 年青年艺术家奖

时尚学校

- Harry Halim (2005 年毕业生, 服装设计专业大专文凭) harryhalim 服装设计师
- Nicholas Wong (2001 年毕业生, 服装设计专业大专文凭) Nicholas and Saturday 服装设计师; ELLE 评选的新加坡年度设计师 (2006 及 2007 年)
- Nina Karina Nikicio (2005 年毕业生, 服装设计专业大专文凭) 入围新加坡年度设计师 (2008 年), ELLE 印尼 (2010 年) 和印尼滚石杂志评选的印尼最佳青年设计师
- Sven Tan (2004 年毕业生, 服装设计大专文凭) In Good Company 创意总监及合伙人; 2004 年 马赛地-奔驰 亚洲时尚大奖获奖者



Image: Amanda Heng



Image: Yuni Hadi



Image: Boo Junfeng



Image: Ang Sheng Jin



Image: Zhuo Zhi Hao

为什么选择新加坡？

新加坡地处亚太区域中心，注重生产力和效率，有政府的鼎力支持，以及稳定安全的信息技术基础设施，是优秀人才和世界级企业的首选之地。许多主流创意公司，如卢卡斯影业的工业光魔、宝马设计公司（唯一一间位于加州和慕尼黑以外的设计工作室）和飞利浦设计（亚太总部）等都在这里设立办公室和工作室。

在新加坡留学—位于亚洲中心的活力都市

如果你是新加坡人，那你已经了解这个城市有多棒；这里提供终身学习和收入颇丰的艺术工作机会—所以，为什么要出国？这里已有你所追求的。

如果这是你的第一次亚洲之旅，以下我们将列出10条理由，细说新加坡为什么是那些具备全球视野的艺术生的理想求学之地。

- 这里是亚洲最适合生活、工作和游玩的地区之一。
- 受东西方文化的影响，这里拥有国际化和多元化的文化。
- 安全的高品质生活环境。
- 英语作为第一语言，沟通容易。
- 新加坡政府大力支持创意产业。
- 传统艺术和当代艺术的完美融合。
- 吸引了许多世界闻名的艺术家。
- 拥有亚洲顶尖的教育制度。
- 毗邻其他亚洲主要城市，是世界上最受欢迎的过境中转站之一。
- 我们在经济合作与发展组织 (OECD) 2016 年全球学校排名报告中位列第一。



大专文凭课程

动画
纯美术
广播媒体
室内设计
时尚设计
设计传播
舞蹈
技术与制作管理
音乐
表演
音响制作

动画

学制: 3 年

文凭: 动画大专

进修软件: Autodesk MAYA, Autodesk Matchmover, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe Flash, Adobe AfterEffects, Zbrush, TVPaint

职业方向: 二维/三维动画开发者和制片人

相关职业: 动画/视频/电影开发者和制片人、电脑/手机游戏开发者、插图作者

动画是创意产业及技术发展最迅速的领域之一。动画元素在电影及电视、数字特效、动画模拟游乐设施、教育、电玩及互动应用程序上，是些比较明显的动画应用。

动画是美术和科技的结合。作为在这个充满创意和活力的领域的动画师，您将需要必备的技能来彰显对创意和科技作业的深刻了解。

本课程旨在让您掌握跨学科文化，突破美术和科技的藩篱。课程将通过开发您的创意技能及技术技能使您成为全面并掌握广泛的动画技巧的专业人员。您将对这个领域的基础技术和创意实践有深入的了解。

请观看动画大专文凭简介视频:

bitly/LASALLE_Animation



Image: Geraldine Toh Yih Jia

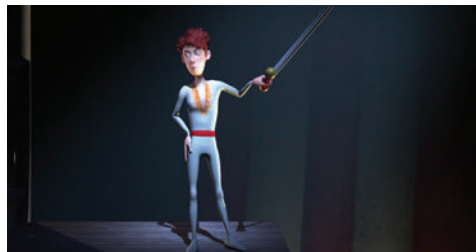


Image: Yainnie Hong, Jasmine Lim

纯美术

学制: 3 年

文凭: 纯美术大专

职业方向: 艺术品维护及修复助理、博物馆/画廊助理、绘本画师、模型及道具制作者、画家、版画师、摄影师、雕塑师、录像师、平面设计师、视觉艺术教师助理、美术教师助理、橱窗设计师、陈设设计师、展览设计师

在拉萨尔，我们坚信美术的创作过程，要求取得和开发在材料方面深入的知识和技能，同时伴随着对这一知识的反思性理解，然后通过相关的实际应用，不断地测试和扩展。秉持这个信念，学院对大专文凭课程的教授与学习方法主要都是建基于实践，同时强调对每一个人创作过程和探索的开发，并且通过社区项目和深入了解美术历史及概念达到这个目的。

纯美术大专文凭提供以下非常独特的专门学科：绘画、版画、雕塑、素描、艺术摄影，以及绘本小说。只要选择其中一项专科，您将能接受特定技巧、美学，以及相关学科历史的训练，并得以掌握这些技巧和知识。

本课程也强调跨学科的学习，让您可以在学习的过程中，也探索及建立跨学科的方法。由于大专文凭是您踏出艺术旅程的第一步，因此学院认为这三年的学习是非常关键的，它让您探索独特的创意风格，充满自信地了解材料的使用和创作的过程，通过磨炼将这些技能带到更高的水平。

毕业后，您将清晰地了解个人反映创意探索的艺术手法，对艺术的投入和自律。在某些情况下，也能和其他领域的艺术家一起工作。



Image: Yoo Sueng Gi

广播媒体

学制: 3 年

文凭: 广播媒体大专

职业方向: 广播视频制片人/编辑、广播制片经理、电视/网络新闻工作、摄像师、独立媒体制作人、商业电视制片人、实况转播制片人、广播界制片人、媒体顾问

相关职业: 广播平面设计师、视觉效果艺术家、纪录片制片人、多媒体设计师、视频艺术家、媒体艺术类教育者 动画是创意产业及技术发展最迅速的领域之一。

广播媒体大专文凭旨在为新加坡以及全世界为多个不同的、与媒体相关的行业，培育下一代高度灵活的活动图像创意人才。这包括广播电视、互联网、移动科技广播及其他正在涌现的新媒体平台、独立媒体制作公司、企业、政府部门和教育传播部门。

今日社会对视频类内容的需求已达到史无前例的高度。随着有线及卫星电视的普及、因网络和流动视频的飞速发展，对广告视频、3D视频、商业片、纪录片、音乐、时装及舞蹈视频、社会/健康意识推广视频、短片、教育和企业视频的需求正在不断增长。

您将会参与具高度创意和令人激动的合作项目，包括音乐、时尚和舞蹈录像，以及重要活动的现场4K多摄像机的拍摄和剪辑。您将和其他课程，如音乐、时尚、电影、动画、技术与制作管理、纯美术，以及专注于最前沿互动性媒体的拉萨尔媒体实验室，在同一屋檐下协作。

这个以视觉为主导的课程将为您提供技术技能、构思解决问题的技巧以及创造性思维，让您在这个充满活力的媒体世界开创成功的事业，同时给予您为深造打下坚实的基础，包括拉萨尔电影荣誉学士课程。

请观看广播媒体大专文凭视频:

bitly/BroadcastMedia_Video



Image: Luqman Nurhakim Bin Abdul Gafor, Nurhayati Emilia Ileana Hayaya Ibrahim



Image: Andrew Kose

室内设计

学制: 3 年

文凭: 室内设计大专

职业方向: 室内设计师

相关职业: 家具设计师、展馆设计师、舞台设计师

在拉萨尔, 室内设计的定义是为既有空间和结构内及周边环境创造富有意义的环境。这涉及对各种不同空间的设计和规划, 涵盖了住宅、休闲、零售、餐饮、办公室、保健、酒店及机构等空间。本课程是为学习、教学以及拓展当代空间设计方法的独立设置, 并致力于成为在区域和国际领域的室内设计教育和实践方面的领先者。

课程以多个关键设计原则为基础。基本技术技能及职业知识仍是焦点所在, 并且通过设计调研、探索、实验和概念化思考方式来实现。这些学习在实践性工作坊环境下进行, 磨练学生的传统制图和制模技术, 以及对最新的电脑辅助制图和可视化工具的应用。通过对历史和当代设计的学习进一步提高学生对设计环境的理解。本课程通过与业界伙伴的联系, 持续保持对行业发展的敏感度和相关性。这是一个独特的课程, 因为它不单培训学生的技术技能, 也为这些专业的技能提供辅助的知识, 以及对工业设计及建筑学相关的设计环境的了解。本课程足以自豪的是其实践性, 以及对亚洲范围内的室内设计采取非传统的学习方法, 既富区域性, 也与设计行业当前的潮流相关。以工作坊为基础的环境模仿“设计工作坊”, 促进充满活力的沟通、信息和想法。这些工作坊有经验丰富的教员从旁协助, 他们都拥有丰富的区域和国际经验与知识。个人专业发展包括在工作坊的学习过程中, 其中包括学生参加本地和国际设计比赛、业界项目及展览。

因其不同的市场领域和环境, 学生有众多就业机会, 从大型建筑公司, 到较小的精品建筑咨询公司都有。您在拉萨尔所受的教育, 让您占有竞争的优势。许多本课程的毕业生已经受聘于获得奖的本地及国际公司。



Image: Adeline Yeo

时尚设计

学制: 3 年

文凭: 时尚设计大专

职业方向: 设计师、作家、采购员、形象设计师、时装摄影师、图样制版人员

相关职业: 时装设计师、配饰设计师、内衣设计师、潮流预测师、私人采购顾问

聚焦于亚洲和全球时尚行业的发展, 本课程的理念以创意行业各种不同和精彩的艺术实践, 以及新加坡, 乃至全世界不断发展的时尚文化的活力为中心。

时尚设计大专文凭是基于实践的三年制课程, 有机会学习结合技术技能、行业知识、设计流程和创意视觉传播。毕业时, 您将具备在时尚界工作所需的理论、条件, 以及熟悉相关的设计技术。本课程全面涵盖时尚界多个不同领域, 着重时装制作和面料设计、营销、形象设计及艺术导向方面的细节。

本课程别具一格的专业科目组合受到有才华、理想和抱负的时装从业者的追捧, 帮助他们为国际品牌做出贡献、推动时尚行业的发展。您将有机会与一组活跃于国际领域的时尚团队学习。通过本课程, 您还能发展良好的人脉, 与时尚界的重要人物建立友谊。



Image: Yeo Sha Ling Krystal



Image: Hu Wei Shan London

设计传播

学制: 3 年

文凭: 设计传播大专

职业方向: 插画师、广告设计师、平面设计师、摄影师、绘图师、原画设计师、公共空间设计师、展览/表演设计师、动画设计师、品牌顾问、数据设计师、陈设设计师、制作经理、工作坊经理、网页设计师、用户界面设计师

设计解决方案对人们日常生活的影响正不断地增加。因此, 现在修读设计课程意味着取得思考的能力和必要的技能来塑造未来。特别是对社会而言, 随着人们的需求成为推动的力量, 就更是如此。不论是制作家具、每天使用的创意物体, 还是简单地改善人们的移动、举止及在公共场所互动的方式, 设计传播大专文凭课程的目的, 都是要让学生在为现实世界的课题及需要探索和开发有效解决方案方面, 有显著的不同。课程的愿景是让学生们的创意与原创和不同的行业建立有意义的联系, 而不只是传统的平面设计、广告和绘图学科。不论是关于制造下一代的“鱼”以应对过度捕鱼问题, 或是为不断增长、有抑郁问题的人口发明手机应用程序, 设计传播大专文凭课程的学生都会学会用不同的思考方式, 运用他们让生活变得更美好的想法和解决方案, 勇敢地面对这个世界。课程独特地融合了亚洲和西方的文化及影响, 通过各课程间多学科的合作, 以及和创意行业的合作, 让您也会成为独特和充满活力的学习群组及协同环境的一员。

课程包含了工作坊实习、背景研究, 以及技术研究模块, 让您花在课程的时间转换成您准备面对经常性要求创意思维、主动性和协作世界的时间。课程前卫的教学内容, 是为有意在多个不同地方和正在不断增长的企业和社会领域, 努力培养有创意和独特的设计师。

“拉萨尔的历史记录清楚显示学院在亚洲持续培养出许多最创新和最有创意的毕业生。横跨区域的行业领导设计与传播公司都到拉萨尔寻找未来的创意领袖。”
Y&R 亚洲首席执行官马特·戈弗雷 (Matt Godfrey) 说道



Image: Vincent Wongso

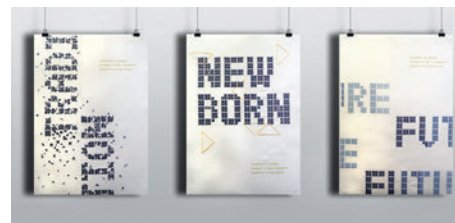


Image: Bao Zhenyudie

舞蹈

学制: 3 年

文凭: 舞蹈大专

职业方向: 舞台、银幕及各类活动的舞者

相关职业: 艺术经理

本课程以全方位的教学方法使毕业生成为富有表现力和想象力的舞者,能自信地满足对舞者在艺术上和商业表演上的要求。在导师的严格指导、给予学生支持的环境,以及许多表演机会的条件下,本课程让学生成为多才多艺的表演者,和抢手的公司舞蹈员、舞蹈老师、活动编舞家,同时,学生也可以继续修读本地及国际的学士文凭。

来自国际的讲师和客座艺术家将教授各种各样的舞蹈技巧:四大主流舞蹈为城市舞蹈、爵士舞、芭蕾舞和现代舞;而联合舞蹈班则改进表演的技巧、能力、表现范围和多样性。这些联合舞蹈班的内容,包括以形体为基础的方法、表演技巧和亚洲舞蹈动作的练习。

在三年的课程中,通过编舞和即兴创作班,创意和表演的能力得以强化。学生将参与一系列的编舞和跨学科项目,与多个艺术团体、机构和来自包括拉萨尔电影和技术及制作管理的学生合作。通过多个不同的科目,例如观点、即兴舞蹈、肢体接触技巧、面具舞蹈技巧、动物舞蹈技巧等,学生的即兴技巧得到强化。接触许多技巧将能使您成为一名更富表现力的表演者。这也因学生有在不同场所、风格和场景的表演机会。

通过对不同类型和文化的舞蹈历史、新加坡舞蹈行业的发展及表演理论等的背景学习,学生能掌握成为相关的全球舞者所需的知识。通过舞蹈教育、职业前景和选项、面试技巧和本地行业的介绍,大大提高了学生的就业能力。

请观看舞蹈大专文凭简介视频:
[bitly/LASALLE_Dance](https://bit.ly/LASALLE_Dance)



Image: A Collection 2017. Photo by Bernie Ng.

技术与制作管理

学制: 3 年

文凭: 技术与制作管理大专

职业方向: 制作经理、技术人员、技术经理、舞台总监、制作助理、舞台工作人员、舞台机械师、打灯技师、音响技师、布景设计师助理、服装设计师助理、后台服装管理员

相关职业: 活动经理、场地经理、戏剧道具管理员、户外设施管理员、舞美设计师、道具制作师、灯光设计师、音响设计师

通过本课程,您将具备在演艺界幕后人员及技术管理这一飞速发展的领域就业的能力。您可以亲身实践并参与在学院三个剧场举行的拉萨尔戏剧、舞蹈、音乐舞台剧和音乐表演,并有机会为电影、视频和其他形式的展示、展览及活动做出贡献。通过课程,您将具备能够制作各种节目及活动的专业管理技巧。

最重要的是,您所获得的是项目制作管理方面的培训:管理表演者和艺术家;组织、执行排练;管理舞台;设置舞台元素、服装、道具,及技术元素、灯光、音响,以及从概念到公开演出的规划。本课程包含在表演场所使用最先科技设备及安全实践的课堂和讲座,也同时包括阅读及回应表演剧本、剧本的学术研究。您将学习如何管理人员、时间及预算。您不但能独立工作,也能在团队内与队员们进行协作。通过与学院其他课程的项目与节目制作的合作,您学习如何与演员、舞蹈员、音乐家、视觉艺术家和其他技术人员共事,规划和管理复杂的艺术及传播工作。

您将得到本地和国际戏剧界专业人员、从业员,和业内专家,以及著名艺术家的指导。通过参与节目制作及业内实习,负责特定的职务,您能从中掌握宝贵的技术、知识,以及发掘自己的长项,让您能够在艺术行业持续发展。本课程的毕业生技术熟练、专业,有协作能力 - 是任何节目制作团体珍惜的宝贵成员。



音乐

学制: 3 年

文凭: 音乐大专

职业前景: 音乐会的音乐家、录音室的音乐家、歌手、作曲家、作曲/编曲家、产品专家

相关职业: 制作人、音乐评论家、声乐家、声乐指导家

拉萨尔的音乐大专文凭聚焦于当代,教授与今日文化相关和重视的音乐。本课程通过实践,为学生进入新加坡和区域的当代音乐产业做好准备。在为期三年的课程中,您将学习乐器或声乐技巧、音乐理论、读谱及听力训练,并且定期获得表演的机会。

课程的其中一个特点是强调培养创作型歌手,您将能吸取作曲的经验。典型的一周,你会排练并参与多个不同类型的合奏、通过小组课程学习您选择的乐器或声乐、创作歌曲、学习音乐史,并接受本区域最资深音乐工作者和专家的指导。本课程为您提供在录音室和表演场所的表演机会,发展您个人的舞台体验。这对要成为成功表演艺人的人来说是关键的。

为了让您顺利进入音乐界,本课程的教学大纲和考核均以业界标准为依据。通过循序渐进的课程模块和考核,您将能逐步成为音乐人和为表演打下坚实的基础,使您成为自信的娱乐界艺人。

“拉萨尔提供一个均衡的课程,提倡音乐家的敏感度和录音工程师的感受性。”
世界音乐大专文凭毕业生,青年艺术家奖得主
里端·扎兰尼 (Riduan Zalani)



Image: Outrospection 2016

表演

学制: 3 年

文凭: 表演大专

职业方向: 演员、导演助理、剧作家助理、艺术行政人员、电台/电视主持人、现场活动主持人

相关职业: 艺人经纪、配音员、歌手

通过表演艺术大专文凭课程,您将培养质询世界的策略及技能,并凭借传统、当代和实验表演的训练给予有意义的应对。这个充满活力的课程是一个从学徒到表演艺人的过程,训练您认清有发掘潜力并能成表演的事件。

表演既是个实践性的,也是个知性的活动,您会参与实践性的实验学习,以及学术上的学习,以增强您质询、分析和创造的能力,并且聚焦在实际的表演形式及新加坡和本区域的戏剧文本。掌握了表演、动作、语音及舞台艺术的技巧和知识,您将能设计和创造反映您观点的表演活动。本课程给予您专业的训练和能力,让您可以和其他人合作和一起演出,并且了解行业的期望。在我们经验丰富的导师和专业人士的指导下,您有机会在学院的摄影棚及剧场演出。

课程所涵盖的多元化技能,将让您充分做好投身剧场、电影、电视和现场活动事业的准备,同时也让您能选定自己钻研的方向并继续在拉萨尔深造。



Image: Animal Farm 2015

音响制作

学制: 3 年

文凭: 音响制作大专

职业方向: 录音棚录音工程师、

现场演出音响工程师、

音乐制作人、音乐剪辑师、影音系统设计师、

产品专家/销售专家

相关职业: 音乐评论家、电子音乐作曲家、音响师

音响制作大专文凭是一个以实践为主的课程, 通过这个课程, 您将为投身这个不论在新加坡或海外都令人激动和快节奏的音响制作行业做好准备。您将专注于各方面的音乐制作, 参与录音棚及增强音效的训练, 包括在拉萨尔三个剧场内进行的大型剧场和多媒体制作。

通过循序渐进的课程模块及考核, 您将一步步掌握音响技术基础和音响制作的工作方法。您将能与其他来自音乐、表演、音乐剧场及技术与制作管理等表演系的学生紧密合作, 从中获取独一无二的经验, 学习现场音乐会和表演的设置及操作, 以及在拉萨尔拥有最先进技术的录音棚参与录音项目。通过这个实践和以项目为基础的课程, 您将学习到要加入这个令人激动和充满活力的行业所需的技能, 并得到磨炼。本地及国际的顶尖从业员与您分享知识及经验, 让您在有限的时间内, 有信心承接行业水平的项目。完成课程后, 您将学习到投身音响制作行业所需的技能。



Image: Co-Lab 2014

荣誉学士课程

动画艺术

艺术管理

电影

纯美术

设计传播

时尚设计与面料

时尚媒体与行业

室内设计

产品设计

音乐

音乐舞台剧

表演

动画艺术

学制: 3 年

文凭: 动画艺术荣誉学士

进修软件: Autodesk MAYA, Autodesk Matchmover, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe Flash, Adobe AfterEffects, ZBrush, TVPaint

职业前景: 平面/立体 动画艺术开发者和制作人

相关职业: 动画/视频/电影开发和制作人、电脑/手机游戏开发人、插图员、制作人、艺术导演、编剧艺术家

动画艺术荣誉学士课程向学生们传授必要的技能和知识,并提供构思、开展和制作动画短片的学习机会。

该课程的设计是为了提供一个跨学科、跨越艺术与技术间的鸿沟并摆脱单纯的技术和技能的限制的学习环境。课程同时为你提供一个让你成长为一个具备动画艺术专长和各种创意技能的全方位艺术家的学习环境及实践过程。

该课程首先并始终关注通过艺术实践的反馈获取和知识应用。通过创作、发展、评估和交流来开展适合制作动画片的成功思路。

课程的最终目的, 是为创意产业培养能挑战臆测, 提出富想象力的解决方案和解决问题的未来领袖, 让他们具备创意内容决策者的能力, 以及创造知识产权的能力。



Image: Yeung Boaz Yik Ki

艺术管理

学制: 3 年

文凭: 艺术管理荣誉学士

职业方向: 艺术行政管理/经理、总经理; 市场营销/公共关系经理; 展会经理; 活动及运营经理; 项目经理; 赞助经理; 中小型公共及私人艺术、文化或文化遗产组织的教育经理; 政府部门的政策制定者或社区联系经理; 节日活动经理; 剧场经理; 策展人

拉萨尔艺术管理课程为三年制课程, 对象为有志于成为艺术管理经理的学生。学院身处新加坡这个拥有多样化艺术面貌、私人与公共支持的架构、博物馆、剧场、节日活动和本地艺术场所, 所开办的艺术管理课程可以为学生提供各种各样的机会, 为这个领域做全面的介绍。您将有机会学习本科目各方面的内容、成为实习生、认识本地与国际的艺术管理经理, 以及进行调研。

作为拉萨尔艺术管理系的毕业生, 您将接触到多个不同的艺术形式、商业、法律及企业技能, 并且学习文化政策和外交。您将成为这领域在本区域或以外的领导者。

艺术管理荣誉学士课程为您提供跨学科教学内容, 旨在培养拥有对艺术环境有深刻认识和了解的毕业生。本课程的内容全面, 课程的设计让毕业生有能力周旋于艺术家和他们的观众之间, 成为有实力的艺术管理经理。学习环境聚焦于开发一系列的分析、反应和沟通技巧, 好让您能够成为一位善于表达和在行的艺术管理经理。

云妮海迪(Yuni Hadi)在拉萨尔考获艺术管理荣誉学士文凭和艺术与文管理硕士文凭, 是新加坡享誉国际的电影《爸妈不在家》的监制之一。这出电影荣获2013年第66届戛纳影展金摄影机奖。



Image: Urban Explorations

电影

学制: 3 年

文凭: 电影荣誉学士

进修科目: 虚构片导演、非虚构片导演、制片、编剧、电影摄影、录音和音效设计、剪辑、以及制作设计

职业方向: 编剧、制片人、故事片或纪实类片导演、摄影技师、剪接师、音效师、设计制作人

电影包含着许多其他的艺术, 然而电影本身却是一种独特的媒介。电影珍惜合作的过程, 而本课程占据优越的位置, 能够挖掘艺术学院各科系的生态系统。在这样做的时候, 课程的主要焦点还是要培养学生通过电影叙述故事, 发掘自己的声音。

本课程响应本地及国际电影圈寻求具备创新和原创能力反思型实践者的呼声。通过基于实践的学习, 灌输批判性思维, 您将得到启示, 在强调专业和传播标准的情况下沟通于电影界的框架内和探索多个不同的叙事环境, 例如短片及故事片、纪录片和电视广告。

在紧跟当前科技发展的同时, 课程也注意到这些都只是总体内容体系结构的工具而已。虽然新科技经常有, 也会继续对艺术作品的实现有影响, 但课程本身的焦点却是在技能和知识。这需要专注于电影中的艺术和电影概念上的传统, 特别是叙述故事, 从编剧、导演和制片、到电影摄影、音效、剪辑和制作设计。

“我觉得我在普特南电影系学到的最重要的东西, 是在电影的制作过程中如何欣赏和与其他创作人合作。在制作电影的过程中, 要有道德、尊重和具创意性地向你的电影制作人敞开心房, 同时保证自己的艺术完整性, 这是我努力的方向。”

邱贤哲(James Khoo), 电影荣誉学士课程校友, 2011年新加坡电影节最佳短片(《原地踏步》, Hentak Kaki) 得主

纯美术

学制: 3 年

文凭: 纯美术荣誉学士

进修科目: 艺术摄影、美工、绘本小说、绘画、版画、雕塑、时效艺术

职业方向: 艺术顾问、艺术作家/编辑、艺术品经销商、艺术品维护及修复专家、博物馆研究员、美术馆/博物馆经理、美工师、模型及道具制作者、画家、版画师、摄影师、雕塑师、视频艺术家

纯美术的学习是一条不断通过辩论和质疑的道路, 也是不断探索和否定既定视角的历程。当代纯美术实践与其环境和历史不断交融, 其角色具有颠覆性, 且始终处于变化之中。

本课程定位于当代西方与东方文化艺术的交界口, 接受不同世界观的主张。整合各种艺术领域, 从传统技法到崭新的艺术类别, 提供广泛的艺术表现选择, 和全球纯美术的发展与时俱进。

本课程旨在推动对当代艺术实践进行多元化及广泛性探索, 鼓励您深入钻研如何将艺术与其他学科, 如科学、人文、技术等, 进行合理的合作。借助无数学习资源及方法, 您各方面的能力均将得到提升, 成为一名博学多才的跨学科艺术家, 并能游刃有余地发展个人研究方向。

您将能够以反应式及分析式的方法落实专业实践, 体现您独特的艺术观、文化观和社会观。课程的实践工作坊和环境背景研究模块, 旨在确定您能成为一个独立的艺术实践者, 并在调研、批判性思维和观察技能方面向您提出挑战。



Image: Cassey

设计传播

学制: 3 年

文凭: 设计传播荣誉学士

进修科目: 广告传播、平面传播、图像与传播

职业方向: 平面设计师、艺术总监、创意总监、绘图师、摄影师、印刷工、多媒体设计师、企业形象识别设计师、动画设计师、设计经理、网页设计师、用户体验设计师、信息设计师

相关职业: 广告撰稿员、设计策展人、设计教育家、设计作家、服务设计、系统设计

设计与日常传播工作息息相关,能够改变、影响和改善人们的生活。一套有意义的设计方案不仅能传递社会与文化标准,而且能激发创意和新的表现形式。随着国际创意行业的扩张,设计师将肩负起越来越大的责任,为一个信息高度流通的时代塑造共同的回响。

课程促进“设计师是反思式实践者”概念的形成,并且鼓励通过知识性和创新过程进行独立学习。这提倡了对聚焦于东方和西方视觉语言的当代视觉文化的认识和理解。在课程结束前,学生就能学会对认定的社会文化挑战和机遇,形成产生创意和创新的反应。课程的独特销售点是将学生培养成思考型的设计师,懂得表达新颖的想法、创新的设计,并有能力塑造未来的设计行业。课程的教学理念聚焦于以实践为主的学习,让您在跨科系的环境下丰富您的实力。

课程作业的架构提供您一系列分析、反应和沟通的技能,让您具备能力满足和应对即将面对的专业和行业的需求。

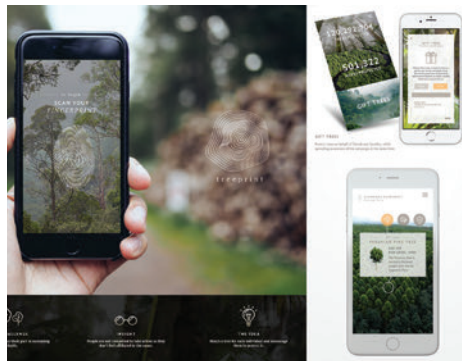


Image: Future Lions Award 2015, Treeprint by Cheryl Seah

时尚设计与面料

学制: 3 年

文凭: 时尚设计与面料荣誉学士

进修科目: 女装、男装、创意图案设计和服装面料

职业方向: 女性服装设计师、男性服装设计师、创意款式裁剪师、服装面料设计师

相关职业: 影视剧服装设计师、时装配饰设计师、时装跟单员、时装教育者、创意总监

本课程专注于时装的设计和制作,针对当代时装的功能、美学与社会需求,涵盖从传统到现代的技术手段,发展从纸面到实物、理论到实践、面料到成衣的时装理念。

您将参与工作室实践,以鼓励通过心智和创造流程开展独立学习。课程鼓励学员参与行业项目、合作与对话,以尽量扩大您在本课程、本学院和与其他机构的人际往来。通过各种项目和指导的独立实践,您将学会分析和评估,并有能力作出创意和实用兼备的决断。

本课程的理念是通过创造性思考、理论与实践来展开时尚创新。通过技术、创意和相关辅助科目的课程组合,您将掌握一系列分析、传播和解决问题的技巧,成为善于表达和思考交流、能够把握细节的时尚界从业人士。

我真的很享受拉萨尔的毕业时装秀。作为《巴黎》的前编辑,我参加过许多时装秀,而拉萨尔不论在风格、产品质量和潮流方面,都非常优秀。我再次祝贺你们的优异表现!”
诗家董有限公司创意总监Christelle Vaillant对2015年 新加坡时尚周的评价



Image: Jamela Law

时尚媒体与行业

学制: 3 年

文凭: 时尚媒体与行业荣誉学士

进修科目: 时尚趋势、形象、艺术导向、

服装摄影营销与品牌、服装营销、创业

职业方向: 形象设计师、品牌经理、采购师、摄影师、时尚作家、时尚评论家、时装营销员、广告创意总监、创意总监、项目经理、时尚类教育者、时尚编辑

课程关注于时尚界的商业环节,以及与时尚形象消费有关的媒体和传播领域。时尚界与时俱进、面向全球,涉足商业与技术发展的新领域。本课程旨在满足这些不断变化的需求。

您将掌握时尚新闻、形象、创业、服装营销、摄影、艺术导向、营销与品牌领域的技能。您将时装周与时尚界形形色色的生产、时装语言和零售及业务形成深刻的理解。本课程旨在培养学员胜任时尚界内新涌现及不断发展的创意工作角色。

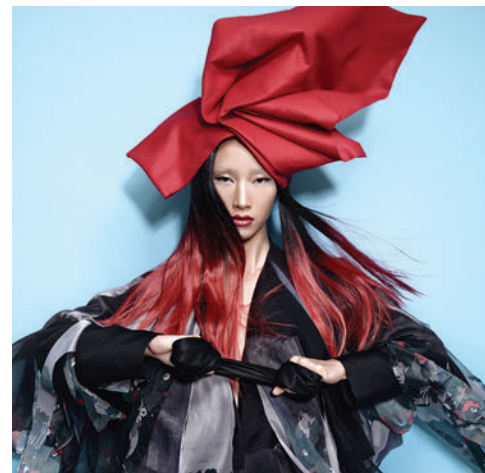


Image: Nguyen Thanh Phuong



Image: Shanghai 3.0

室内设计

学制: 3 年

文凭: 室内设计荣誉学士

职业方向: 室内设计师、设计顾问

相关职业: 设计类教育者、家具设计师、展馆设计师、舞台设计师

在拉萨尔,室内设计被定义为在既有空间和结构的内部及周边创造特定环境的艺术。作为一种职业,室内设计是指对场馆的设计和规划,所涵盖的场馆类型十分广泛,其中一部分为住宅、休闲场地、零售店、办公室、保健机构、医疗机构。

拉萨尔的室内设计课程并非是室内装饰,建筑学的伪装。您将聚焦于从用户的视角创造体验环境,以及发掘新类型的空间。您会去寻求挑战传统、习惯和趋势的概念,并试图探索有争议的、意想不到的和新兴的概念,负起在批判性设计思维和积极参与设计过程中的责任。

课程以多个关键设计原则为基础。课程通过以实践为主的工作坊环境,再以对设计历史和现代理论采取批判性理解、建筑材料和科技的技术知识、传统测绘和制模技术,以及最新的电脑辅助绘图和可视化绘图予以支持,探索设计过程及概念思考方法。通过这个课程中不断参与的本地及国际设计比赛、真实项目和展览,您能了解对这个专业对设计的要求。

课程的目标是创造出由资深设计师和活跃专业人士组成的生态系统,他们对思维有着无尽的好奇,为知情设计决策赋予社会责任感的色彩。在这个生态圈中,室内设计不仅能让人融入时尚潮流,也是一种理性、需要、分析、意念和创造全新空间体验的哲学。



Image: Mutiara Herawati

产品设计

学制: 3 年

文凭: 产品设计荣誉学士

职业方向: 产品设计师、设计经理/总监、工业设计师、设计和技术类教育者、产品设计研究者、数码资产设计师、潮流与未来趋势专家、家具设计师、灯饰设计师

相关职业: 包装设计师、活动/室内设计师、模型与视觉化专家、产品营销专家

拉萨尔的产品设计课程关乎人、流程、方法和意义。本课程和脱离产品设计的传统意义；在亚洲，产品设计的传统意义把产品设计/工业设计师看做是形状的设计者，以及最高级的手工艺人。而本课程则是产品设计师创作于对社会、文化、经济、环境的敏感度的深刻认识，以及聚焦在人类行为和用户的体验上。

课程的教学采用通过环境背景将理论和实际联系在一起的设计实践方法：通过不同层次的学习，强调并逐渐反映对当代设计相关课题的认识。

这是一个基于工作坊环境、沉浸式的思考课程，实现于通过重点强调用户调研、技术了解和关键性。您将接受的挑战是根据设计项目的规定进行，或解读设计项目的说明，通过不同的起点和在横跨不同环境背景 and 文化的条件下构思创新产品、服务和调研。

这个关键的实验是通过拥有对重大设计历史和理论的发展的知识和了解，以及对材料科学、制造科技和批量生产等领域的核心知识的掌握和了解进行的。您也会接受高水平并达到熟练程度的二维/三维手工及数字制图的训练，完整体现现职设计师应具备的能力。

本课程邀请创意产业及相关领域的业者、设计师和到访艺术家分享经验与授课。课程也包括，让学生感受不同环境背景下真实世界的设计挑战，丰富他们的学习体验。

本课程的目的旨在培育新一代能够在全世界范围内，跨领域、重新定义产品、突破材料使用限制以为用户创造新意义和体验的专业人员。本课程的毕业生必定做好准备，为国际的优秀设计公司服务，或者成为独立设计师。



Image: Riya Bhartia



Image: Yeo Yi Liang



Image: Jonathan Saphiro Salim

音乐

学制: 3 年

文凭: 音乐荣誉学士

进修科目: 古典音乐表演、作曲与编曲、爵士音乐表演、电子音乐、流行音乐表演

职业方向: 音乐表演者、作曲家、音乐编曲家、音乐总监、录音工程师、现场音响工程师、电影和电视作曲家

相关职业: 教育者、音乐评论家、声乐家、声乐指导师

本课程专为新加坡及东南亚创意音乐行业，对在表演、作曲及新音乐技术方面，具备能力、知识和多样化经验的毕业生的需求而设。

音乐荣誉学士课程设有五个专业，包括古典表演、爵士乐表演、流行音乐表演、作曲与编曲，以及电子音乐。通过每周一对一的课堂教学、表演、作曲、理论与历史，每个专业的学生都能专注于他们专业上必要的技巧和科目。此外，学术调研贯彻整个课程，使学生不但在学术上有严谨地学习经验，作为音乐家也能很好地表达自己。同时，学生还可以享有很多与拉萨尔音乐系五个专业和其他课程的学生合作的机会。

为跟得上行业对当代音乐家的最新要求，当代音乐学系的毕业生都将科技当成是他们表演和作曲的组成部分。我们课程的一些特色包括向所有学生教授录音与制作技巧，为古典演奏学系的学生教授前卫的即兴创作课程，以及聚焦于训练学生成为独立的学习者和有创意的音乐家，为进一步的深造或成为音乐界领导者做好准备。

您将得到本区域最有经验的演奏家和教育家的指导，有机会在学院的录音棚和剧场演出，吸取宝贵的经验。



Image: On The Waterfront 2016

音乐舞台剧

学制: 3 年

文凭: 音乐舞台剧荣誉学士

职业方向: 音乐舞台剧演员、舞台演员、演员、百老汇艺人、歌手

相关职业: 词曲创作人、音乐总监、总监、商业舞蹈员、声乐编排专家、声乐指导、教育者

音乐剧场的世界是多元化和多姿多彩的一到处都有表演者、导演、编舞家、设计师和音乐家为新的音乐剧注入生命。作为一种艺术形体，音乐剧在世界各地吸引了老练的观众。虽然技术的发展将舞台制作变成光彩夺目的视觉享受，但受过专业训练和有才华的演员仍是舞台演出成功和发展的重要一环。

本课程为有才华的年轻演员提供世界级的教育。国际上独特的荣誉学位—亚洲首创—课程的设计，旨在为学生投身音乐剧、舞台剧、歌舞表演、电影、以及电视等专业做好准备。毕业生在本区域、英国、欧洲、美国和澳洲就业。

当代音乐剧场要求所有演员能同时唱歌、跳舞，以及演戏，即三合一的全能演员。本课程通过这些科目培训这类未来的专业演员，给予您丰富的历史与文化背景知识，让您可以从中学读并以此发挥、创新。除了课堂及工作坊的学习外，您也会不断在多个不同的表演场所，参与各种各样部分和完全上演的戏剧制作项目。这将由本地和国际的专业导演、音乐导演和编舞家策划。

请观看音乐舞台剧学士荣誉简介视频：
bit.ly/LASALLE_MusicalTheatre



Image: The Wedding Singer

表演

学制: 3 年

文凭: 表演荣誉学士

职业方向: 戏剧、电影、电视、广播演员

相关职业: 音乐/活动及多媒体表演者、剧场总监、作家、教育者

演员的训练是严厉、多方位的, 以便丰富学生的想象力、肢体运动、知觉和情绪的敏感度。

表演荣誉学士文凭是基于表演的课程, 通过结合理论与实践, 提供包含所有关键元素的高质量训练: 表演、语音和动作技巧等。拉萨尔希望这个课程能培养出会思考、表现自己、有知识和有创意的毕业生, 能够在跨类型、媒体及表演文化中如鱼得水。

本课程通过课堂教学、项目、工作坊及项目制作, 开发您在集体合作环境工作的能力, 同时能意识到自己的想象力资源。本课程通过使用本学院的三个具有专业设施及设备的剧场、录影棚和录音室, 让学生吸取现场表演和数字码录像表演的经验, 以便做好准备, 登上舞台和荧幕, 成为专业演员。本课程经常会和拉萨尔的其他学系合作, 其中包括普特南电影与动画学系以及当代音乐学系。此外, 也与专业伙伴, 尤其是开发新剧场剧目的专业伙伴合作。这些合作让学生在业界跨形式的艺术实践上有更广阔的视野。您将会参与多个由本地及国际专业人员指导的完整制作项目。这些项目包括创新的、真实的, 以及刺激思考的古典及当代剧目。

“课程很紧凑。它打破了你认为什么是表演的看法, 再让你思考作为演员的本质。”

彭祖耀(Thomas Pang), 表演荣誉学士课程校友,
2016年M1-《海峡时报》Life剧场奖项候选人



Image: The Humming Bird



Image: Romeo & Juliet

课程证书

创意艺术英语证书课程

创意艺术英语证书课程

创意艺术英语证书课程分成四个等级。它适合那些有意报读以英语授课的课程并希望提高英语熟练程度的学生。在提高英语技巧的同时,还能体验拉萨尔艺术学院麦纳利校区中丰富且充满活力的艺术社区氛围。

在成功完成课程后,你的英语水平应该相当于雅思5.5分或以上。你也能掌握学习技能,这将为你进一步升学做好准备。高级课程 (Advanced Course) 注重学术用途的英语和学术研究技能。这一级别的课程能让国际学生在升上大专课程或学位课程前进一步提高英文水平。

我们相信你可以通过实际运用来学习一门语言,教学以学生为中心且形成互动。你将从课程中获得辅导,有助于制定个人目标和培养独立学习能力。自学和反思是课程的核心部分,你需要制定学习计划、制作作品集和书写反思日记。

除了提高语言技能,我们还会鼓励你在课程学习过程中丰富艺术方面的知识。你可以参加演出、展览和讲座,此还可以通过学习之旅探访新加坡各处的名胜古迹。对于就读拉萨尔艺术学院大专文凭课程和本科荣耀学士课程的学生们,我们鼓励他们通过参加学院活动、学习之旅和课堂观摩来为将来的职业生涯做好准备。

课程内容

课程涵盖以下范围:

- 通用英语
- 学术英语
- 学习技巧
- 艺术评论英语



招生

34 如何申请

35 学历要求

36 创意艺术英语证书课程结构和入学要求

37 大专文凭课程创意作品集/现场面试要求及书面论文

41 荣誉学士课程创意作品集/书面论文和面试要求

46 申请费

47 学费

48 奖学金和财政补贴

49 私立教育法案

50 退费政策

51 了解更多

如何申请

提交网上申请并支付申请费用。每年10月开始开放下一年8月入学的专业课程申请。

经由我们授权的海外招生代表*递交你的入学申请, 并在网上申请之日起七个工作日内递交全部申请所需资料。

你会收到一封告知申请结果的电邮。如需查询申请进程, 可联系招生处或拉萨尔艺术学院的海外招生代表。请附上你的电邮地址和联系电话。

*拉萨尔艺术学院拥有海外招生代表网络, 为国际学生提供课程咨询和入学申请服务。相关完整的名单, 请查询 www.lasalle.edu.sg。

支付第一学期的学费以确认你的录取资格。你的录取资格将保留到录取通知书上标明的截止日期为止。(付款的截止日期可能不同)

学历要求

大专文凭课程的最低入学要求:

新加坡

- 新加坡-剑桥 GCE O 水准考试 (4 科 GCE O 水准科目总分数不超过 25 分或更好, 不包括英语。英语及格, 成绩 C6 或更佳) / 国际中学文凭GCSE/IGCSE (5 科及格, 包括英语 (成绩 A 至 C) / 工艺教育高级证书Higher NITEC/工艺教育证书 NITEC / 新加坡中学直通车课程 (完成 IP 第 4 年)。

中国

- 高中毕业证书 (5科及格)
- 雅思 5.5 或 托福 IBT 71

本科荣誉学士课程的最低入学要求:

新加坡

- 新加坡-剑桥 GCE A 水准考试 (2 科 A 水准/H2 科目及英文考卷及格) / 本地理工学院专科文凭 / 国际高中IB文凭

中国

- 全国大学入学考试* (高考) / 申请者如果已经在大学学习至少一年, 并能提供相应的大学成绩以供考虑, 即可以提交申请。
- 雅思 6.0 或 托福 IBT 80。

创意艺术英语证书课程结构和入学要求

创意艺术英语证书课程有 4 个级别。只要满足某一级别的入学要求, 你就可以进入任何一个相应级别的课程。你可以选择参加学院的入学语言测试或者提交雅思/托福成绩来确定入学课程的级别。

每周将有 20 个小时的课程, 此外还需安排每周 15 个小时的有目的自修。

每个级别的最低入学要求:

入学	课程	学期长度	入学要求 - 大专文凭课程	入学要求 - 本科荣誉学士学位课程
7 月	初级	8 周	雅思 3.5 (其中口语和写作的分项分数均不能低于3.5 分)	不适用*
9 月	中低级	12 周	雅思 4.0 (其中口语和写作的分项分数均不能低于4.0 分)	雅思 4.5 (其中口语和写作的分项分数均不能低于4.5 分)
1 月	中级	12 周	雅思 4.5 (其中口语和写作的分项分数均不能低于4.5 分)	雅思 5.0 (其中口语和写作的分项分数均不能低于5.0 分)
4 月	高级	12 周	雅思 5.0 (其中口语和写作的分项分数均不能低于5.0 分)	雅思 5.5 (其中口语和写作的分项分数均不能低于5.5 分)

* 只有申请大专文凭课程的学生才有资格报读初级英语课程。

注意:

如果学生能够证明他们有能力跟上课程, 那么他们可能被允许中途加入中低级课程或中级课程。

完成每级别课程并通过考试, 你才能进入下一个级别。读完高级课程后, 你必须通过最后的考试和作业, 才能进入拉萨尔艺术学院的大专文凭课程或本科学位课程学习。

有关拉萨尔艺术学院课程的英语要求如下:

- 大专文凭课程 - 雅思 5.5 或 托福 iBT 71
- 本科荣誉学士学位课程 - 雅思 6.0 或 托福 iBT 80

大专文凭课程创意作品集/现场面试要求及书面论文

大专文凭课程: 动画, 广播媒体, 设计 大专文凭课程: 舞蹈传播, 时尚设计, 纯美术, 室内设计

入学考试/作品集和面试要求

所有申请者必须参加入学考试或递交作品集, 并参加面试。

选项 1: 入学考试

入学考试只适用于来自新加坡以及中国、印度、印度尼西亚、马来西亚、越南和缅甸的特定城市的申请者, 并以考试安排可行性而定。申请者将收到通知, 提醒他们参加入学考试时所需携带的用具。

入学考试过后, 申请者还需参加一个面试。在面试过程中, 申请者需要分享他们报读大专文凭课程的原因。对于已经参加并通过入学考试的国际学生, 将在稍后时间安排一次 Skype 视频面试/电话面试。

选项 2: 作品集

作品集应至少包含 10 个最新完成的原创作品。

给每个作品附上如下标签: (I) 作品标题 (如有), (II) 所使用创作材料和 (III) 创作年月。你作品的创作灵感可能来自某部电影或书籍。

作品集应该至少包括以下各类型中的两种: 油画、硬笔画、拼贴画、海报、雕塑、数字图像 (Photoshop、Illustrator 等)、摄影、视频片段等。

作品集应该呈现你自己单独创作的作品 (不是来自照片、杂志, 或者复制自其它来源的作品)。所提供的作品必须是在最近五年内完成的。

在面试过程中, 申请者需要参加关于他们作品集内容的小组讨论。

我们正在寻找具备以下特质的申请者:

- 准备投入不一样的学习环境
- 有通过探索和学习实践的倾向
- 对视觉艺术类知识极感兴趣
- 良好的学习习惯, 比如: 善于时间管理、独立、学习踏实等

表演和面试要求

书面论文: 在表演/面试前递交

- 写一篇关于你最近看过的现场舞蹈表演的文章。通过适当的描述和例子, 解释是什么让你感兴趣或启发了你 (大约 500 字)
- 阐述你曾经受过的舞蹈训练和对这个专业的接触情况 (约 100 - 200 字)
- 威化饼真的比薄煎饼更好吗? (约 250 - 300 字)
- 你为何选择报读拉萨尔艺术学院的舞蹈课程, 以及你将如何为修读全日制舞蹈课程做好准备。 (约 600 - 800 字)
- 就你为何适合报读拉萨尔艺术学院舞蹈课程, 以及所选择的课程将如何使你受益这两方面, 谈谈你的长处和不足。 (约 600 - 800 字)

表演面试指南

- 表演面试期间, 申请者需要演绎一段芭蕾舞和一段当代舞。
- 一场面试。
- 不能参加现场表演面试的申请者应发送 YouTube 或 Vimeo 的视频链接。这些视频应该清楚地展示申请者演绎至少以下两类舞蹈: 芭蕾舞、爵士舞、现代舞或都市舞蹈。这些片段应该展现申请者的灵活性、力量和控制力。视频中应该包括跳跃和旋转动作。申请者应是该视频中唯一的表演者, 或能被明显辨认。
- 视频表演作品集还应包括一个链接, 用于呈现申请者根据课程设置表演的组合舞蹈。这个组合将是一个现代舞动作组合, 并按照要求以视频链接形式发送。

注意事项

在准备表演面试时, 建议你彻底进行热身, 并为表演配备合适的舞蹈服装和鞋子。请注意, 可能会要求你在表演面试中即兴发挥。

我们寻找什么?

我们将根据你学习和复制舞步的能力、自然展示舞蹈的能力、对所选技巧的透彻理解、稳定的表演品质和动作的热情程度来评估表演面试。我们正在寻找有纪律、乐于学习并决心在艺术中成长的学生。

大专文凭课程: 技术与制作管理

表演和面试要求

技术和制作管理专业涉及许多种类的幕后角色和职业, 确保现场演出的成功。技术管理方面的人员——灯光、音响和视听技术——与表演者、导演、设计师、作曲家, 以及经理、时间管理和财务管理等其他人员在同一场演出中合作。这种技能可以转移, 并能应用于很多职场。

这个课程适合富有想象力、热情、极具创造力, 对戏剧和现场表演非常热爱但不喜欢直面观众的学生。我们还寻找那些喜欢采用所有新技术、设备和机械投入“剧作”的学生——从小型的私人画展到规模宏大和色彩缤纷的制作, 如“狮子王”。

你们有人喜欢画画, 有人喜欢写作, 有人喜欢制作录音磁带、幻灯片或拼贴画。我们想了解你们的想法, 你们的抱负, 你们在表演艺术中所喜欢的领域——我们并且想知道你最感兴趣的领域。为了有助于更好地了解你和你的想法, 我们会邀请你提交一个专案, 通过你熟知的故事或戏剧来尽可能全面呈现你所感兴趣的一切。

专案:

选择一个民间故事, 传奇故事或童话故事。(例如:《嫦娥》、《金山公主》或《灰姑娘》)。具有内容(故事或情节)、人物(演员扮演的角色), 以及寓意(主题或“内涵”)。思考一下你计划在舞台上如何呈现这个故事, 然后开始收集“演绎和叙述”故事所需的材料——例如, 笔记、图片和音乐。你收集的(或作品集)可能是一系列旧书刊、素描本、笔记和清单、评论和文章的摘录、PowerPoint 演示文稿、硬笔画、油画、复印资料、报纸/杂志的撕页, 以及/或 DVD、音响片段、电脑绘制图等。

面试:

- 你可以预备一些笔记——用以阅读, 或者整理成谈话要点。
- 如果你有自己事先制作的图纸、照片或方案, 可以把这些材料带去面试。
- 把你的专案带到面试环节中, 与我们分享你所有的想法——把我们当作你想要说服的制作人或赞助商来投资你的“节目”。
- 我们会向你提出与专案相关的一些问题。
- 我们会问你对制作环节中哪些技术和管理方式感兴趣, 以及哪些方面的工作吸引你。
- 你可以对课程及相关科目提问, 无论是戏剧学校的还是艺术学院的任何问题。

不必紧张。我们只是想更加了解你。试着享受这个过程: 与我们分享戏剧方面的想法是一件非常有趣的事情。我们可能会立即录取你。也可能会要求你准备更多的材料, 或者给你布置一个具体的任务。无论我们做什么, 这些都是我们尝试了解你和帮助你的方式。关于专案的概念和例子, 请查询 bit.ly/LASALLE_DipTechProdMgmt

大专文凭课程: 音响制作

表演和面试要求

这是一个综合型的课程, 涵盖现场演出和音乐录制乐曲和音频制作, 音乐理论和听觉训练, 为那些有意进入音乐行业或进一步深造的学生做好准备。不同音乐背景的学生都能报读这个课程, 但需要通过参加现场演示来展现他们以往在音乐和音频制作方面的经验。

你需要参加包含现场演示环节的面试, 以便向我们展示你的创意潜能。你需要使用 CD 或 DVD 呈现两件作品示例, 以展示你在音乐和音频制作方面的经验, 以及对未来音乐发展的清晰目标。可递交的 CD/ DVD 示例包括音乐作品录音、由你录音或制作的原创作品或者是由你担纲现场扩音制作的现场演出 DVD 视频。

音乐培训的先决条件

将优先选择拥有音乐理论或实践考核方面相关资格证明的学生, 但这不是大专文凭课程的录取条件。学生们的评估分数将完全取决于在现场演示和面试过程中的表现能力。

表演面试要求

- 理论/听觉: 完成当代音乐学校的音乐理论和听觉测试。
- 实践: 呈交音乐和音频制作方面的两个作品示例。学生必须做好准备, 讨论他们在作品中担任的角色, 并展现对所涉及技术的理解。(必须向表演评审递交 CD/DVD)

大专文凭课程: 音乐

表演和面试要求

这是一个综合型的课程, 涵盖范围广泛的当代流行音乐风格, 重点教导音乐基础, 包括表演、音乐理论和听觉训练, 为那些有意进入音乐行业或进一步深造的学生做好准备。不同音乐背景的学生都能报读这个课程, 但需要递交三个对比明显的作品, 其中一个作品应该是申请者的原创音乐作品(如有可能)。你必须参加现场表演在内的面试, 以便向我们展示你的创意潜能。你需要展现对所演奏音乐的深刻理解, 以及对未来音乐发展的清晰目标。

音乐培训的先决条件

将优先选择拥有音乐理论或实践考核方面相关资格证明的学生, 但这不是大专文凭课程的录取条件。你的评估分数将完全取决于在现场表演和面试过程中的表现能力。

表演面试要求

- 理论/听觉: 完成当代音乐学校的音乐理论和听觉测试。
- 实践: 呈交三个对比明显的作品, 其中一个应该是申请者的原创作品(如有可能)。(必须向表演评审提交乐谱):
- 任何一种音乐形式的对比明显的两个作品。
- 一份申请者原创作品(如有可能)。这份作品不一定要经过修饰或完善。但是应该能展示你的创造力。
- 选择最能有效呈现你的技巧和音乐才华的作品。

大专文凭课程: 表演

表演和面试要求

无论是 A 选项还是 B 选项, 你都必须提呈两 (2) 篇文章及两 (2) 段表演。

书面论文

你必须在表演面试当天递交两篇书面论文。

所有书面论文必须电脑打字并打印出来。

- 就你最近看过的戏剧、音乐或电影写一篇评论。阐述其中成功和失败的要素。解释原因并详细说明。(350 - 400 字)
- 列出你希望在大学中获得的“前五个”经历。哪两项或三项经历排在前面? 解释为什么这些经历对你而言尤为重要。(250 - 300 字)

表演面试

请在表演面试中准备两份具有对比性的独白。背下这两份独白。你将在面试环节前表演这些。

你可以从大学网站上的列表中选择剧目, 也可以选择列表以外的已发表剧本。但是, 请勿从互联网上摘录独白, 要确保它们是完整和正规出版的剧本的节选。

选项 A

- 选自新加坡戏剧的一段独白, 以及
- 选自海外戏剧的一段独白。

选项 B

- 选自新加坡戏剧的一段独白, 以及
- 选自规定列表中的一首歌曲。只学习其中的 32 行, 而不是整首歌曲。你可以独自无伴奏演唱这些歌曲, 或者预备伴奏音乐来演唱。

表演面试中, 还会让你参加一些团队活动, 以便了解你是如何进行团队协作。请穿着便于活动的宽松服装, 请勿穿鞋子。

国际学生

如果你是一个国际学生申请者, 不能来当场表演面试, 那么必须按照表演要求提交一份 DVD 录像, 同时附上所有的书面论文。过后还会安排一个视频面试。

注意

*所有指定的剧本都可以在拉萨尔艺术学院的義安公司图书馆 (F 栋 4 楼) 中找到。建议你先阅读剧本, 这样才能更好地了解文稿, 并做出明智的选择。

荣誉学士课程创意作品集/
书面论文和面试要求

荣誉学士课程: 表演

表演和面试要求

- 申请者必须脱稿进行两段不同的英语朗诵。其中一段朗诵应选自莎士比亚戏剧, 另一个则是较为现代、采用更为标准的现代英语的戏剧。
- 两段朗诵加起来不得超过5分钟。

注意事项

- 在准备表演时, 建议你先阅读包含朗诵内容的剧本, 并选择符合你年龄和经历的朗诵剧本。
- 请注意, 我们可能会要求你即兴表演或朗读。

我们寻找什么?

我们将根据你的表演、音色和动作的呈现能力, 以及在你所选择的科系中发展成为专业人士的潜力情况来评估你的演绎。

你不需要表现得像一个“抛过光的”, 完美无瑕的表演者。我们要的是你能真诚地感受到所选作品的文字和涵义, 以及通过你的身体和声音来表达这种感触的能力。

这就是说, 为了能被录取, 你必须清楚理解作品, 并能充分和清晰地演绎它。

荣誉学士课程: 设计传播

作品集和面试要求

- 作品集至少包括 10 个原创作品 (实体或文档), 用于展示你的创意发展和历程。你需要在面试过程中解说这些作品。
- 你的作品集应该包括绘画、草图、创意构思发展, 并展示相关的平面作品 (如: 海报、编排、摄影、平面设计作品、广告概念、版画、数码影像、网页设计等) 以及 三维作品 (如: 三维设计、三维纸质模型、包装设计等) 。
- 你的作品集应包括你独立完成的设计相关作品, 以便对你的入学程度进行恰当的评估

荣誉学士课程: 动画艺术

作品集和面试要求

课程的所有申请者都必须递交作品集并参加面试。作品集应至少包含 15 个最新完成的原创作品。

所选作品应呈现以下几个方面:

- 观察和绘画技巧, 最好能递交写实画、静物和图文故事板;
- 速写簿: 非常鼓励快速观察速写;
- 申请者作品的横向素材, 包括各种平面渲染技巧, 如绘画、摄影、数码影像;
- 其他作品可包括三维作品 (陶瓷、雕塑等) 或多媒体作品 (如动画、网站设计等);
- 动画作品不是必备的。

面试期间, 我们要求申请者参与讨论他们作品集。申请者应该注意, 重点应放在艺术作品的原创性上 (复制品和模仿艺术作品并不合适) 。

除了艺术技巧之外, 课程团队寻找的是那些有潜力以最高标准来构思、开发和制作动画影片的学生。在面试过程中, 申请者需要对课程和学科表现出强烈的学习意愿和决心。

荣誉学士课程: 艺术管理

书面论文和面试要求

请递交一篇 500 - 800 字的短文, 与我们分享在过去两年里, 你通过实践、学习或工作所获得的艺术体验或经历。艺术体验可以包括在艺术组织或艺术活动中完成的工作, 如表演、展览、演奏、拍摄或设计项目。这些可以是你曾经参与或观摩的项目。除此之外, 分享一些艺术以外你非常热衷的东西。

你必须参加面试和完成由艺术管理课程讲师制定的笔试。

荣誉学士课程: 时尚媒体与行业

作品集和面试要求

作品集至少包括 10 个原创作品（实体或文档），用于展示你的创意发展和历程。你需要在面试过程中解说这些作品。

- 你的作品集应该包括绘画、草图、构思发展，并展示与时尚相关的平面作品（如：构图、海报、编排作品、摄影、设计稿、数码影像、网页设计等）。这些作品应反映你的兴趣和天赋。
- 你的作品集应包括你独立完成的视觉实践相关作品，以便对你的入学程度进行恰当的评估。

荣誉学士课程: 室内设计, 产品设计

作品集和面试要求

作品集至少包括 10 个原创作品（实体或文档），用于展示你的创意发展和历程。你需要在面试过程中解说这些作品。

- 你的作品集应该包括绘画、草图、构思发展，并展示相关的平面作品（如：海报、编排、摄影、平面设计作品、油画、版画、数码影像、网页设计等）以及三维作品（如：三维设计、三维纸质模型、包装设计等）。
- 你的作品集应包括你独立完成的相关设计作品，以便对你的入学程度进行恰当的评估。

荣誉学士课程: 时尚设计与面料

作品集和面试要求

- 写一篇关于你一次过往旅行的故事。故事可以是真实的或虚构的，并以此作为以下时装设计草图的灵感。（1 页 A4 纸, 350 字）
- 用杂志图片，原创照片，绘画和关键字来表现这个故事。将它们拼贴在一起呈现出来，并以此作为时装草图的视觉灵感。（2 页 A4 纸）
- 根据这张拼图，用铅笔绘制 20 幅时装速写稿。确保将拼图中的元素移植到你的服装设计中。（4 页 A4 纸）
- 挑选两幅最好的时装速写稿，使用马克笔、水彩或水彩颜料来重新绘制它们并进行完整的修饰，以展现阴影、纹理、服装细节、印花和表面处理。你可以使用样布和/或面料照片来呈现你想用于完成这两款服装设计所需要的材质。提供这些设计选择的文字说明。（2 页 A4 纸）
- 编制一本包含你其他艺术和设计作品的手翻书：必须包括观察手绘、油画、写实画、时尚插图、艺术摄影、时装摄影以及缝纫样片。（10 页 A4 纸）

居住在新加坡以外的申请者注意：

- 所有作品集必须以 PDF 格式保存在 DVD/CD 上。
- 不接受其它格式，如视频、PowerPoint 幻灯片和 Word 文档。

荣誉学士课程: 电影

作品集和面试要求

你需要递交一篇想搬上银幕的故事短文，或对该故事的表述。故事的假设很重要。

- 你需要清晰地阐述为什么你认为你的故事会吸引人，并且值得制作成一部电影。为了有助于表述，你可以借用静态照片来反映最终产品（电影）的气氛、风格和形式。
- 此外，你可能需要提供下列文件作为报读电影课程的证明材料，并且需要能够反思这些作品：
 - 可能包含影像短片、音乐视频、电视广告、企业宣传片的动态影像
 - 短片以及电影学校项目
 - 气氛板和故事板
 - 照片
 - 剧本、散文或诗歌
- 证明相关经验的证书
- 介绍信

我们寻找什么？

我们正在寻找那些信守承诺、积极主动、下定决心并对讲故事充满热忱的学生。你的陈述应该反映出你对致力于创造能够广受欢迎的故事的决心。

良好的沟通技巧和在团队中的无私协作能力将必不可少。你不需要拥有电影制作的经验，不过任何相关的专业经验和实践都会增加你作品集的可信度。

荣誉学士课程: 纯美术

作品集和面试要求

作品集集中的作品应展现你的创造力和技术水平，并能显示你认真严谨的工作态度。

- 10 - 15 张最新作品的图片，并以 PDF 格式介绍标题、作品简介、尺寸、使用的媒质和创作年份等元素。我们建议你提供 5 - 7 份通过直接观察创作而成的作品，如参照实物、实景或人物（而非模仿摄影作品、杂志或临摹其他艺术家的作品制作而成的作品）。静物物体、自画像、人体绘画、风景和室内/室外景物等都行。
- 根据你所选择的课程，可以递交各种平面作品（如：绘画、素描、版画、摄影、数码影像）、三维作品（如：陶艺、雕塑、装置艺术）或新媒体作品（动画、视频格式或 QuickTime 文件格式的视频艺术或网页艺术）。
- 选自速写簿或视觉研究日记中的一些图片，让我们了解和感受你的创作模式，无论是成品还是非成品皆可（面试时递交）。
- 书面论文：选择学习纯美术专业的大致原因（面试时递交）。
- PDF 文档格式的创作说明（300 - 500 字）。
- PDF 文档格式的个人简历 (CV)。

荣誉学士课程: 音乐舞台剧

表演和面试要求

你必须准备好来展示在演唱、表演和舞蹈上的才能。

演唱

- 你必须凭记忆演唱两首英语歌曲。两首歌曲均应选自音乐剧并且风格对比强烈,以展现你的音域和技巧。
- 两首歌曲的总时间长度不应超过 5 分钟。
- 你可以带自己的伴奏或使用我们提供的伴奏。若希望我们提供伴奏,你需要携带你将表演并符合你的音调的乐谱。请确保乐谱被摺叠好,或放在文件夹中。请勿提交散页。
- 请注意,不接受事先录制好的磁带。所有歌曲必须用现场钢琴伴奏。

注意:

选择歌曲时应确保歌曲与你的年龄和经验相符,并避免运用你的极限音域。我们更愿意听到你能流畅演绎的作品,而不是那些对你而言太难而导致你表演失常的歌曲。

表演

- 申请者需要准备和呈现两个简短的戏剧独白——一个“古典”和一个“现代”。“古典”的独白必须是选自莎士比亚剧本。请选择“MT面试独白”的其中一段。“现代”部分可以自由选择,不过还是建议你从“MT面试独白”中挑选一段“现代”作品。

舞蹈

- 你不需要为表演面试准备任何舞蹈材料。但你需要携带舞蹈相关用品,因为将会有小组舞蹈面试。

复试

- 在表演面试完成后,你可能会被通知在稍后的时间回来再参加一次面试和小组项目。复试可能在表演面试当天进行,或者其它时间。请为复试预留大约 4 个小时。

考虑事项

- 请准备宣布歌名和独白标题。
- 务必完全了解你的材料。你必须能演绎出人物性格和剧情,包括演唱和表演部分。

我们寻找什么?

我们将根据你在技巧功底上的表现能力,在把握演绎方向上的灵活性,乐于承担表演职业风险的程度来评估面试。

音乐舞台剧是一种训练严格、要求苛刻的艺术形式。表演者不但要有超常的耐力,也必须多才多艺,技术高超。课程以实践为主,因此评审在录取新生时必须确保他们符合以上条件。所有申请者都必须在英语方面具备高水平的写作能力和口语能力。

荣誉学士课程: 音乐

表演和面试要求

你需要参加面试和现场表演来展示创意潜能。你需要表现出对所演奏音乐的深刻理解,以及指出自己未来音乐发展的清晰目标。

音乐培训的先决条件

理论: 英皇音乐考级ABRSM 或 伦敦圣三一考级Trinity Guildhall 达 6 级或以上。将优先录取拥有实践考核相关资格证明的学生,但这不是相关课程的录取条件。你的评估分数将完全取决于在现场表演和面试过程中的表现能力。

试演要求

- 理论/听觉: 完成当代音乐学校的乐理和听觉测试。
- 实践: 按照下列条件呈交你专业领域三个对比明显的作品(必须向表演评审递交乐谱)。

专业	其他先决条件
古典音乐表演	• 一个巴洛克艺术风格 • 一个浪漫主义风格 • 一个 20 世纪作品
音乐作曲和编曲	• 三个对比明显的原创作品 (现场表演或录制) • 用 midi 文件格式播放形式来储存和记录的 章节
爵士音乐表演	• 一个蓝调即兴独奏 • 一个传统爵士风格的即兴独奏 • 一个申请者原创音乐作品 (如有可能)
电子乐	• 三个对比明显的原创作品 (现场表演或录制) • 对音乐技术相关工作的记录和文档的 章节,如录音、混音或录制的原创电子音乐
流行音乐表演	• 两首不同风格、对比明显的歌曲 • 一个申请者原创音乐作品 (如有可能)

申请费

每份申请都会被收取申请费, 且不可退还 (含 7% 消费税)。只有在收到你的申请费和所有必要的文件后才算完成申请。请确保已支付申请费, 并在网上申请提交之日起 7 个工作日内递交文件。如申请费仍未缴付, 或规定截止日期之前未收到所需文件, 拉萨尔艺术学院将有权撤销申请者的申请。

国际学生申请费	120 新币
---------	--------

申请费用可用下列任何一种方法支付:

支付方式:	支付方式
A. 在线支付 在网上申请的最后阶段进行电子付款	· 万事达信用卡 · 维萨信用卡
B. 前往拉萨尔艺术学院进行付款 LASALLE College of the Arts Finance Counter, Block E Level 2 1 McNally Street Singapore 187940 工作时间: 周一至周五, 早上 9 点至 下午 3 点, 周末和公众假日关闭	· 万事达信用卡 · 维萨信用卡 · 支票* · 银行汇票* · 电子转账 系统NETS · 现金
C. 邮寄支付 LASALLE College of the Arts Division of Admissions 1 McNally Street Singapore 187940	· 支票* · 银行汇票*

*支票和银行汇票必须以新加坡元 (S\$) 为付款货币, 划线去除 “任意收款人” 项, 支票收款人为 “LASALLE”。请不要寄已经过期的支票。请将你的姓名、身份证/护照号码、网上申请编号及联系电话号码写在支票/银行汇票的背面。

学费

大专文凭课程(每年学费)

入学资格	政府资助后的学费			无政府资助的学费		
	新加坡公民(新币)	新加坡永久居民(新币)	国际学生(新币)	新加坡公民(新币)	新加坡永久居民(新币)	国际学生(新币)
'O' 水准 (或同等学历)	5,196.26*	6,850.46*	9,700*	19,000	21,150	23,800

荣誉学士课程: (每年学费)

入学资格	政府资助后的学费		无政府资助的学费		
	新加坡公民(新币)	新加坡永久居民(新币)	新加坡公民(新币)	新加坡永久居民(新币)	国际学生(新币)
'A' 水准 (或相当学历) 或大专文凭	9,728.98*	13,794.40*	19,000	21,150	23,800

创意艺术英语证书课程

级别	时间安排	录取					材料费用 (新币)	全部课程费用 (新币)
		7月(新币)	9月(新币)	1月(新币)	4月(新币)	全部费用(新币)		
初级—高级	7 月- 次年 7 月	3,500	3,500	3,500	3,500	14,000	300	14,300
中低级—高级	9 月- 次年 7 月		3,500	3,500	3,500	10,500	225	10,725
中级—高级	1 月- 次年 7 月			3,500	3,500	7,000	150	7,150
高级	4 月- 7 月				3,500	3,500	75	3,575

大专文凭和营学士课程学费注意事项:

- * 新加坡永久居民和国际学生凡是选择接受政府学费资助(TG)的, 需要通过网上申请并与新加坡政府签订相关政府资助契约。根据政府资助契约条款规定, 你必须在毕业后为一家新加坡所属公司工作三年。更多详情可通过网页 tgonline.moe.gov.sg 查询。
- 新加坡公民和新加坡永久居民享有的教育部资助学费能够免缴消费税, 其它学费含有7%的消费税。
 - 学费付款截止日期为每个学期的第一天。
 - 学院保留调整学费的权利。
 - 以上资料更新于2018年6月

奖学金和财政补贴

奖学金

拉萨尔艺术学院提供奖学金来表彰具有杰出学术和艺术成就以及领导才能的学生。奖学金申请将于 3 月至 5 月对新生开放。请参阅 www.lasalle.edu.sg 以了解更多信息。

未来领袖奖学金

大专文凭课程或本科学士学位课程的新生可以申请享有盛誉的未来领袖奖学金, 在拉萨尔艺术学院的第一学年内最高可获 5,000 或 10,000 元新币。这是一份令人垂涎的丰厚奖学金, 旨在肯定那些充满艺术天分、学业成绩优秀、具有领导才能又非常热爱艺术的学生。报读大专文凭课程和本科荣誉学士学位课程的新生都可以申请。奖学金申请将于 2 月至 5 月对新生开放。请参阅 www.lasalle.edu.sg 以了解更多信息。

财政补贴

拉萨尔艺术学院致力于为我们所有的学生提供高质量的教育指导, 并确保没有学生会因为财政困难而被拒入学。我们还提供财政援助计划、津贴和贷款来帮助经济困难的学生支付一部分教育费用。资助申请将于 3 月至 5 月对新生开放。请参阅 www.lasalle.edu.sg 以了解更多信息。

私立教育法案

在私人教育法案下成立的私人教育理事会(CPE)是一个旨在规范私立教育的法定机构。私人教育理事会也是私人教育机构的监管机构, 理事会致力推动发展的能力, 提升本地私立教育行业的标准。

学生合约

拉萨尔采取私人教育理事会(CPE)标准的私立教育机构学生合约。作为提升新加坡私立教育总体的一部分, 新加坡私立教育法案规定每个私立教育机构必须与学生签署学生合约。更多详情可通过CPE网站(www.cpe.gov.sg)查询。接受录取后, 学生须填妥合约并把合约交还拉萨尔, 以供本校录取之用。

冷静期内退款

学院将把双方签署合约日期后的七(7)个工作日作为冷静期提供给学生。无论学生已经开始课程学习与否, 学院只要在冷静期内收到学生书面退学要求, 就会退还最高比例的已付款项(附表D*中列明给学生)。

退学

新生在接受录取但课程尚未开课之前想退学必须通过电子邮件向招生办公室提出要求。在签署了学生合约后的七(7)天冷静期间内提出退学, 将根据合约规定取得最高退费额。过后, 学院的退款条例仍然有效。课程开始后学生若想退学, 必须按照学院规定(详情可在学院的学习网站中得到)递交相关退学申请表, 并要取得学院的批准。国际学生的学生准证会因其退学而被取消, 将按照学院的退费条例退费。

课程转换

从一种课程转换到另一种课程被视为从目前课程中退学。新生在开学前想从已接受的课程转换去另一课程, 必须向学院提出申请并重新申报新课程。学生在课程开始后想转换课程, 必须根据学院的相关手续在开学两周内提出申请。转换是否成功取决于学院的入学要求, 如成功通过约谈、面试等。国际学生的学生准证更换必须获得新加坡移民关卡局(ICA)的批准。成功转学的学生, 将会收到一份新的学生合约。

学费保障计划(FPS)

FPS条款旨在当私立教育机构(PEI)无法继续运作或被令停止运行的时候, 能保护学生所缴交的学费。当新加坡法院判决私立教育机构(PEI)支付罚款或退还某些费用给学生但未被实行时, 学费保障计划便发挥起保护学生的作用。作为教育信托(EduTrust)认证的私立教育机构(PEI), 拉萨尔艺术学院遵循规定实施学费保障计划来保护学生们所缴付的所有费用。因此, FPS条款强制性保护所有在拉萨尔就读非教育部资助课程的本地和国际学生, 相关课程包括艺术类荣誉学士学位课程、艺术类硕士课程和英语课程。拉萨尔开办的大专文凭课程由教育部资助, 所以在私人教育理事会的“教育信托”(EduTrust)规定下, 大专课程学费不需包含学费保护金。有关学费保障计划(FPS)的更多资讯, 请通过www.lasalle.edu.sg网站查阅。

备注:

* 附表已列到学生合约中。

退费政策

因未完成课程而导致的退款事宜

私立教育机构(PEI)在发生以下状况时, 会在三(3)个工作日之内通知学生:

- (i) 学院无法如期开课;
- (ii) 学院在开课日期之前终止课程;
- (iii) 学院无法如期完成课程;
- (iv) 学院在结课日期之前终止课程;
- (v) 学院未在私立教育理事会(CPE)规定的时间内确定学生是否符合其在附件A*中规定的课程要求和入学资格; 或
- (vi) 该学生的学生准证申请被新加坡移民关卡局(ICA)拒签。

拉萨尔应在发出以上通知之日起的七(7)个工作日内以书面形式向学生告知替代性课程安排(如有), 若学生决定退学, 则向学生全额退还已缴付的课程学费和杂费。

因其它原因导致退学的退款

如果学生由于以上条款所列以外的任何原因退学, 学院会在收到学生书面退学要求的七(7)个工作日内, 根据附表D*规定退还学生相应款项。

冷静期内退款

学院将把双方签署合约日期后的七(7)个工作日作为冷静期提供给学生。

无论学生已经开始课程学习与否, 学院只要在冷静期内收到学生书面退学要求, 就会退还最高比例的已付款项 (附表D*中列明给学生)。

附表D

如已收到学生书面退学要求	占已付款项总额中的百分比 (%)
开课日期前 — 超过十四 (14) 天以上	90%
开课日期前 — 不超过十四 (14) 天以上	85%
开课日期后 — 不超过一 (1) 天	85%
开课日期后 — 超过一 (1) 天	0%

备注:

* 附表已列到学生合约中。

了解更多

感兴趣吗? 到我们备受赞誉的校园里, 一睹世界一流的艺术教育。来见见我们的课程顾问, 看看我们的校园, 亲眼见识一下工作中的艺术家, 锻炼你的创造力, 你会被这里的表演以及更多精彩的事物深深吸引。亲自来看看这个汇聚艺术家和设计师的国际化社区, 看看是谁一直引领着从亚洲到世界各地的新兴艺术运动。

开放日

尝试体验与众不同的艺术教育。来开放日还能了解更多有关我们大专文凭课程和学位课程的信息。把握这个机会与我们的学生和教职员见面, 甚至还能遇到我们的院长! 开放日通常在每年的一月举办。

毕业生作品展示——拉萨尔艺术学院毕业展

每年的 3 月到 6 月, 拉萨尔艺术学院的毕业生将在学院内外举办一系列别开生面的视觉艺术展览、活动和表演, 以展示和庆祝凭借他们丰富的创意和无限的想象力所取得的喜人成绩。拉萨尔毕业展标志着学生们大学生涯的终点, 他们将在此刻展示各自优秀的艺术才华, 以及在严谨的以实践为导向的教学方法指引下掌握的娴熟技能和专业知识, 时刻准备得到创意产业雇主的青睐和重用。是否迫不及待? 请查询我们的在线作品展示 www.thelasalleshow.com

拉萨尔艺术学院校区导览

每周 (每周三及周五) 的校园导览活动将为未来的学生们提供探索校园的机会。将由我们的课程顾问带领大家参观。所有导览活动将以英语进行, 过程约一个小时。

查询 lasalle.edu.sg/admissions/campus-tours/
报名参加校区导览活动 (必须提前三个工作日报名)。

学生作品展和表演

新加坡当代艺术馆 (ICA) 是拉萨尔艺术学院的策展部门, 致力于探索新的实验艺术、设计和媒体实践, 包括总计1500 平方米展览空间的五个展厅。这些展厅经常举办本科生和研究生的作品展览。舞蹈和戏剧学校以及当代音乐学校每年在拉萨尔表演场地举办超过 20 场演出, 其中包括在新加坡航空公司大剧院演出音乐剧, 以及在创意盒、灵活演出场地和露天剧场演出各类戏剧和音乐会。

虚拟观光

请查询 www.youtube.com/LASALLESingapore 参加我们校园的虚拟观光交流活动。

短期课程@LASALLE

新的体验课程全年进行, 适合任何想要进修艺术知识或体验创意职业的人。如欲获得更多信息, 请发送电子邮件至 shortcourses@lasalle.edu.sg。

海外市场代表

拉萨尔艺术学院的海外市场代表会向国际学生提供课程咨询和申请服务。有关完整的名单, 请查询 www.lasalle.edu.sg。
本说明书可在网上查看, 也可从以下地址下载 www.lasalle.edu.sg。

免责声明

免责声明：本材料发布信息在印刷时均准确无误。所有艺术荣誉学士和硕士课程都由伦敦大学金史密斯学院验证。预计本材料列出的课程均会在2018学年授课，但如果授课规模小于教学所需的最低限度，拉萨尔保留取消任何课程的权利。即使在预定课程开课之前取消原定的学习课程计划，拉萨尔艺术学院也不承担任何赔偿责任。拉萨尔艺术学院不会对那些在申请时递交的任何材料（例如：艺术品、期刊或书面作品）的任何损失或损坏承担任何责任；请勿发送正本或具有货币价值的资料。

© 拉萨尔艺术学院 2018年6月

本材料版权属于拉萨尔艺术学院所有，保留所有权利。



Cert No.: EDU-1-1002
Validity: 01/10/2015 - 30/09/2019

Partner Institution:



拉萨尔艺术学院已经在新加坡私立教育理事会(CPE)注册。

新加坡私立教育理事会隶属新加坡精深技能发展局(SSG)。

Registration No.: 199202950W Validity: 25/03/2015 to 24/03/2019

拉萨尔艺术学院提供亚太地区最全面的大专文凭课程和学位课程, 涵盖纯美术、设计传播、室内设计、产品设计、电影、动画、时尚、舞蹈、音乐、戏剧、艺术管理、艺术教育与实践、艺术理疗, 以及艺术历史等各个领域。

设计系

设计传播学校

设计传播 大专文凭
设计传播荣誉学士

时尚学校

时尚大专文凭
时尚设计与面料荣誉学士
时尚媒体与行业荣誉学士

室内与空间设计学校

室内设计大专文凭
室内设计荣誉学士
产品设计荣誉学士

纯美术、 媒体及创意产业系

麦纳利美术学校

纯美术大专文凭
纯美术荣誉学士

普特南电影与动画学校

动画大专文凭
广播媒体大专文凭
动画艺术荣誉学士
电影荣誉学士

创意产业学校

创意艺术英语证书
艺术管理荣誉学士

表演艺术系

现代音乐学校

音响制作大专文凭
音乐大专文凭
音乐荣誉学士

舞蹈与戏剧学校

舞蹈大专文凭
表演大专文凭
技术与制作管理大专文凭
表演荣誉学士
音乐舞台剧荣誉学士

请联络我们

LASALLE College of the Arts
1 McNally Street
Singapore 187940

+65 6496 5111

admissions@lasalle.edu.sg

www.lasalle.edu.sg

LASALLE College of the Arts is registered with the Committee for Private Education (CPE).
The Committee for Private Education is part of SkillsFuture Singapore (SSG).
Registration No.: 199202950W
Validity: 25/03/2015 - 24/03/2019



Cert No: EDU-1-1002
Validity: 1/10/2015 - 30/09/2019

Partner Institution

Goldsmiths
UNIVERSITY OF LONDON